

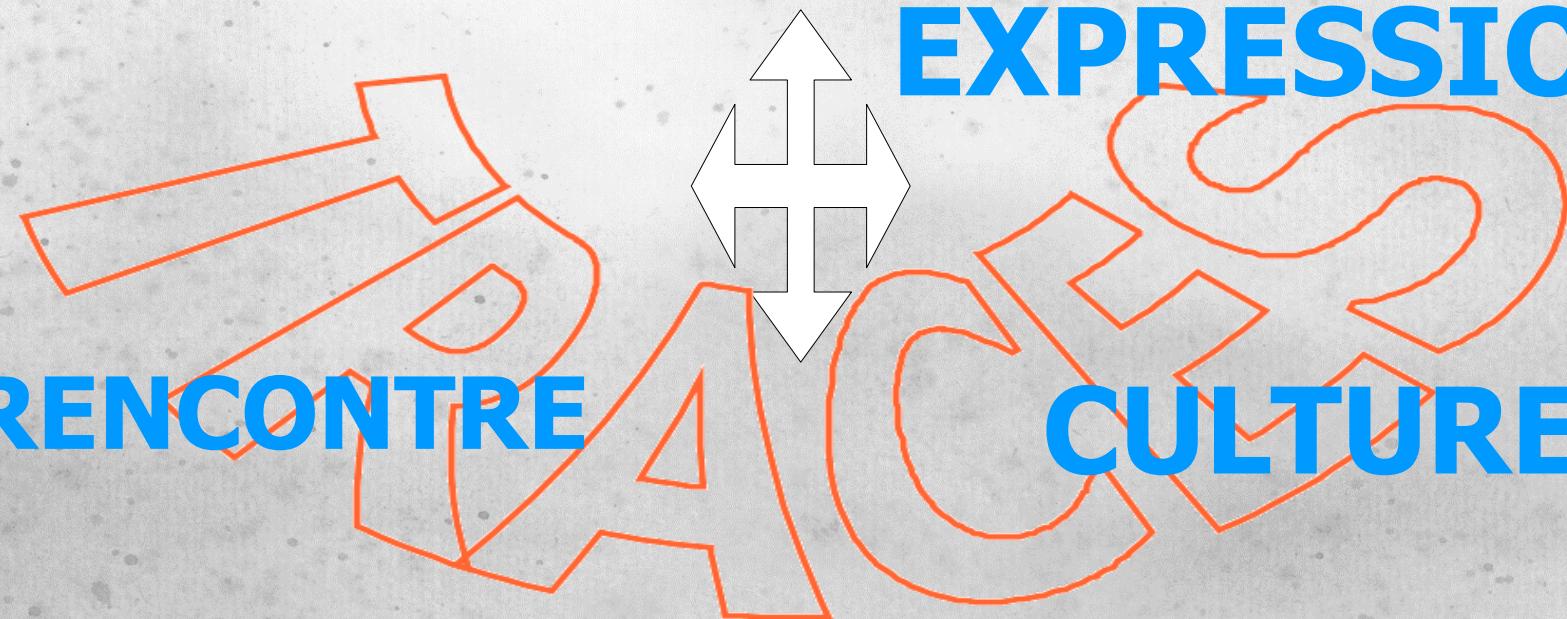
# Une œuvre, une démarche

ANALYSE

RENCONTRE

CREATION,  
EXPRESSION

CULTURE



Aujourd'hui : Derrière la gare Saint Lazare, près du pont de l'Europe, Paris –  
Henri Cartier-Bresson, 1932

# **ANALYSE**

**Derrière la gare Saint Lazare,  
près du pont de l'Europe,  
Paris**

**Henri Cartier Bresson  
(1908-2004)**

**Épreuve gélatino-argentique,  
(tirage réalisé en 1953),**

**49,8 x 35,1 cm**

**1932**





# **CREATION, EXPRESSION**

## **Arts plastiques : La chasse aux reflets**

- Avec un appareil photo, partir à la recherche des surfaces mouillées qui réfléchissent le paysage
- Les observer, classer et les trier pour observer les effets (déformation, disparition, fragmentation)
- Réfléchir ☺ à des installations de contenants permettant de prendre en photo des fragments de paysages inversés
- Installer les photographies et les contenants pour une exposition temporaire dans un espace de l'établissement

## **Poésie**

### **Cycle 3 : Haïkus**

Créer des Haïkus en s'inspirant de photographies de reflets dans l'eau

Pour vous aider :

[http://tice-ia21.ac-dijon.fr/elementaire/tw-haiku/wp-content/uploads/2013/03/Dossier-presentation-haiku\\_v4.pdf](http://tice-ia21.ac-dijon.fr/elementaire/tw-haiku/wp-content/uploads/2013/03/Dossier-presentation-haiku_v4.pdf)  
[http://www.plaines.ca/wp-content/uploads/guide\\_haiku.pdf](http://www.plaines.ca/wp-content/uploads/guide_haiku.pdf)

## **Littérature et production d'écrits**

- Lire le mythe de Narcisse @
- Le réécrire en le transposant à l'époque actuelle

# CULTURE

## Les reflets dans l'art Les reflets dans l'art



Le Caravage, Narcisse,  
1598-1599, huile sur toile,  
Galerie nationale d'art  
ancien de Rome



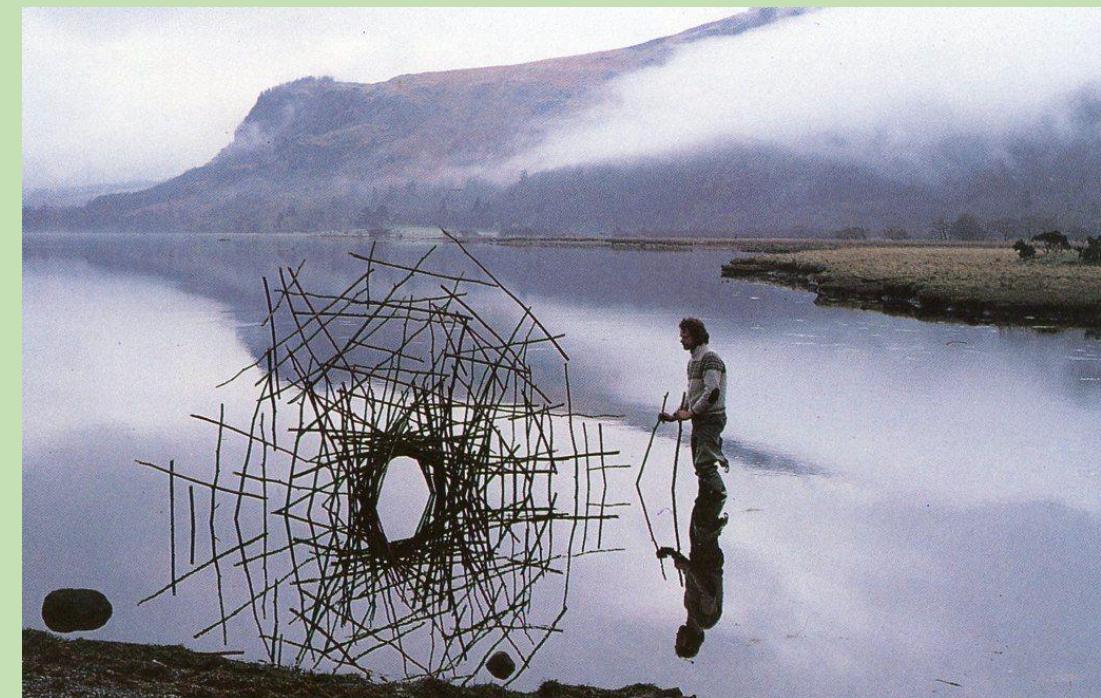
Johannes Vermeer, Vue de Delft, 1659-1660,  
Mauritshuis, La Haye



Claude Debussy, *Les reflets dans l'eau*,  
1905-1907



Vincent Van Gogh, *La Nuit étoilée sur le Rhône*,  
1888, Paris



Andy Goldsworthy, 'Sticks in Water', Derwent Waters in the Lake District, England, 1988



Jorge Santos, Tragaluz, Flaque de plexiglas noire avec le dessin du reflet d'un arbre, 2005



Simon Quéheillard , Quatorze flaques sur ma table  
Photographie, 2005



Gabriel Orozco, From Roof to Roof, 1993

# RENCONTRE



Paul Sérusier,  
Le Talisman, L'aven au bois d'Amour,  
huile sur bois, 1888, Paris  
Au musée de Pont Aven jusqu'en janvier 2019



Mohammed Bouroussia  
Le Miroir, série Périphérique  
2006, FRAC Bretagne