

The background features a light gray textured surface. There are five large, semi-transparent colored circles: a green one on the left, a yellow one in the center, a red one on the right, a purple one at the bottom left, and a blue one at the bottom center. A wavy black line connects the bottom of the blue circle to the top of the orange circle. Diagonal black lines are present in the top-left, top-right, and bottom-left corners.

# À L'ÉCOLE DES ARTS & DE LA CULTURE

**3**  
ANS

**18**  
ANS

À l'école des arts et de la culture :  
des parcours d'éducation artistique  
et culturelle de qualité pour tous (sept. 2018)

### 3 priorités



Renforcer les enseignements artistiques en articulation avec les acteurs de la culture

Enrichir l'enseignement artistique et culturel sur les temps périscolaire et extrascolaire

Déployer les outils nécessaires au développement de projets artistiques et culturels ambitieux

Sans exclure les autres arts : le développement de la pratique musicale, de la lecture et du livre, ainsi que du théâtre



# CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle

1

L'éducation artistique et culturelle **doit être accessible à tous**, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances**.

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une **éducation à l'art**.

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une **éducation par l'art**.

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de vie des jeunes**, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical**.

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain**.

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur l'**engagement mutuel entre différents partenaires**: communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une **dynamique de projets associant ces partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.

À afficher dans les  
classes et les écoles

Chaque année, à l'école primaire, les élèves auront l'occasion de :

Consacrer 10% du temps scolaire aux enseignements et pratiques artistiques

Vivre au moins deux temps forts culturels : fréquentation d'un établissement culturel, spectacle, visite d'un monument, rencontre avec un créateur ou un interprète

Emprunter chaque semaine des ouvrages dans une bibliothèque scolaire ou d'une collectivité

Chanter dans la chorale de l'école