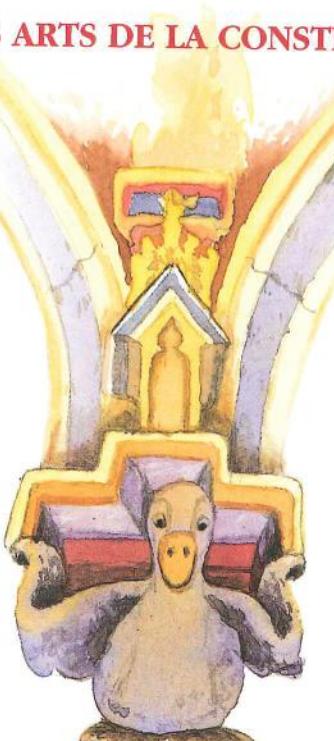


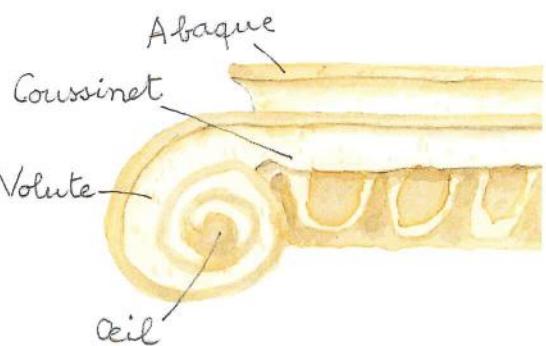
3.1 LE PATRIMOINE

ANALYSER

- 
- Observer un objet patrimonial et formuler ses étonnements, ses questions, ses émotions.
 - Décrire l'objet patrimonial (monument, environnement urbain ou rural...).
 - Déchiffrer l'espace architectural dans son rapport à son environnement géographique, ancien et actuel (site et situation).
 - Appréhender l'objet patrimonial dans sa globalité, ses finalités ou sa destination première.
 - Repérer les caractéristiques esthétiques (règles, éléments architecturaux...) qui permettent de situer l'époque ou les époques de la construction ou des réaménagements successifs.
 - Mettre en relation des informations, des connaissances disciplinaires pré-existantes (vocabulaire, géographie, histoire) pour leur donner du sens (aspect social, économique, historique, géographique) au regard de l'objet patrimonial considéré.
 - Situer l'objet patrimonial dans le contexte historique, économique, social, religieux, artistique qui l'a vu naître.

AGIR SUR SON ENVIRONNEMENT

- Respecter l'objet patrimonial comme élément faisant partie du bien commun à tous les hommes.
- Contribuer à faire connaître son patrimoine en démarche de projet.



SE CULTIVER

- Situer l'objet patrimonial dans une chronologie : approche temporelle, perception du cours de l'histoire (évolution, continuité, transformation).
- Donner du sens à l'objet patrimonial comme témoignage d'un groupe humain à un moment donné (passé, présent).
- Identifier son patrimoine de proximité, régional, national, mondial.
- Utiliser un vocabulaire spécifique à chaque domaine (architecture, muséographie, archives, histoire de l'art, environnement...).
- Découvrir la diversité culturelle des différents groupes sociaux et repérer les racines universelles de l'homme.
- Décoder et utiliser la communication spécifique qui relève du domaine patrimonial (signalétique, multimédia...).
- Connaître les différentes professions spécifiques, artistes et artisans qui entretiennent la vie patrimoniale.