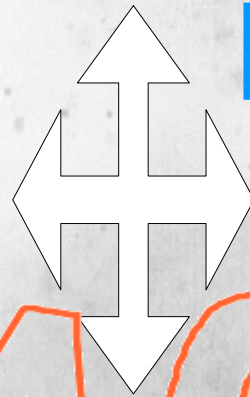


Une œuvre, une démarche

ANALYSE

**CREATION,
EXPRESSION**



RENCONTRE

CULTURE

**Aujourd'hui : Le Jardinier
G. Arcimboldo (1527-1593)**

Le jardinier

Giuseppe Arcimboldo (1527 - 1593)



vers 1590

Huile sur bois

35 x 24 cm

**Musée Civico,
Crémone**

analyse





culture

- . Arcimboldo
- . La nature morte
- . Les trompe l'œil
- . Les légumes



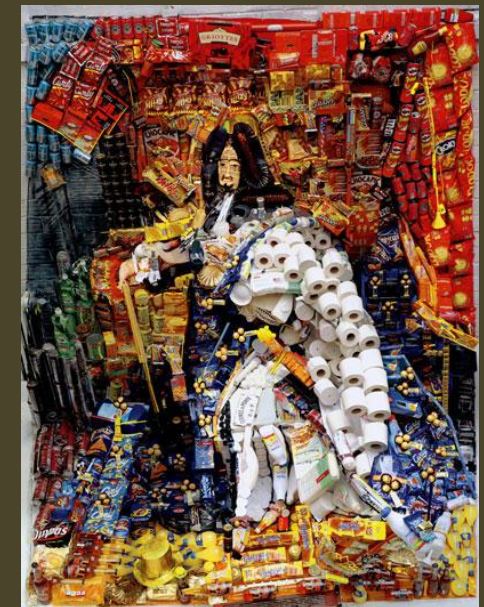
Nature morte avec légumes, 1905-06,
New-York, Henri Matisse



Autoportrait, 1571-76, Prague,
Giuseppe Arcimboldo



Des légumes et des hommes, 2012,
Joëlle Dollé



Louis XIV, 2003, Bernard Pras



Réaliser un portrait composé en utilisant la technique du collage

Reconstituer un des portraits d'Arcimboldo ou en composer un autre en utilisant de véritables objets

Réaliser des peintures de grand format, sur le thème des légumes du jardin potager

Construire un nuancier et des réalisations plastiques à partir de l'exploration des couleurs des légumes du jardin

Collectionner des images de natures mortes, s'en inspirer pour réaliser toutes sortes de natures mortes (différentes techniques)

Déformer pour exprimer la monstruosité

Inventer des fleurs et des fruits bénéfiques ou maléfiques

création, expression



Œuvres diverses, Arcimboldo

rencontres

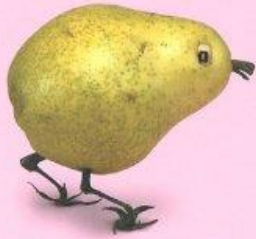
CHIENS À CROQUER

Saxton Freymann • Joost Elffers



BÉBÉS À CROQUER

Saxton Freymann • Joost Elffers



MILK EDITIONS

• Albums...à croquer, S. Freymann-J. Eiffers

• Pêches et raisins avec un rafraîchissoir, J.B. Chardin, 1759, MBA Rennes

• Le département des Natures mortes dans les musées bretons, ici Nature morte : pichet et oignons, vers 1890, Meijer de Haan, Musée des BA, Quimper

