

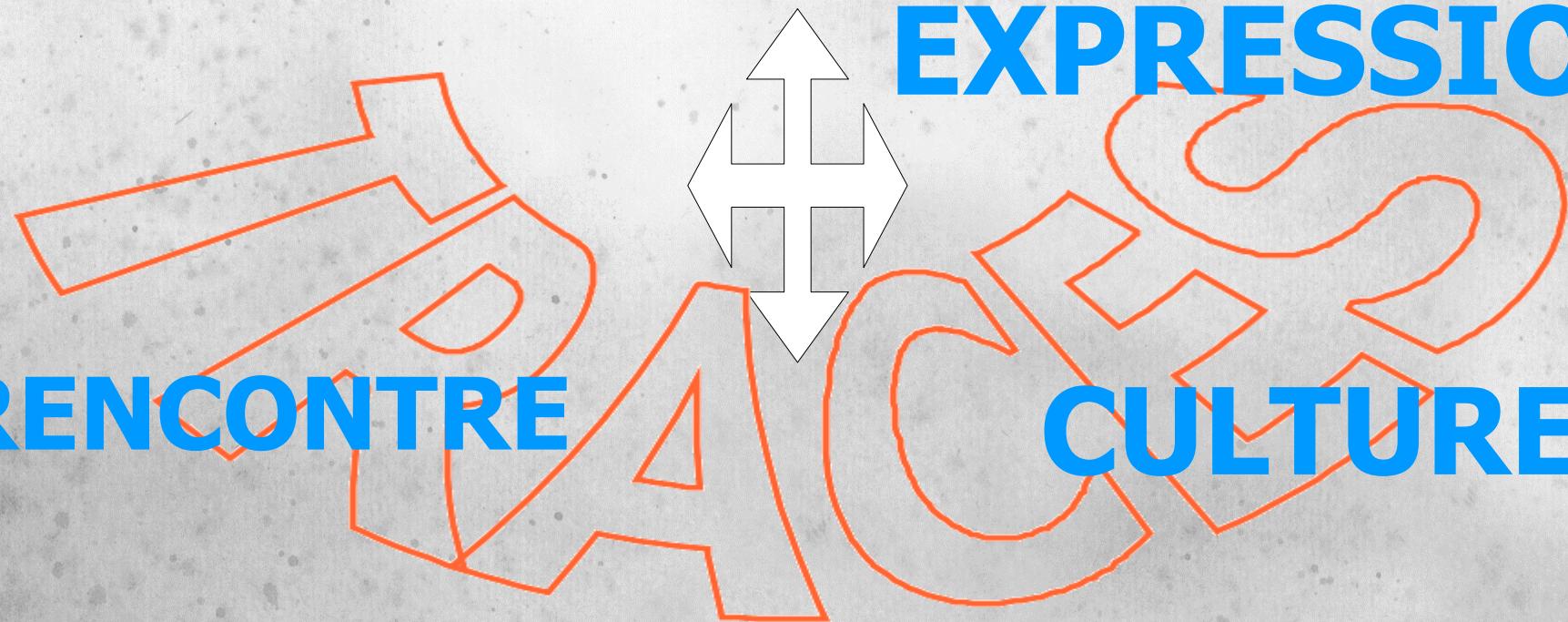
Une œuvre, une démarche

ANALYSE

CREATION,
EXPRESSION

RENCONTRE

CULTURE



Aujourd'hui : Anne Theresa De Keersmaeker,
Rosas danst Rosas, 1983



Anne Theresa de Keersmaeker
Rosas danst Rosas
1983

Musique originale : *Habanera* de Thierry
De Mey et Peter Vermeersch
Durée : 100 minutes

ANALYSE

CREATION, EXPRESSION

Danse

- A partir de gestes du quotidien de la classe, prendre des poses et se prendre en photo
- Choisir 3 photos et créer une petite chorégraphie dans laquelle les élèves passent par ces 3 moments
- Par groupe de 4, assembler les chorégraphies.

Arts visuels

- Suivre les déplacements à l'aide de différents outils
- Chercher différentes façons de coder les actions et déplacements
- Prendre des photographies des élèves danseurs
- Filmer en choisissant des cadrages ou des points de vue spécifiques : filmer les pieds, les mains d'un enfant
- Mettre en volume (argile) un corps qui danse



Michel-Ange, Etude pour la Sybille de Libye, sanguine, 1511, New-York



Trisha Brown réalisant un dessin-performance, 2003, Philadelphie

CULTURE

Danse contemporaine



Thierry de Mey. Ma mère l'Oye - 2004



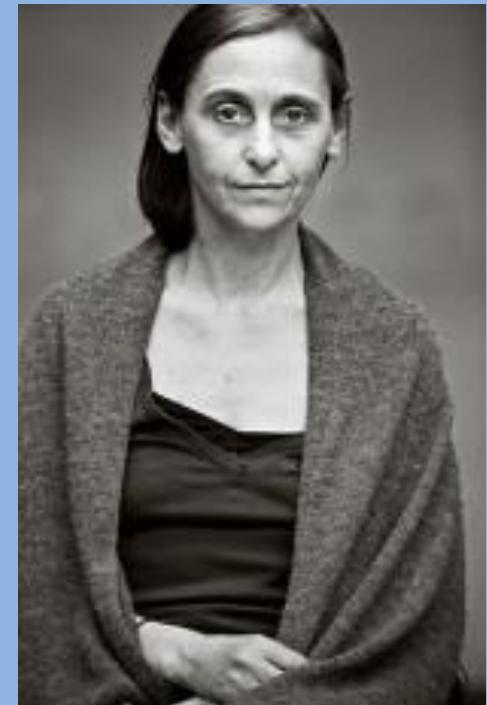
Merce Cunningham. One Flat Thing Reproduced. 2000



Philippe Découflé. Codex. 1987



Pina Bausch. Les rêves dansants. 2010. Un film de Wim Wenders



Ann Teresa de Keersmaeker 2011

Musique minimaliste



Terry Riley



Arvo Pärt



Philip Glass

RENCONTRE

Danse en Bretagne



Jean-Julien Lemordant. Plafond de l'opéra de Rennes. 1913

FAIR-E
COLLECTIF FAIR-E
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE RENNES
ET DE BRETAGNE



Olivier Perrin. Danse de noces.
Musée d'art et d'histoire. St Brieuc



Le Quartz, scène nationale. Brest