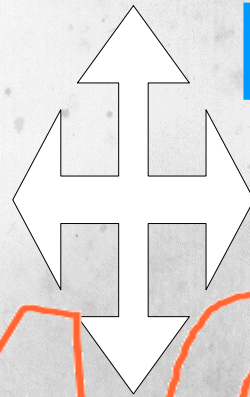


Une œuvre, une démarche

ANALYSE

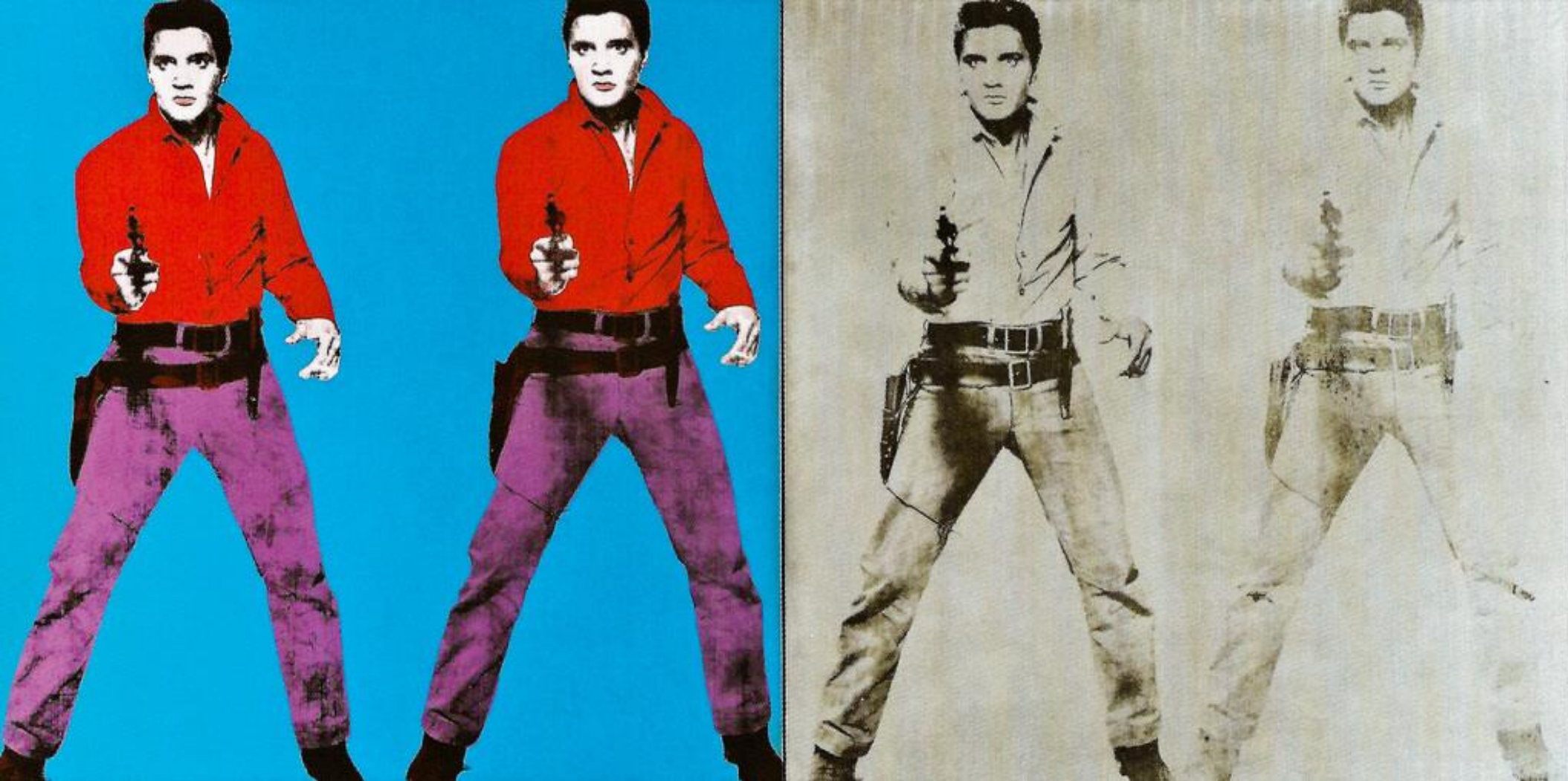
**CREATION,
EXPRESSION**



RENCONTRE

CULTURE

Aujourd'hui : Elvis I and II - Andy Warhol – 1963-64



Elvis I and II (Elvis I et II)

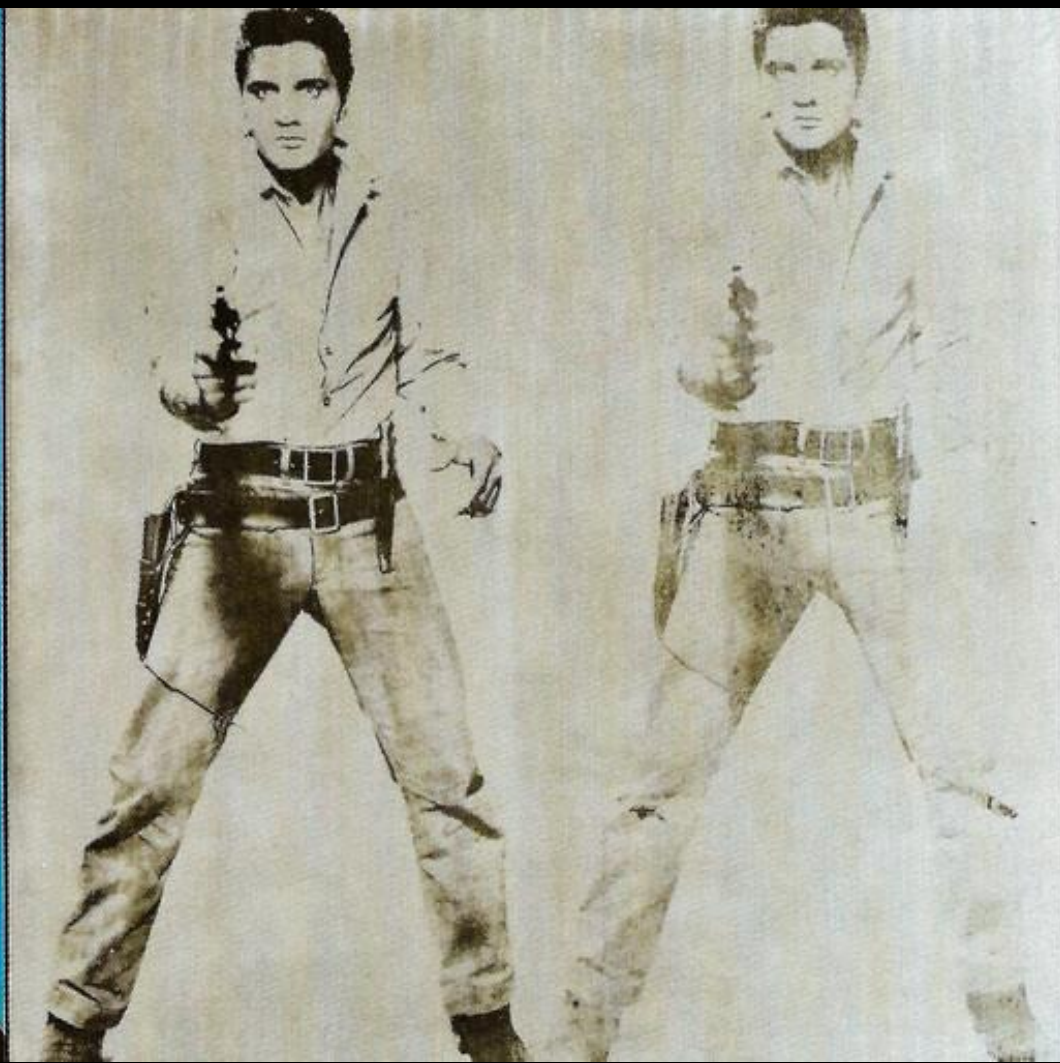
Andy Warhol (1928-1987)

1963-1964

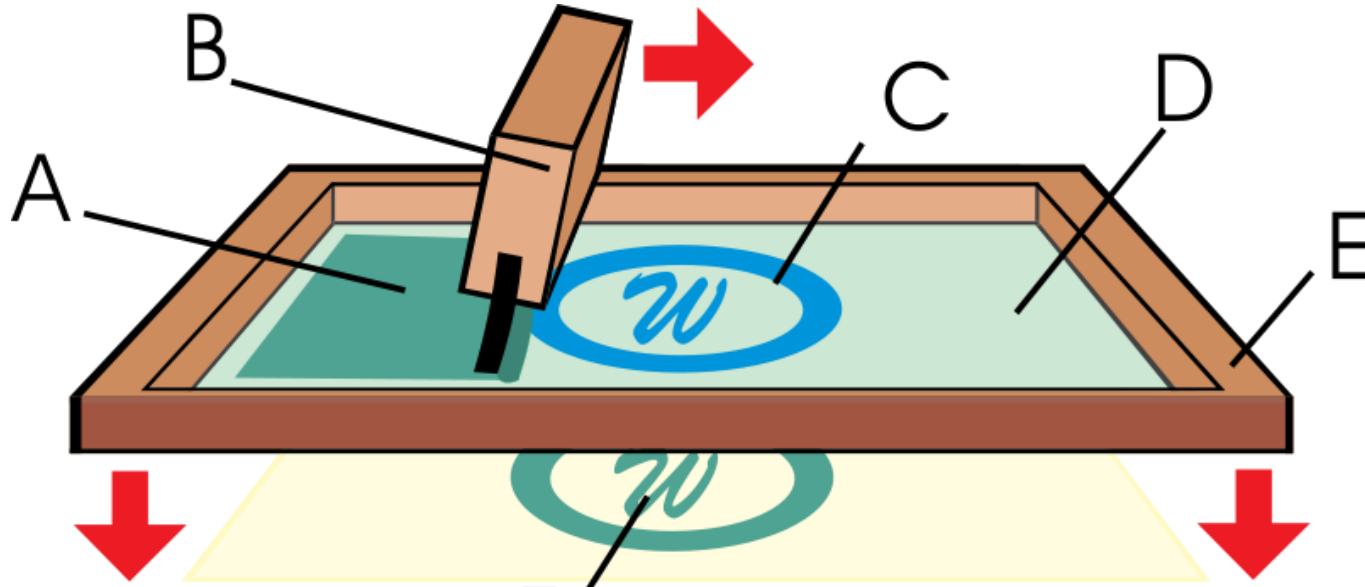
Encre sérigraphique, peinture aérosol (panneau argent), et acrylique (panneau bleu) sur lin,

chaque panneau : 208,3 x 208,3 cm

collection du Musée des beaux-arts de l'Ontario, Toronto

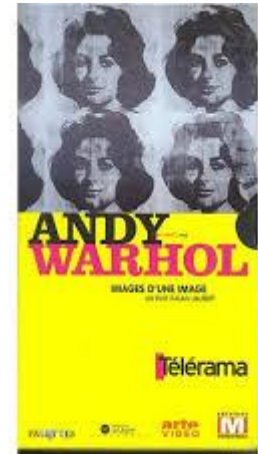


Warhol et la sérigraphie, une technique



A. Encre. B. Raclette. C. Image. D. Solution photosensible. E. Ecran.
F. Image imprimée.

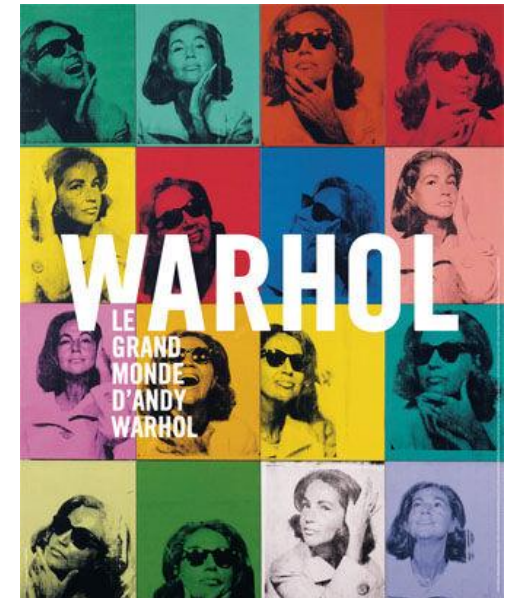
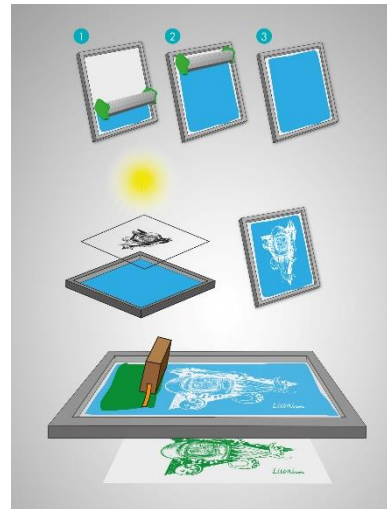
Copyright © Harry Wad – Source Wikipedia



Cliquer sur les images



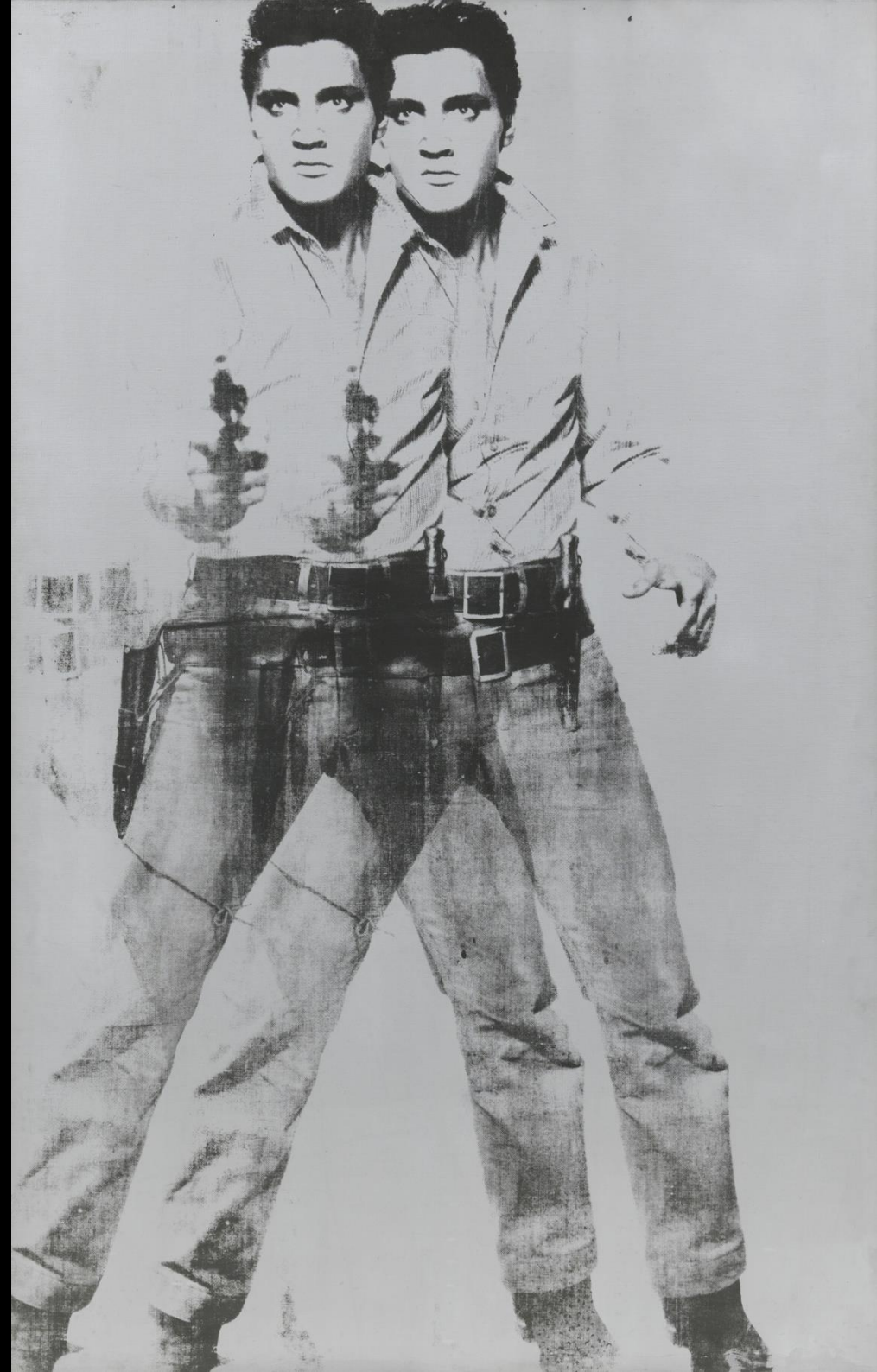
A. Warhol, Marlon Brando, 1966



Warhol et Elvis, une série



A. Warhol, Triple Elvis, 1963, San Francisco

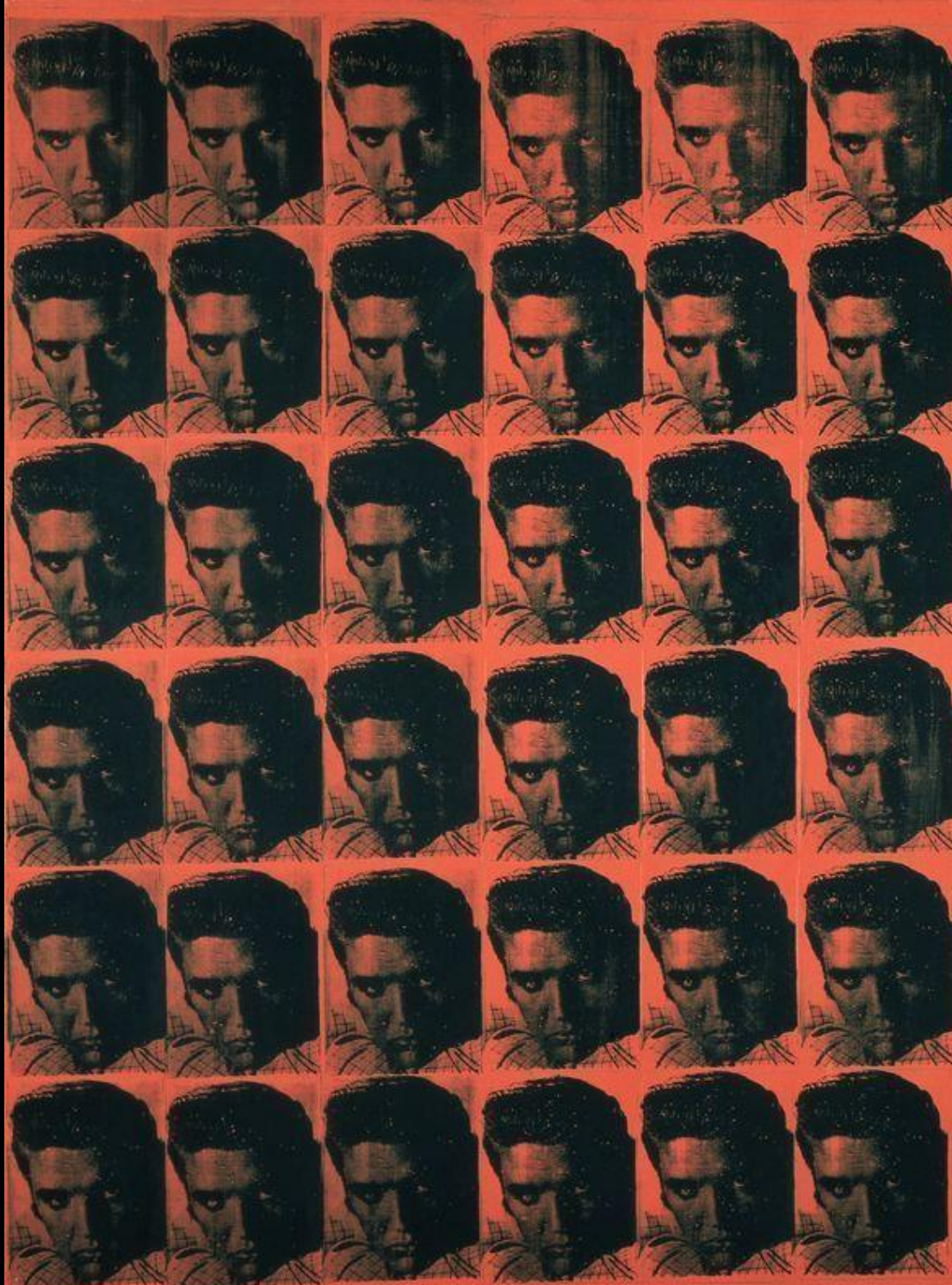


A. Warhol, Double Elvis, 1963, New-York

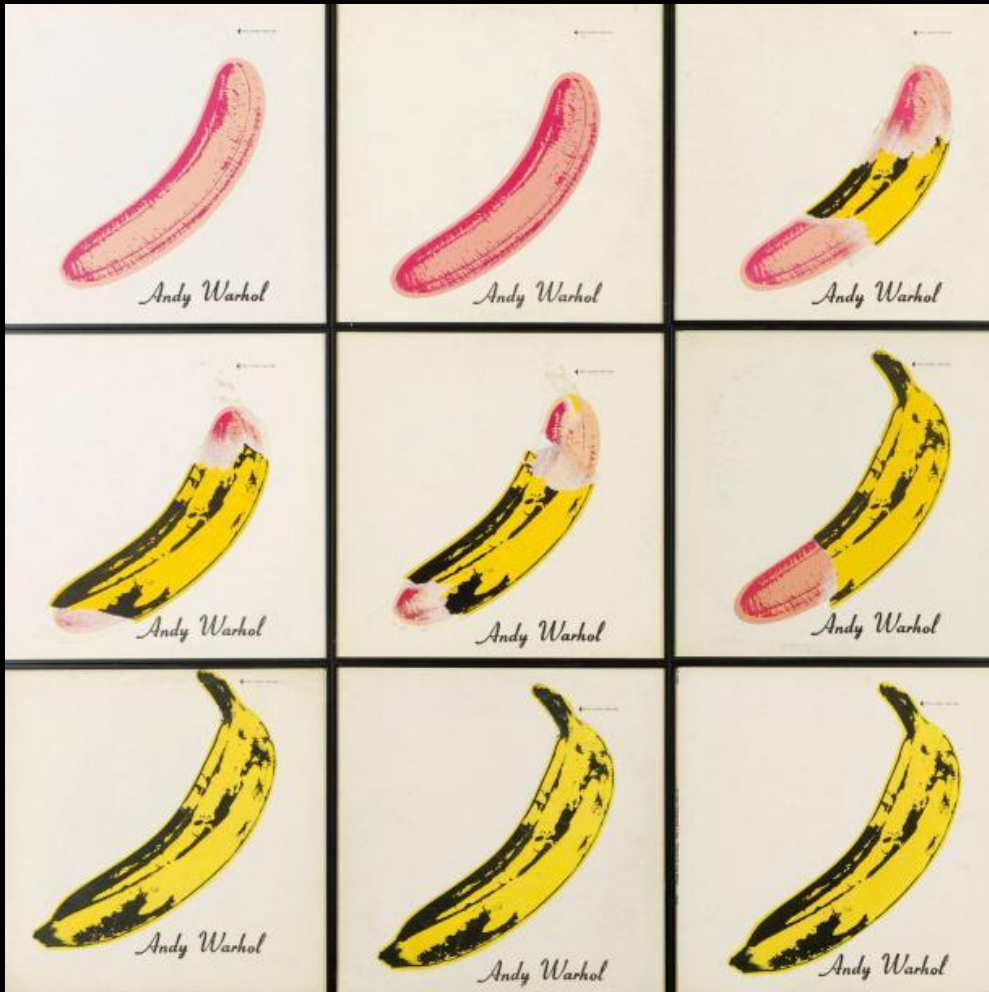


A. Warhol, Eight Elvis, 1963, Coll. Part.

A. Warhol, Red Elvis,
1962



Warhol et la pop



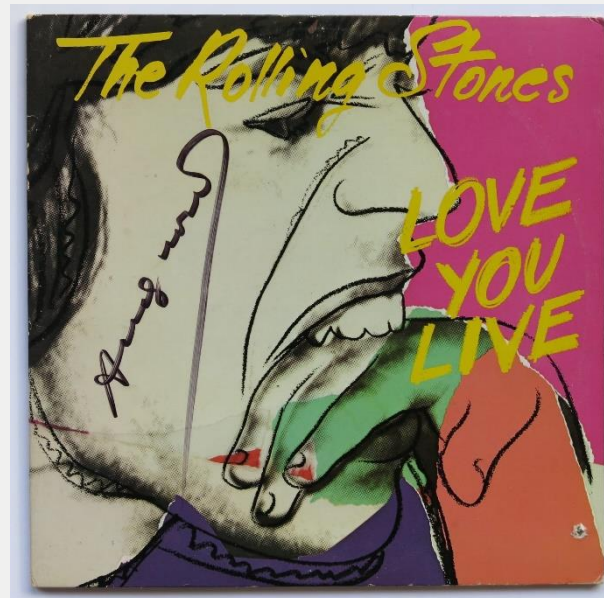
A. Warhol, Album The Velvet Underground and Nico (9 pochettes), 1967

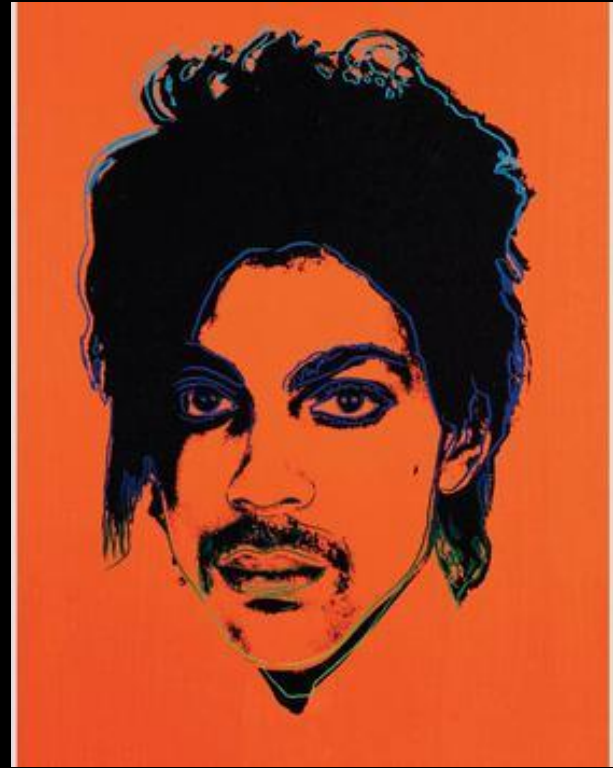


A. Warhol, Mike Jagger, 1975, New-York



A. Warhol, Pochettes d'albums : Menlove Ave., John Lennon (1986) ; Billy Squier, Emotions in Motion (1982) ; Rolling Stones, Love you live, (1977) ; Rolling Stones, Sticky Fingers (1971)





A. Warhol, The Beatles, 1980, Londres ; Michael Jackson, 1984 ;
B. Debbie Harry (Blondie), 1984 ; Orange Prince, 1984

culture

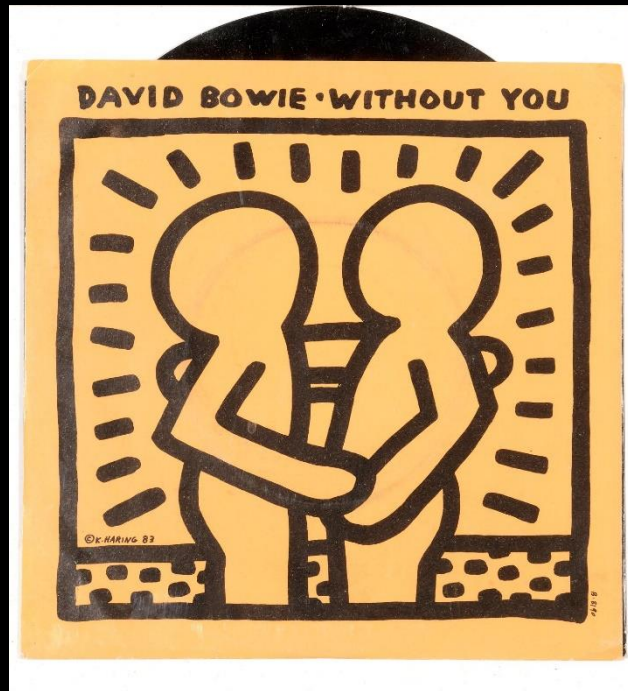


**A. Warhol, Selfportrait,
1986, Londres**

- Andy Warhol,
- la sérigraphie
- la pochette de disque
- les idoles



**Jean-Marie Périer, Salut les
Copains, 1966**



**Keith Haring, Pochette pour
Without you, David Bowie, 1993**



**Sister Corita Kent, Love your
brother, 1969, Los Angeles**



Andy Warhol, Marilyn (série), 1967

A partir de son portrait (photographie numérique), transformer l'image originale plusieurs fois et recomposer une image en utilisant les fonctions d'un logiciel de retouche d'images.

Découvrir les possibilités techniques et créatives qu'offre le pochoir pour la conception d'un projet individuel ou collectif.

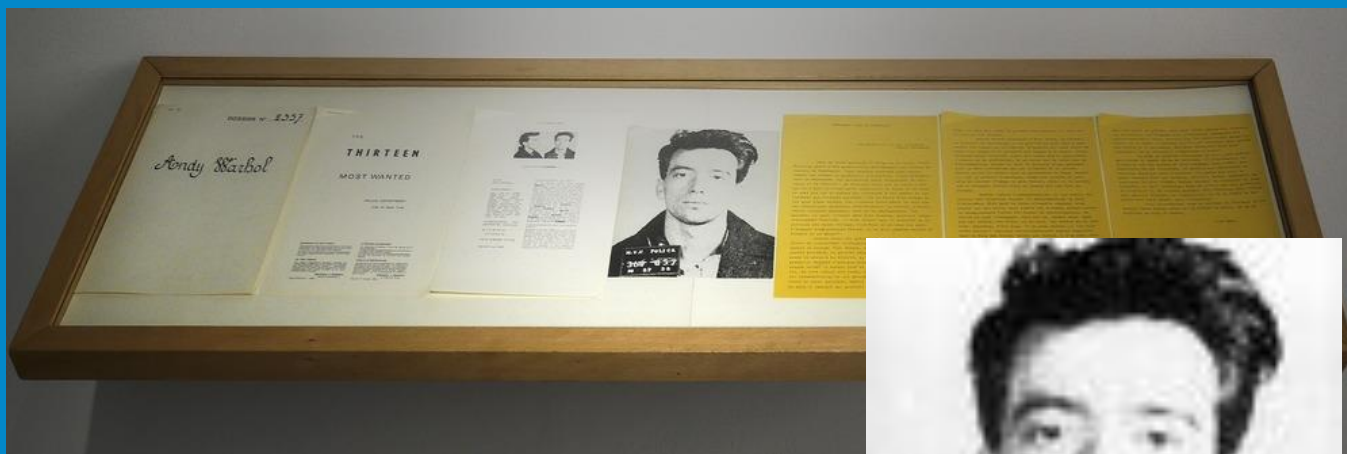
Reproduire un sujet en de nombreux exemplaires en en faisant varier la couleur, le contraste, la netteté.

S'initier à la sérigraphie.

création, expression

Créer des pochettes de disques (ou de CD) pour un artiste réel ou imaginaire.

Se photographier en « idole » : décliner le résultat en affiche, pochette de disque, série...



• Guillaume van Berverloo Corneille,
Les jeux de l'été, 1983, MBA Rennes

• Andy Warhol, Dossier n°2357 [The
Thirteen most Wanted Men], 1967,
Ouvrage édité à l'occasion de
l'exposition de la galerie Ileana
Sonnabend, Paris, 1967 l'ouvrage
comprend une sérigraphie, FRAC
Bretagne, Rennes

• Les sérigraphies à emprunter dans
les artothèques (Hennebont, 56 ;
Morlaix, 29 ; Vitré, 35 etc.)



artothèque
Les Moyens du Bord

rencontres