



Formation PEAC/MUSIQUE 17 et 18 février 2020

PADLET MUSIQUE : [ici](#)

CONNAÎTRE

PRATIQUER

RENCONTRER

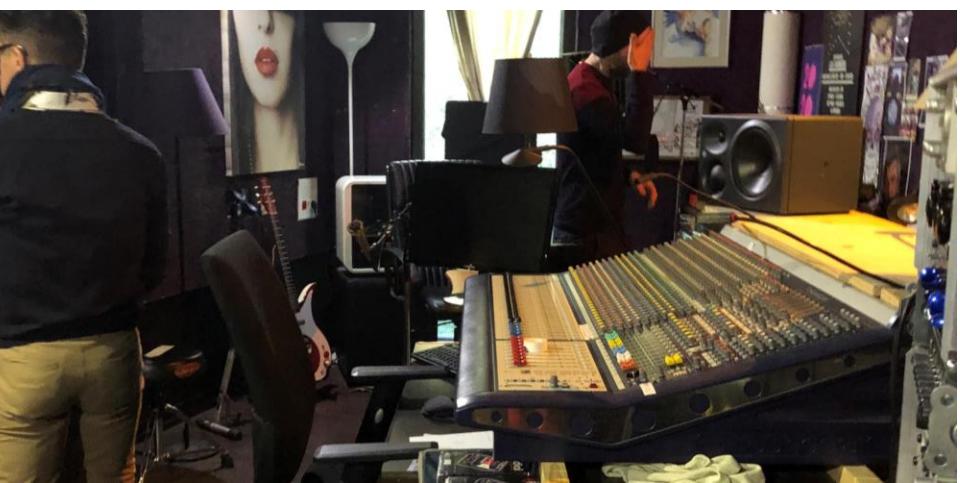
CONSTRUIRE

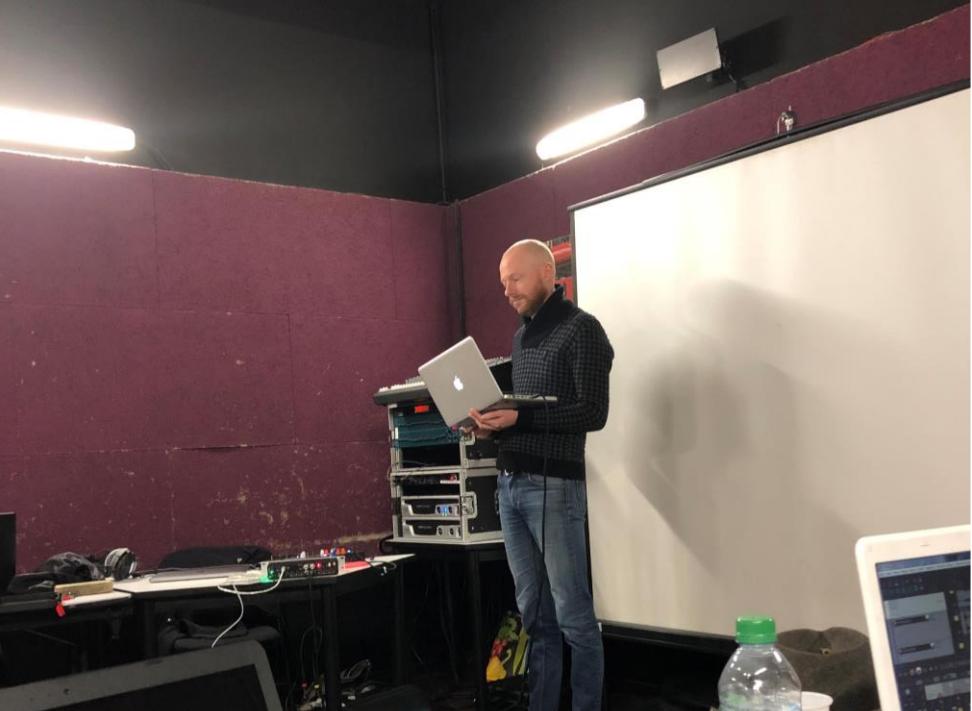


LUNDI 17.02 9h30 – 12h30 13h30 – 17h	MARDI 18.02 9h00 – 12h00 13h00 – 16h00	MERCREDI 18.03 9h30 – 12h30 13h30 – 16h30
<p>La Carène - Brest</p> <p>Accueil Présentation des intervenants Visite de la structure d'accueil La Carène Elisabeth Tortorici-Kermarrec et Sébastien Géléoc (Action culturelle)</p> <p>Atelier exploration sonore François Joncour (artiste)</p>	<p>Accueil Présentation des intervenants Visite de la structure d'accueil La Carène Elisabeth Tortorici-Kermarrec et Sébastien Géléoc (Action culturelle)</p> <p>Préambule : Présentation du travail de l'artiste François Joncour (artiste)</p> <p>Processus de création avec contraintes créatives Traitement du son et amorce de composition (formats courts) + écoute partage / écoute critique François Joncour (artiste)</p> <p>Mise en projet : exercice pour le 18/03 + Questionnaire mise en projet personnelle</p>	<p>ANNULATION : Crise sanitaire Covid-19</p>
<p>CRAC : Anne-Marie GORSKI (22) Eric MACQUET (29) Olivier RICHARD (35) Thierry LARUELLE (56)</p>		



Visite de la Carène
(Salle des musiques actuelles - Brest)





Traitements des sons collectés dans (et autour) de La Carène





Convivialité

Un grand merci à :

Elisabeth Tortorici-Kermarrec
et Sébastien Géléoc
(La Carène, Brest)
François Joncour (Artiste)

