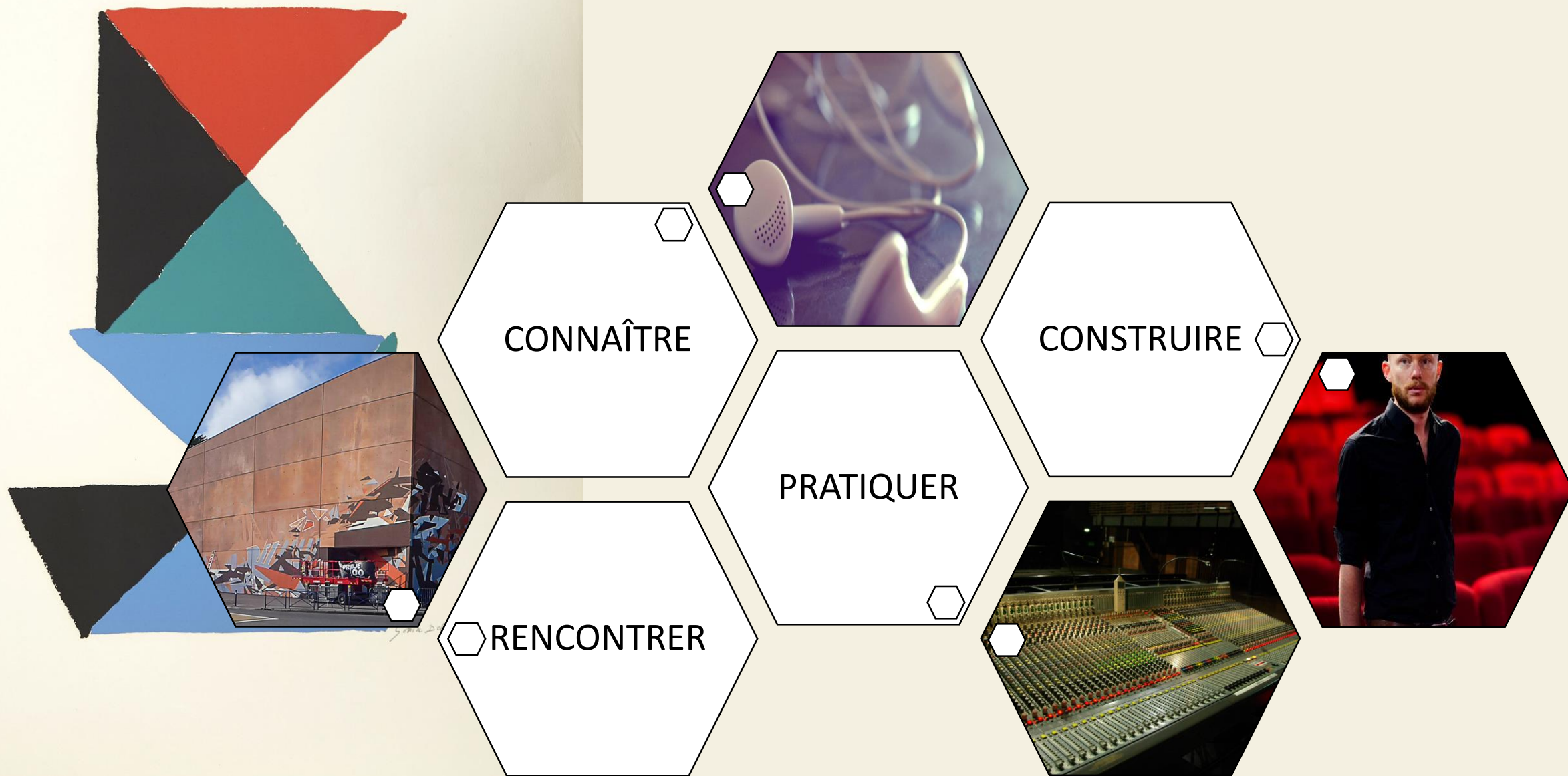
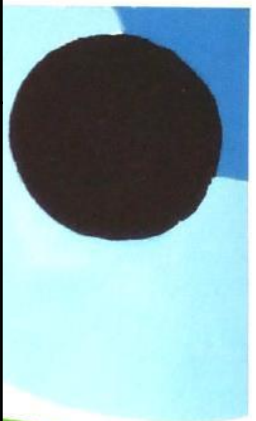


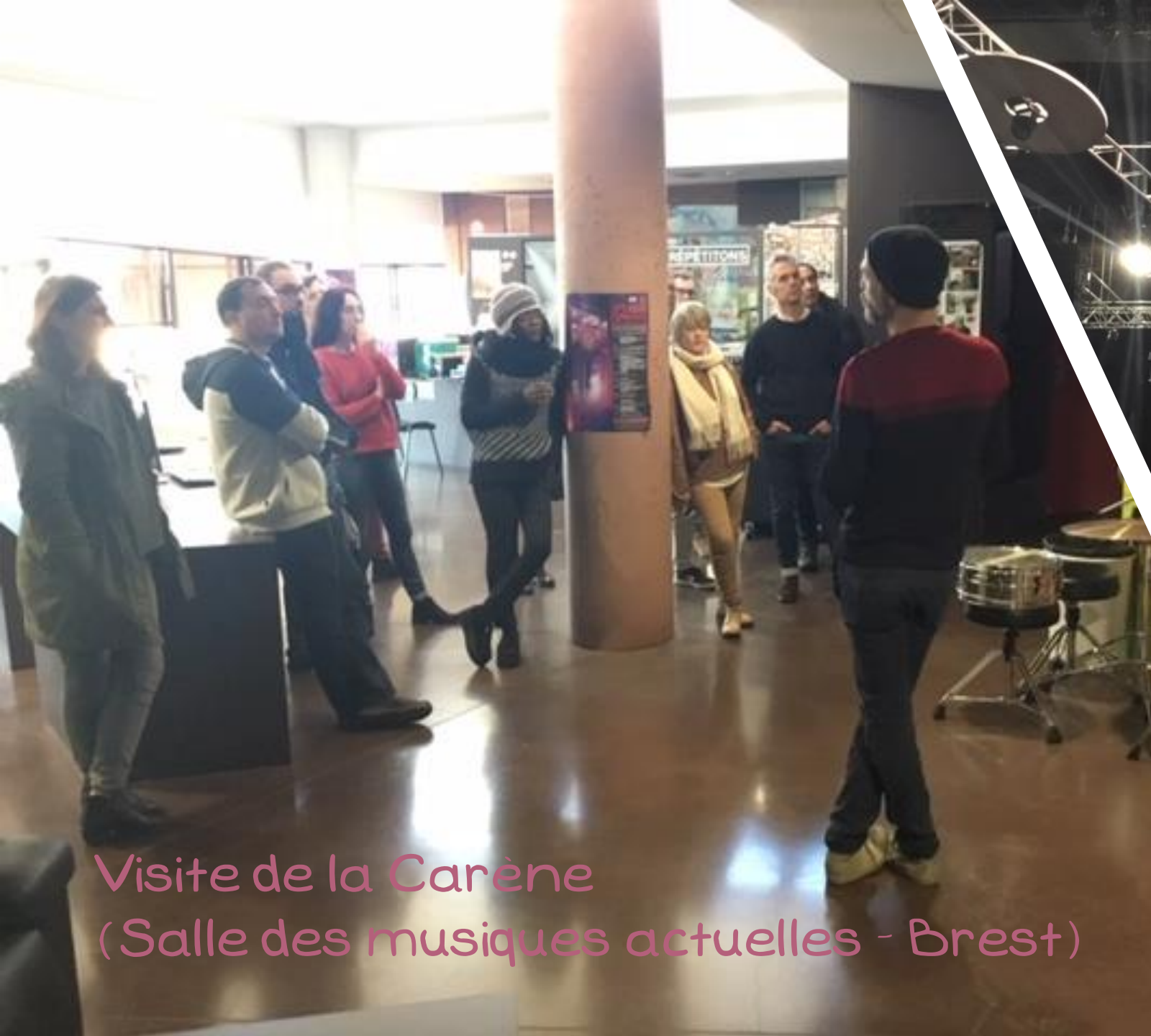
An underwater photograph showing a diver in a black wetsuit and mask standing next to a large, yellow, tripod-like scientific instrument. The instrument has a cylindrical top section and three legs. It is marked with 'CNRS' and 'SM2M' on its central column, and 'CNRS/UBO' and 'L. Chauvaud' on its legs. The diver is holding a rope connected to the instrument. The background is a deep blue-green water with some rocky seabed visible at the bottom.

Formation PENC/MUSIQUE 17 et 18 février 2020



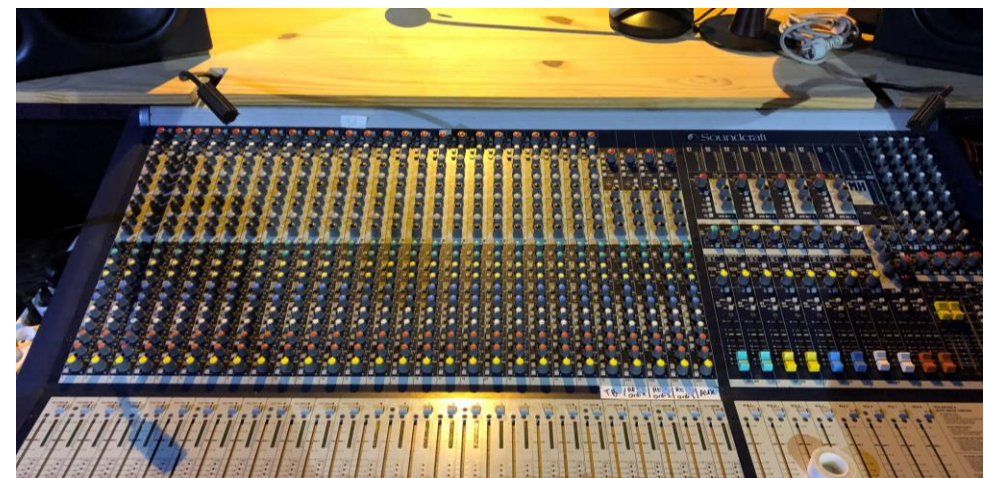
<p>LUNDI 17.02 9h30 – 12h30 13h30 – 17h</p>	<p>MARDI 18.02 9h00 – 12h00 13h00 – 16h00</p>	<p>MERCREDI 18.03 9h30 – 12h30 13h30 – 16h30</p>
<p>La Carène - Brest</p> <p>Accueil Présentation des intervenants Visite de la structure d'accueil La Carène</p> <p>Elisabeth Tortorici-Kermarrec et Sébastien Géléoc (Action culturelle)</p> <p>Atelier exploration sonore François Joncour (artiste)</p>	<p>Accueil Présentation des intervenants Visite de la structure d'accueil La Carène</p> <p>Elisabeth Tortorici-Kermarrec et Sébastien Géléoc (Action culturelle)</p> <p>Préambule : Présentation du travail de l'artiste François Joncour (artiste)</p> <p>Processus de création avec contraintes créatives Traitement du son et amorce de composition (formats courts) + écoute partage / écoute critique François Joncour (artiste)</p>	<p>ANNULATION : Crise sanitaire Covid-19</p>
<p>CRAC : Anne-Marie GORSKI (22) Eric MACQUET (29) Olivier RICHARD (35) Thierry LARUELLE (56)</p>	<p>Mise en projet : exercice pour le 18/03 + Questionnaire mise en projet personnelle</p>	

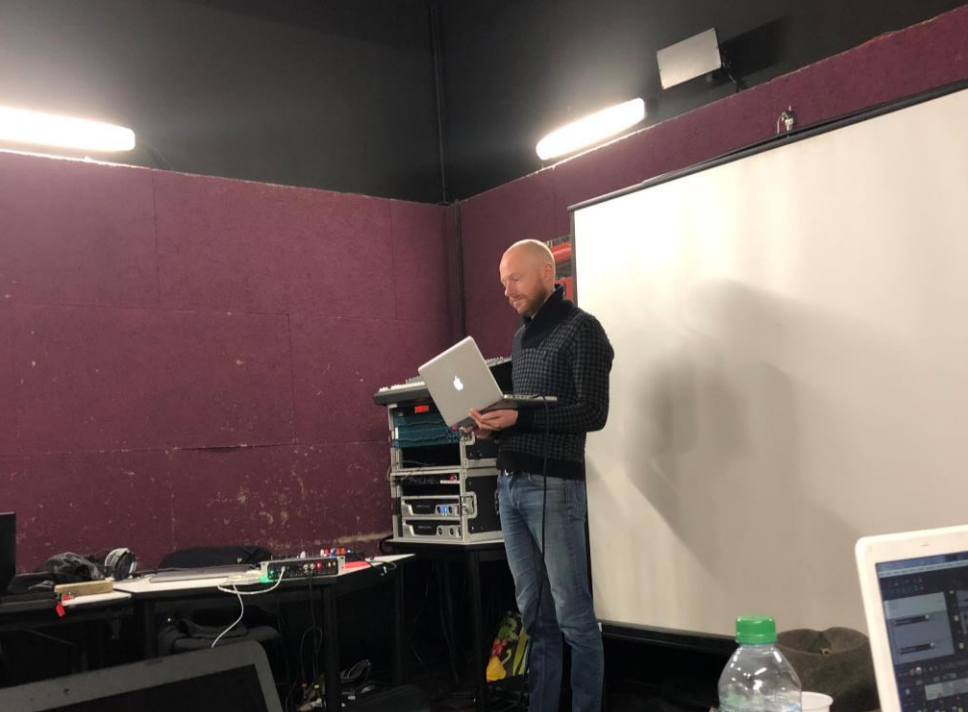




Visite de la Carène
(Salle des musiques actuelles - Brest)







Traitement des sons
collectés dans (et autour)
de La Carène





Un grand merci à :

Elisabeth Tortorici-Kermarrec
et Sébastien Géléoc
(La Carène, Brest)

François Joncour (Artiste)