

Toutes les CHRONIQUE 'ARTS

5 périodes

6 domaines



Pour accéder aux
documents, cliquer
sur les images



Préhistoire et antiquité gallo-romaine



La cueva de las manos

- Préhistoire et antiquité gallo-romaine
- Arts du visuel





Moyen-âge



La tapisserie de Bayeux

- Moyen-âge
- Arts du visuel



Les Très Riches Heures du Duc de Berry - Paul, Jean et Herman de Limbourg

- Moyen-âge
- Arts du visuel



La Pietà de Villeneuve-lès-Avignon Enguerrand Quarton

- Moyen-âge
- Arts du visuel



La cathédrale Notre-Dame de Paris

- Moyen-âge
- Arts de l'espace



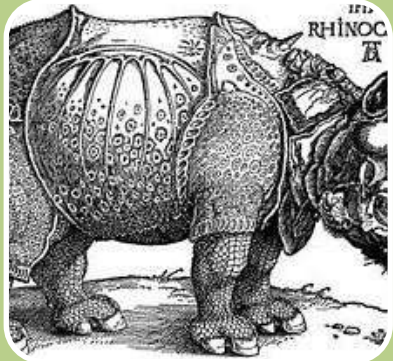


Temps modernes



Plafond et mur de la Chapelle Sixtine – Michel-Ange

- Temps modernes
- Arts du visuel



Le rhinocéros - Albrecht Dürer

- Temps modernes
- Arts du visuel



Le labyrinthe du château de Chenonceau

- Temps modernes
- Arts de l'espace



Le Jardinier - G. Arcimboldo

- Temps modernes
- Arts du visuel



Narcisse – Le Caravage

- Temps modernes
- Arts du visuel



Autoportraits - Rembrandt

- Temps modernes
- Arts du visuel



Autoportrait en jeune homme - Rembrandt

- Temps modernes
- Arts du visuel





Nature morte à l'échiquier – Lubin Baugin

- Temps modernes
- Arts du visuel



Le nouveau-né - Georges De La Tour

- Temps modernes
- Arts du visuel



Les jardins du parc du Château de Versailles - André Le Nôtre

- Temps modernes
- Arts de l'espace



La raie – Jean-Siméon Chardin

- Temps modernes
- Arts du visuel



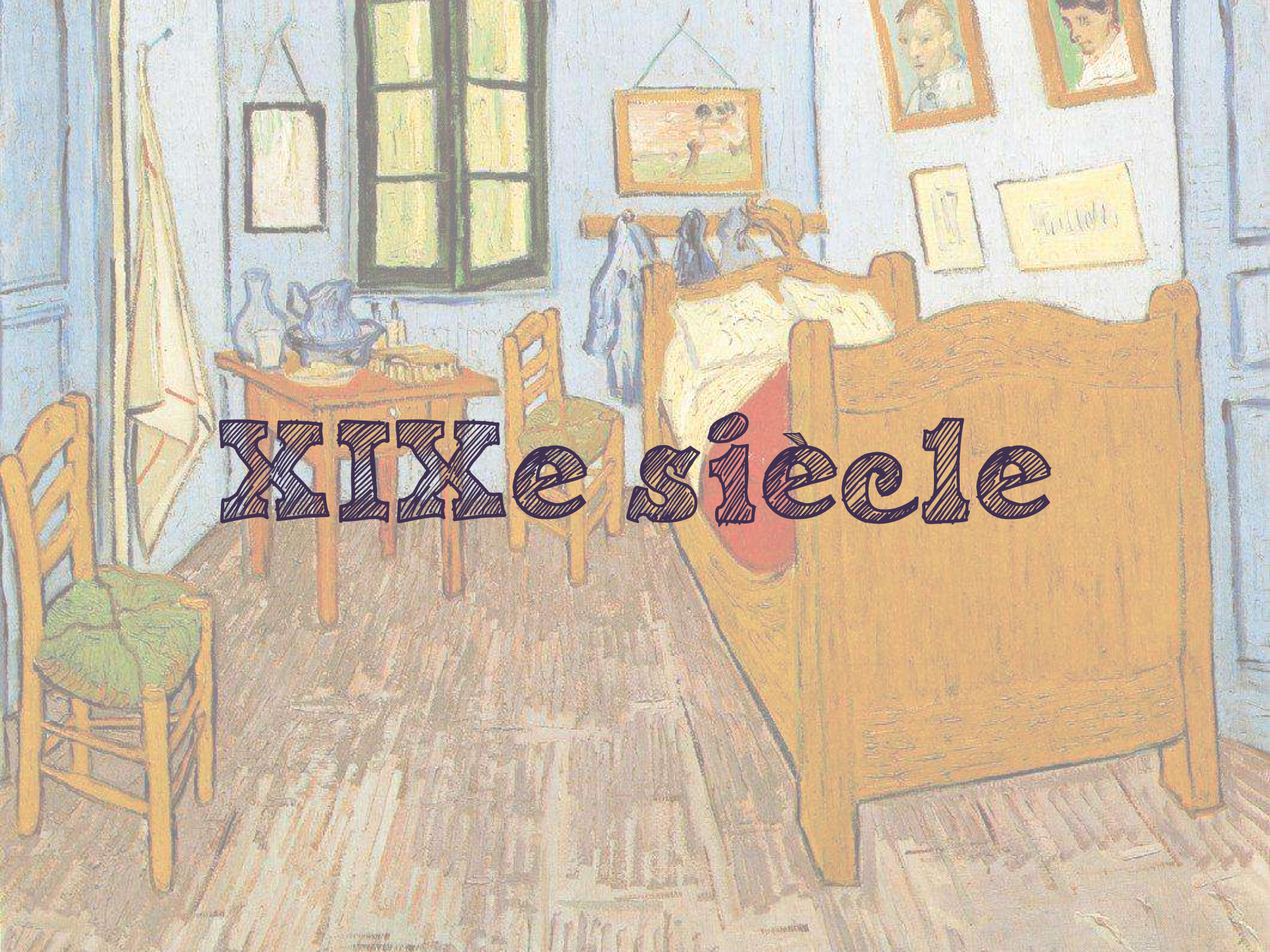
La flûte enchantée – Wolfgang Amadeus Mozart

- Temps modernes
- Arts du son



La Marseillaise – Rouget de L'Isle

- Temps modernes
- Arts du son

The background is a reproduction of a painting, likely 'Rain, Steam, and Great Railway Bridge' by J.M.W. Turner, showing a bedroom interior. The room features a large wooden bed with a red blanket, a small table with a teapot and cups, and a window with a view of a rainy street. The walls are light blue, and there are several framed pictures on the wall. The floor is made of wooden planks.

XIXe siècle



Une Odalisque – Jean Auguste Dominique Ingres

- XIXe siècle
- Arts du visuel



Le Radeau de la Méduse – Théodore Géricault

- XIXe siècle
- Arts du visuel





Saturne dévorant un de ses fils - Francisco de Goya

- XIXe siècle
- Arts du visuel



La Grande Vague (près de la côte de Katagawa) – Katsushika Hokusai

- XIXe siècle
- Arts du visuel



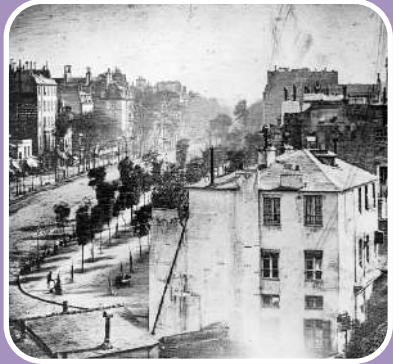
Tempête de neige en mer - Joseph Mallord William Turner

- XIXe siècle
- Arts du visuel



Impression, soleil levant – Claude Monet

- XIXe siècle
- Arts du visuel



Le Boulevard du Temple, Paris – Louis Daguerre

- XIXe siècle
- Arts du visuel



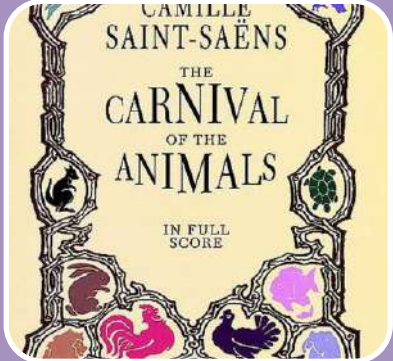
Portrait de Charles Baudelaire – Félix Nadar

- XIXe siècle
- Arts du visuel



Les Bourgeois de Calais – Auguste Rodin

- XIXe siècle
- Arts du visuel



Le carnaval des animaux – Camille Saint-Saëns

- XIXe siècle
- Arts du son



La vision après le sermon – Paul Gauguin

- XIXe siècle
- Arts du visuel



Les yeux clos - Odilon Redon

- XIXe siècle
- Arts du visuel



Le cri - Edvard Munch

- XIXe siècle
- Arts du visuel



-
-

A cubist painting featuring several figures in a room. The style is characterized by sharp, angular lines and a warm color palette of oranges, yellows, and pinks. The figures are depicted in a fragmented, non-representational manner, typical of early 20th-century modernism. The central figure is a woman with long dark hair, looking directly at the viewer. To her left, another figure is partially visible, and to her right, a third figure is shown in profile. The background consists of large, flat areas of color and geometric shapes, suggesting an interior space. The overall composition is dynamic and expressive.

XXe siècle et notre temps



Le cirque et les arts (Seurat, Calder, Affiches, Chaplin, Fučík, Matisse)

- XXe siècle et notre temps
- Arts du spectacle vivant



-
-



-
-



Le lion ayant faim, se jette sur l'antilope – Henri Rousseau (dit Le Douanier)

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



-
-



-
-



Moi et le village - Marc Chagall

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Nu descendant un escalier - Marcel Duchamp

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Les Nymphéas (du Musée de l'Orangerie) - Claude Monet

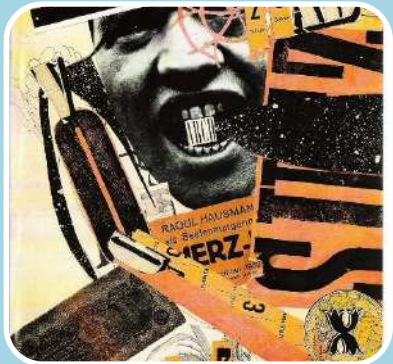
- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



-
-



-
-



ABCD – Raoul Hausmann

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



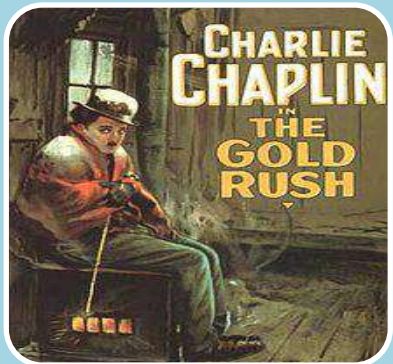
Le violon d'Ingres - Man Ray

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Jardin cubiste, Villa Noailles, Hyères - Gabriel Guévrékian

- XXe siècle et notre temps
- Arts de l'espace



La ruée vers l'or - C. Chaplin

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



La fourchette - André Kertész

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



L'Ours blanc – François Pompon

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



La persistance de la mémoire – Salvador Dali

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Derrière la gare Saint Lazare, près du pont de l'Europe, Paris – Henri Cartier-Bresson

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



-
-



-
-



Le déjeuner de fourrure – Meret Oppenheim

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Trente - Vassily Kandinsky

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Mes grands-parents, mes parents et moi – Frida Kahlo

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Femme qui pleure – Pablo Picasso

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Rythme Abstraction – Sonia Delaunay

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel

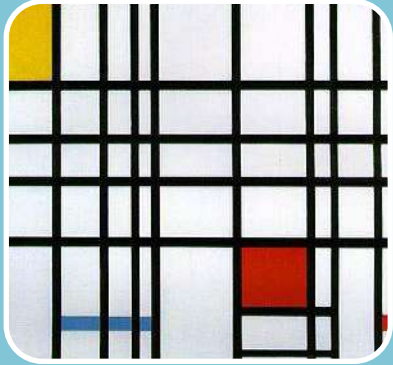


-



Le Magicien d'Oz - Victor Fleming

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Composition avec rouge, jaune et bleu - Piet Mondrian

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



-
-



Le Dictateur – Charlie Chaplin

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Nighthawks - Edward Hopper

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



-
-



Les trois musiciens – Fernand Léger

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



The young person's guide to the orchestra – Benjamin Britten

- XXe siècle et notre temps
- Arts du son



Polynésie, La Mer – Henri Matisse

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Le violon rouge – Raoul Dufy

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



-
-



L'empire des lumières - René Magritte

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Autumn Rythm, Number 31 – Jackson Pollock

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



La pendule – Robert Doisneau

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



La mort aux trousses – Alfred Hitchcock

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Les quatre cents coups – François Truffaut

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Rue René Boulanger, Boulevard Saint-Martin, juin 1959 – Jacques Villeglé

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel





Anthropométrie (époque bleue) – Yves Klein

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel

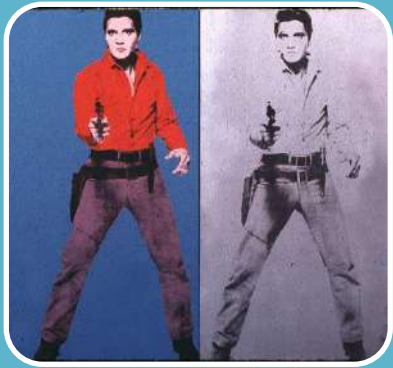


Le manteau, demeure 5 - Etienne-Martin

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



-
-



Elvis I et II – Andy Warhol

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Central Park - Pierre Alechinsky

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



-
-



Fauteuil éléphant – Bernard Rancillac

- XXe siècle et notre temps
- Arts du quotidien



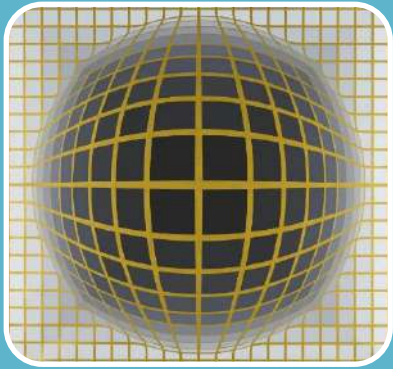
Autoportrait au miroir - B. Brandt

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



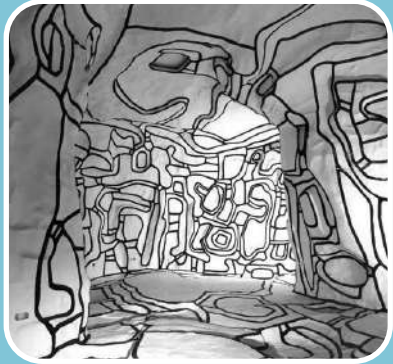
Identical Twins, Roselle, New-Jersey - Diane Arbus

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Re.Na II A – Victor Vasarely

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Jardin d'hiver - Jean Dubuffet

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Spiral Jetty – Robert Smithson

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



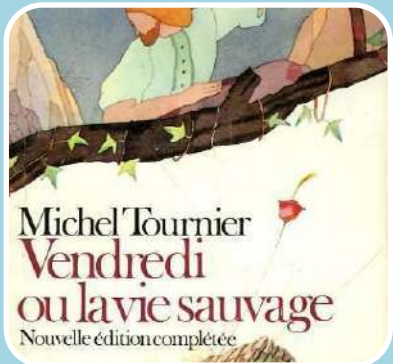
Valley Curtain Riffle - Christo

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Peau d'Âne – Jacques Demy

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Vendredi ou la vie sauvage – Michel Tournier

- XXe siècle et notre temps
- Arts du langage



Tenue de scène de David Bowie pour Aladdin Sane Tour - Kansai Yamamoto

- XXe siècle et notre temps
- Arts du quotidien



Parcours Rimbaud - Ernest Pignon-Ernest

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Série Hochöfen (Têtes de Hauts Fourneaux) – Bernd et Hilla Becher

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Le Roi et l'Oiseau - Paul Grimault

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



La filature - Sophie Calle

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Ernok – Jean-Michel Basquiat

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



-
-



Blue Terrace Los Angeles March 8th 1982 – David Hockney

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Fontaine Stravinsky – Jean Tinguely et Nikki de Saint-Phalle

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Rosas danst Rosas - Anne Theresa De Keersmaeker

- XXe siècle et notre temps
- Arts du spectacle vivant



L'heure de tous - Arman

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Peinture 324 x 362 cm, 1985 (Polyptyque C) - Pierre Soulages

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Les deux plateaux (Les Colonnes de Buren) - Daniel Buren

- XXe siècle et notre temps
- Arts de l'espace



Miles Davis, Tutu – Irving Penn

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



-
-



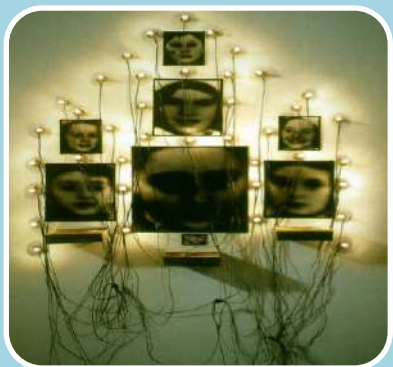
We the Youth – Keith Haring

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Mes petites effigies – Annette Messager

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Monument Odessa - Christian Boltanski

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



-
-



Untitled #224 – Cindy Sherman

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



-
-



Lolita – William Wegman

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Edward aux mains d'argent - Tim Burton

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



C'était la guerre des tranchées - Jacques Tardi

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel / Arts du langage



From here to ear – Céleste Boursier-Mougenot

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel – Arts du son



Maman - Louise Bourgeois

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Série Misfits – Thomas Grünfeld

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Le Mur des Je t'aime – Frédéric Baron et Claire Kito

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



The Deluge (Going forth by day) – Bill Viola

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



-
-



« Chashitsu Tetsu », La maison de thé - Terunobu Fujimori

- XXe siècle et notre temps
- Arts de l'espace



Exploration rationnelle des fonds sous-marins, Le contact – Philippe Ramette

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Face2Face - JR

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Totems – Laurent Le Deunff

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Sinfonia Nordestina – Béatriz Milhazes

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



I don't believe in global warming - Banksy

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Flowers that bloom at midnight - Yayoi Kusama

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



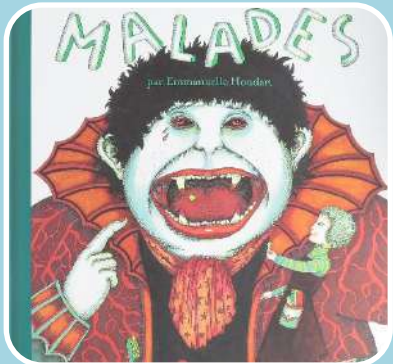
Peinture (La Jeune fille souriant de Dürer), Autoportrait - Kimiko Yoshida

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Hiding in the City, The Great Wall – Liu Bolin

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Monstres malades – Emmanuelle Houdart

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel/Arts du langage



1965 / 1- ∞ - Roman Opalka

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



War games - Joana Vasconcelos

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel



Série End times, Shock - Jill Greenberg

- XXe siècle et notre temps
- Arts du visuel