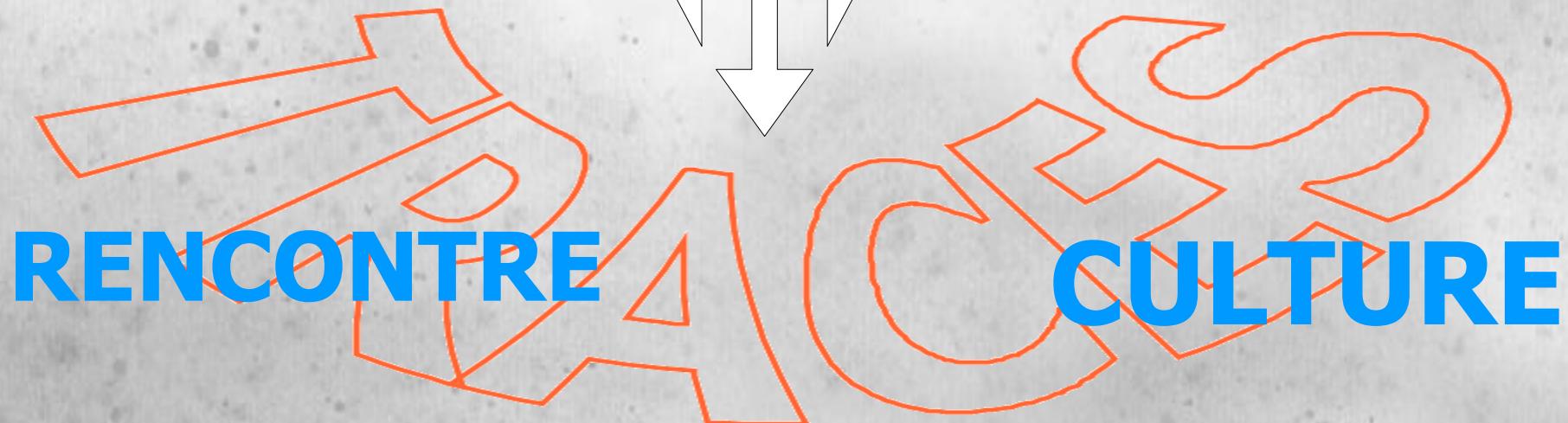


Une œuvre, une démarche

ANALYSE

CREATION,
EXPRESSION



Aujourd'hui : Moi et le village
Marc Chagall, 1911

Moi et le village
Marc Chagall
(1887-1985)

1911

Huile sur toile
192,1 x 151,4 cm
MoMA, New-York

analyse





culture



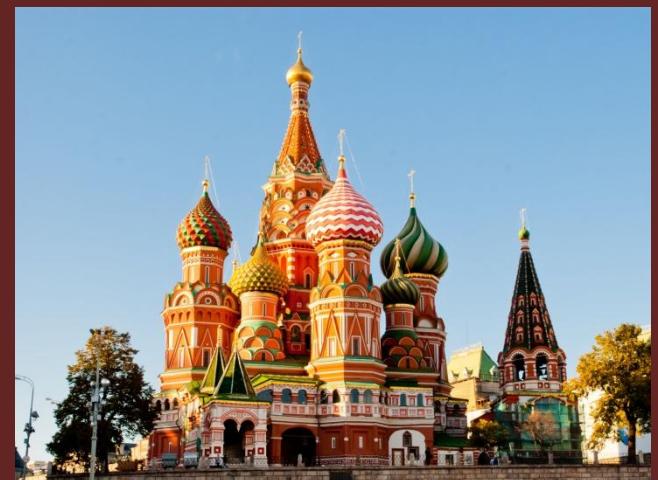
Marc Chagall



exp/ David Cali
et Serge Bloch



Le judaïsme
**M. Chagall, Rabbin avec Torah,
1930, Amsterdam**



La Russie
**Cathédrale saint Basile,
1555, Moscou**



Souvenirs d'enfance et autobiographie (littérature, cinéma, musique...)

Mon village



Douce France, Charles Trenet et Carte de séjour



Le village en jeu,
Village citoyen

@



@

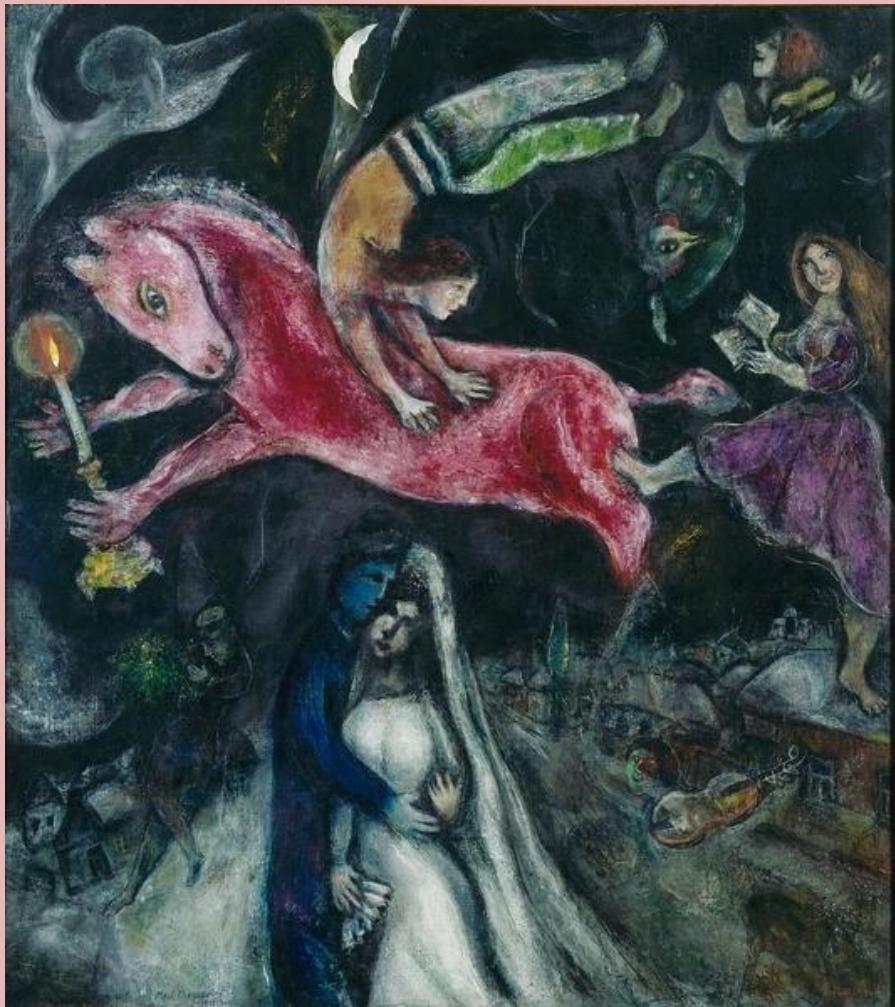
Les plus beaux villages de France :
Moncontour (22), Locronan, Le Faou (29), Saint
Suliac (35), Rochefort en Terre (56)...

création, expression



- **Imaginer toutes sortes de façades de maisons et construire collectivement un village imaginaire.**
- **Créer la maquette de notre village, de notre quartier**
- **Photographier son village et ses habitants et composer plastiquement une fresque sur un fond coloré**
- **Raconter sa vie passée et imaginer sa vie future en déroulant le fil à la manière de Bloch et Cali (Cf. Moi, j'attends) – Atelier d'écriture**
- **Imaginer une carte originale de son quartier, de son village.**
- **Reproduire plastiquement un « résumé » de son village, de son quartier en tenant compte de son histoire, de ses célébrités, de ses coutumes et légendes**

**Marc Chagall, Le cheval rouge, 1938 –
Obsession, 1943, MBA Nantes**



**Rembrandt, la grande mariée juive,
eau forte et burin, MBA Rennes**



**Exposition Chagall,
été 2016**
rencontres