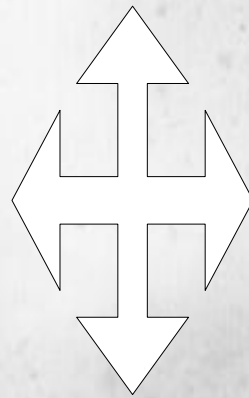


Une œuvre, une démarche

ANALYSE

**CREATION,
EXPRESSION**



RENCONTRE

CULTURE

**Aujourd'hui : Moi et le village
Marc Chagall, 1911**

Moi et le village
Marc Chagall
(1887-1985)

1911

Huile sur toile
192,1 x 151,4 cm
MoMA, New-York

analyse

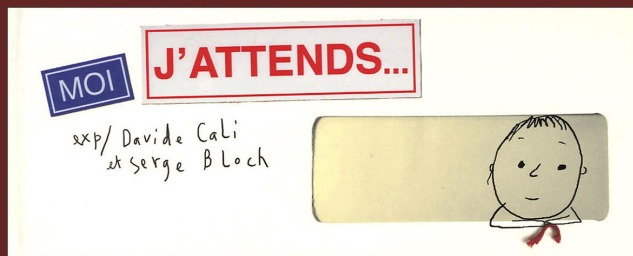




culture

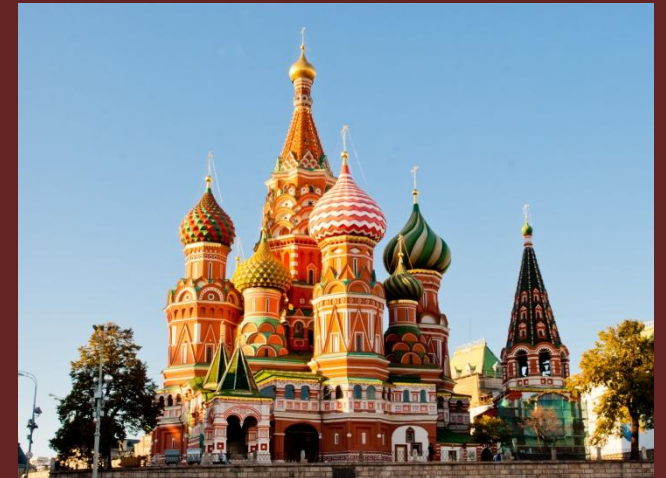


Marc Chagall



Le judaïsme
M. Chagall, Rabbins avec Torah,
1930, Amsterdam

La Russie
Cathédrale saint Basile,
1555, Moscou



Souvenirs d'enfance et autobiographie (littérature, cinéma, musique...)

Mon village



Le village en jeu,
Village citoyen

FACE A
DOUCE FRANCE □ 3'37
Carte de Séjour



Les plus beaux villages de France :
Moncontour (22), Locronan, Le Faou (29), Saint
Suliac (35), Rochefort en Terre (56)...

Douce France, Charles Trenet et Carte de séjour



création, expression

- Reproduire plastiquement un « résumé » de son village, de son quartier en tenant compte de son histoire, de ses célébrités, de ses coutumes et légendes
- Imaginer toutes sortes de façades de maisons et construire collectivement un village imaginaire.
- Créer la maquette de notre village, de notre quartier
- Photographier son village et ses habitants et composer plastiquement une fresque sur un fond coloré
- Raconter sa vie passée et imaginer sa vie future en en déroulant le fil à la manière de Bloch et Cali (Cf. Moi, j'attends) – Atelier d'écriture
- Imaginer une carte originale de son quartier, de son village.

**Marc Chagall, Le cheval rouge, 1938 –
Obsession, 1943, MBA Nantes**



**Rembrandt, la grande mariée juive,
eau forte et burin, MBA Rennes**



**Exposition Chagall,
été 2016**

rencontres