

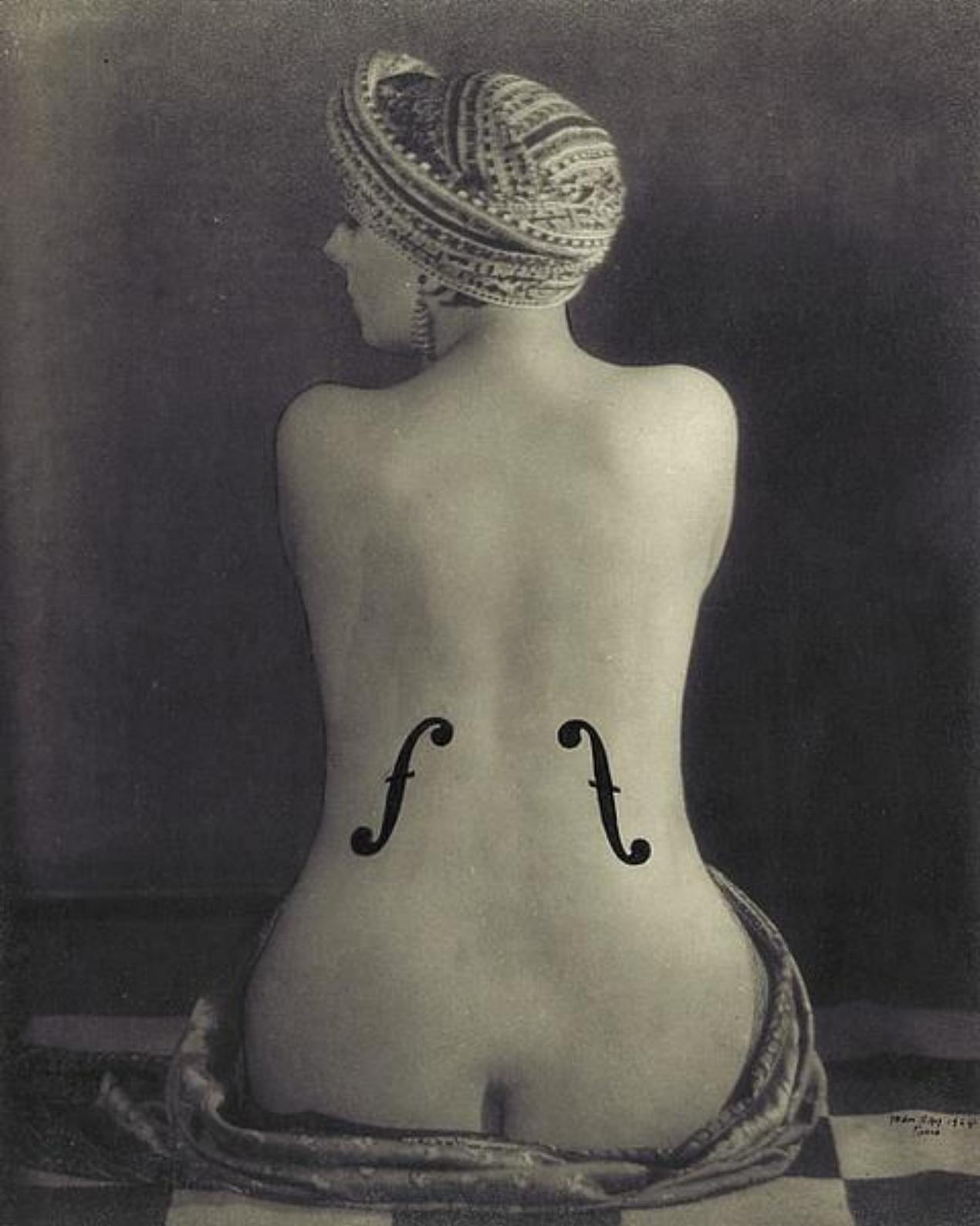
# Une œuvre, une démarche

**ANALYSE**

**CREATION,  
EXPRESSION**



**Aujourd'hui : Le violon d'Ingres, Man Ray**



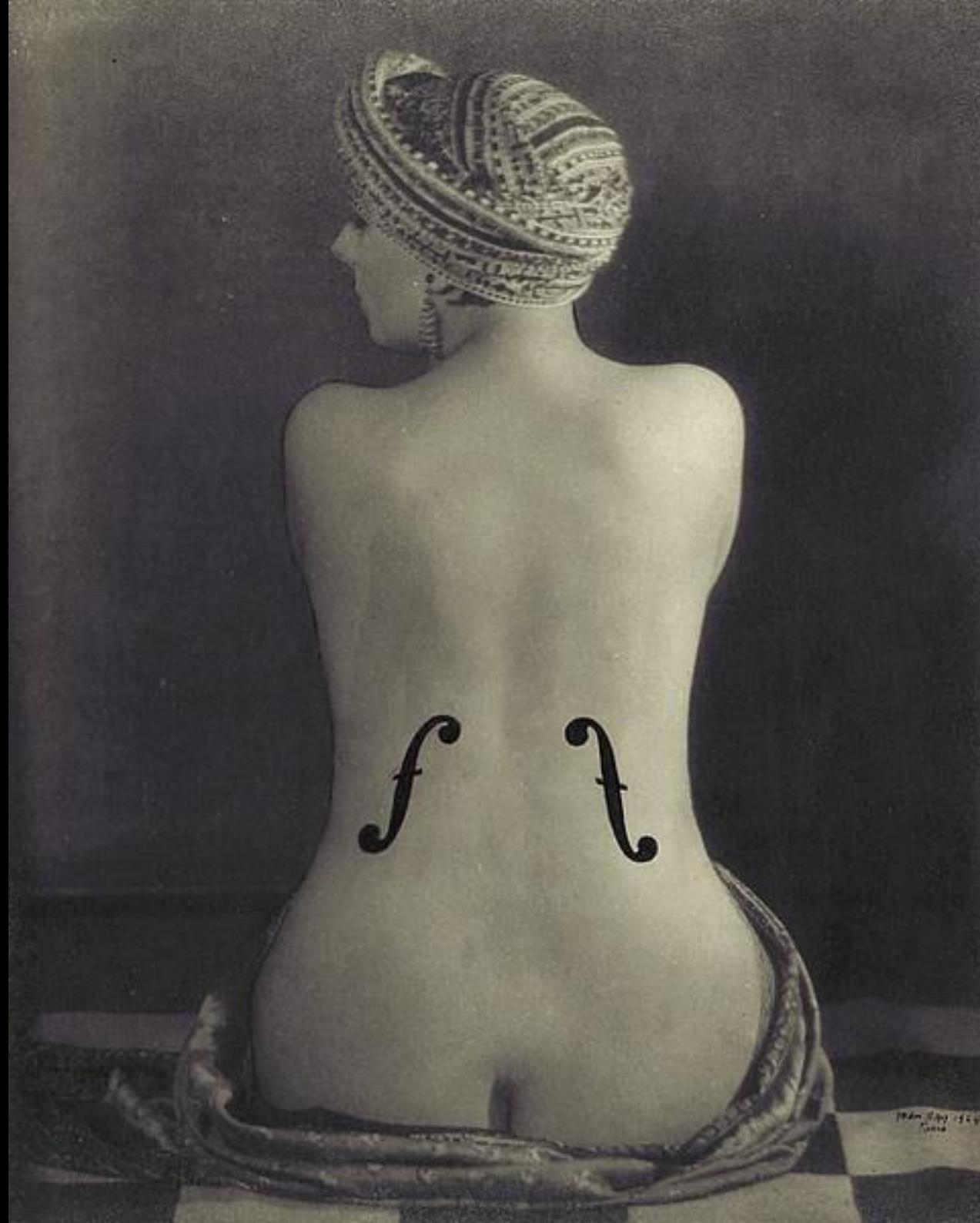
**Le violon d'Ingres**  
**Man Ray**  
**(1890 – 1976)**

**1924**

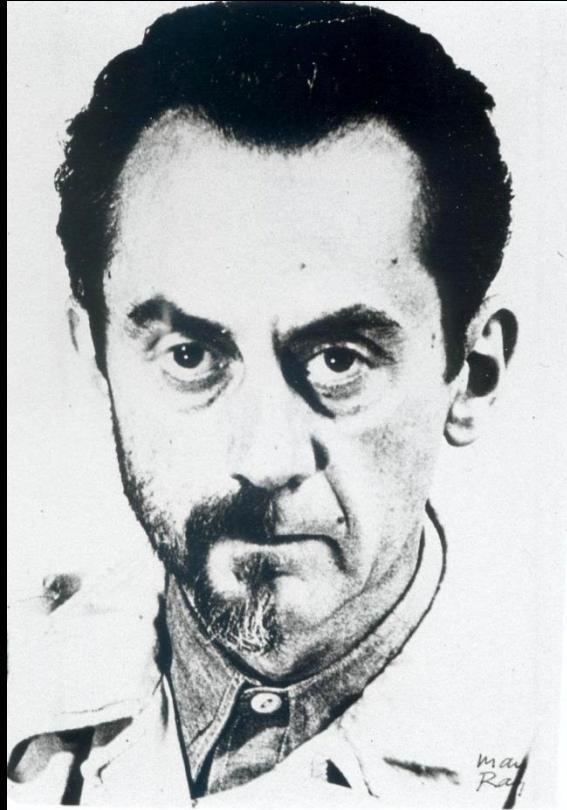
**Epreuve gélatino  
argentique  
montée sur papier  
31 x 24,7 cm**

**Centre Georges  
Pompidou, Paris**

**analyse**



# culture



Autoportrait avec ou sans barbe, 1943 – Man Ray

- . **Man Ray**
- . **Le Surréalisme**
- . (Mouvement artistique et littéraire qui naît en France : l'orientation esthétique est théorisée en 1924 par l'écrivain André Breton dans *Le premier Manifeste du Surréalisme..*)
- . **Jean-Auguste-Dominique Ingres**



Cadeau, fer à repasser garni de clou sur la semelle, 1921 – Man Ray

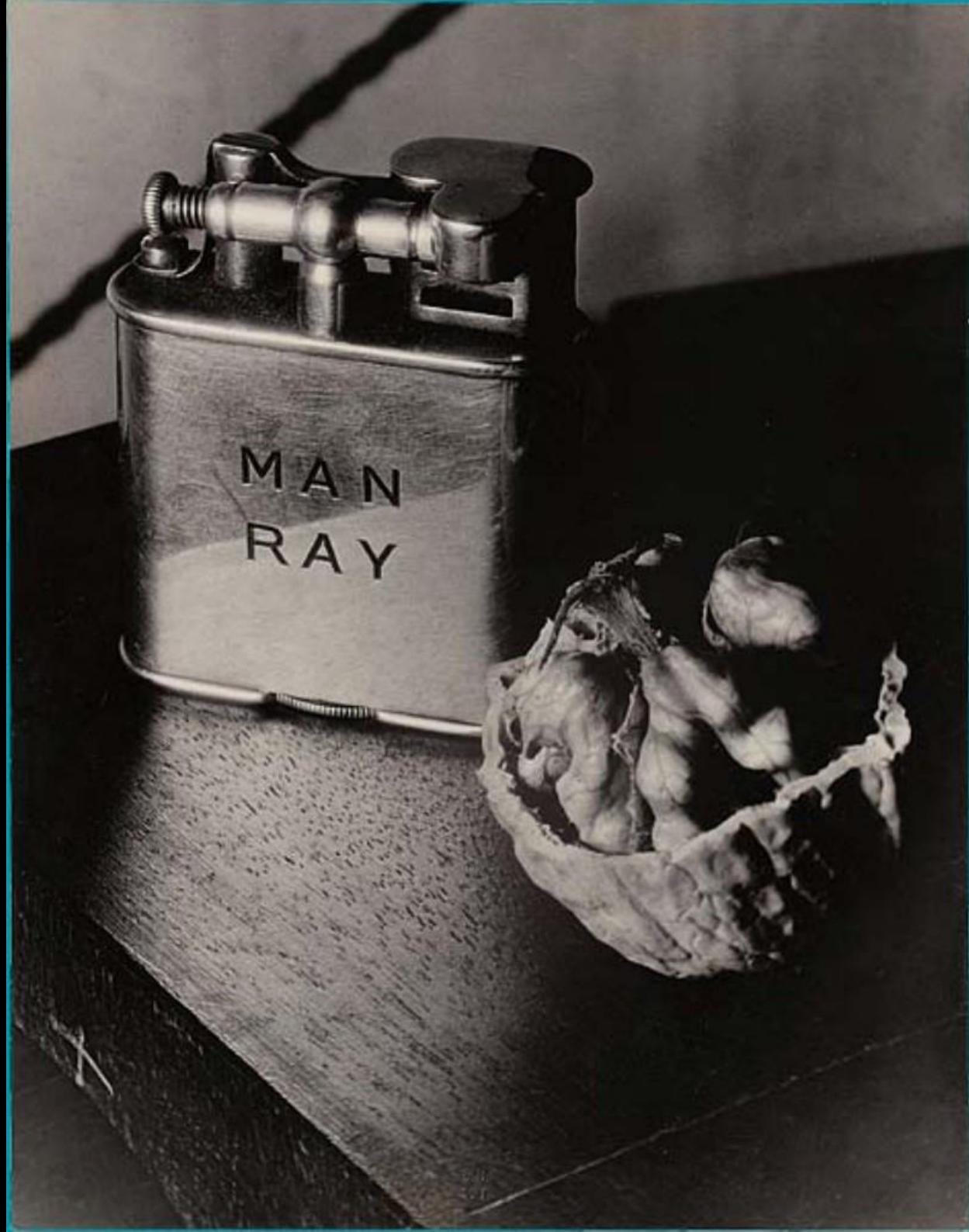
La Baigneuse, dite de Valpinçon, 1808, J-A-Dominique Ingres





Man Ray

Man Ray,  
Champs délicieux,  
2ème rayographie,  
1922



Man Ray, Objets, 1926

Man Ray,  
Portrait d'André Breton,  
1929



# Photographie et surréalisme



Christian Schad, Schadographie 126, 1919



André Kertész, Distorsion n° 40, 1933



Dora Maar, Portrait d'Ubu, 1936

**Transformer une image par ajout(s)  
d'éléments dessinés ou collés**

**Transformer une image numérique  
avec logiciel de traitement  
d'images (juxtaposition,  
incrustation, déformation...)**

**Expérimenter une technique  
plastique : le collage**

**Détourner une œuvre classique**

**S'exprimer librement : jeux  
d'écriture, écriture automatique,  
cadavres exquis...**

**Détourner un objet réel : vers le  
ready-made**

**S'initier aux rayogrammes  
expérimenter le rôle de la  
lumière sur du papier sensible**

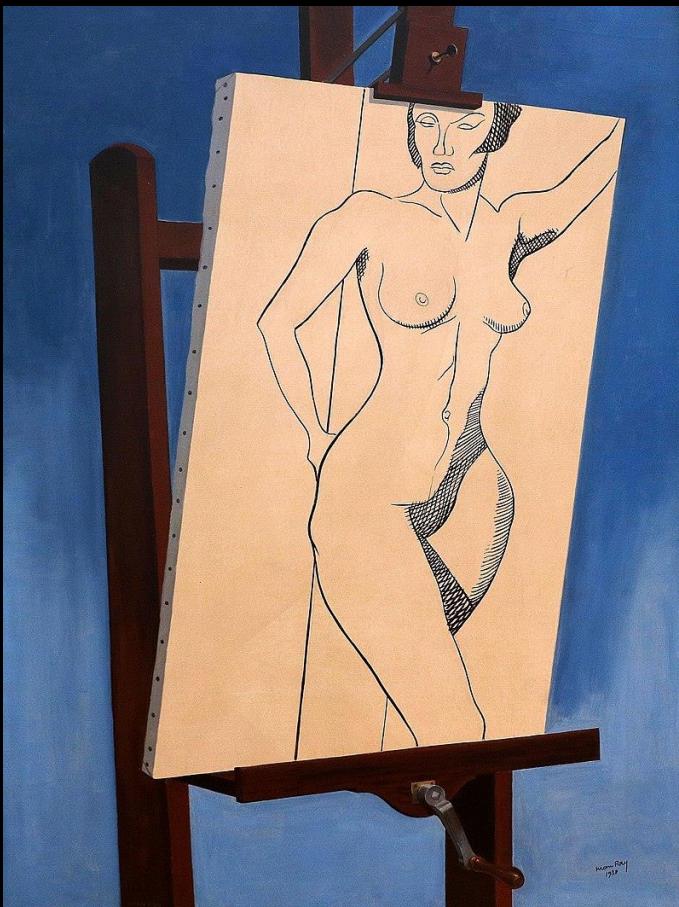


**Barbie Man ray**

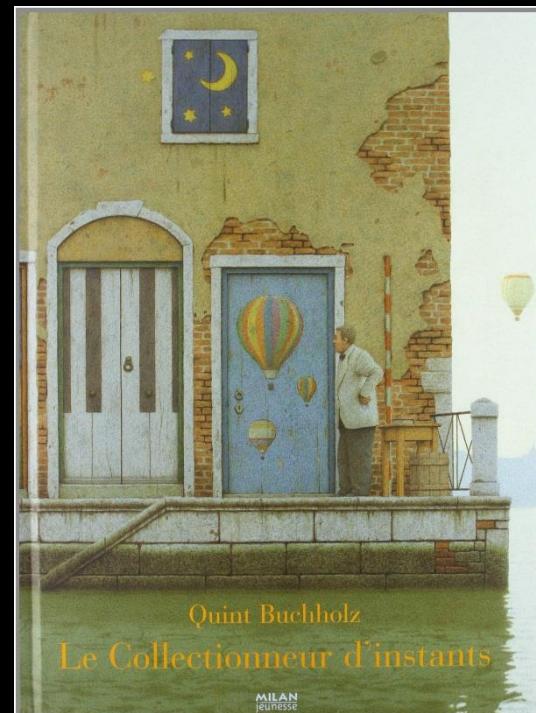
# création, expression



**Man Ray, Les larmes, 1932**



. Easel Painting (Peinture de chevalet),  
Man Ray, 1938, MBA Nantes



. Le collectionneur d'instants,  
Q. Buchholz (album jeunesse)

. L'Inspiration, 1929,  
Yves Tanguy, Rennes MBA Rennes



Rencontres