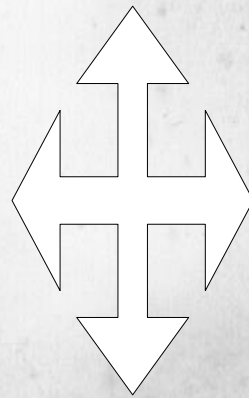


Une œuvre, une démarche

ANALYSE

**CREATION,
EXPRESSION**



RENCONTRE

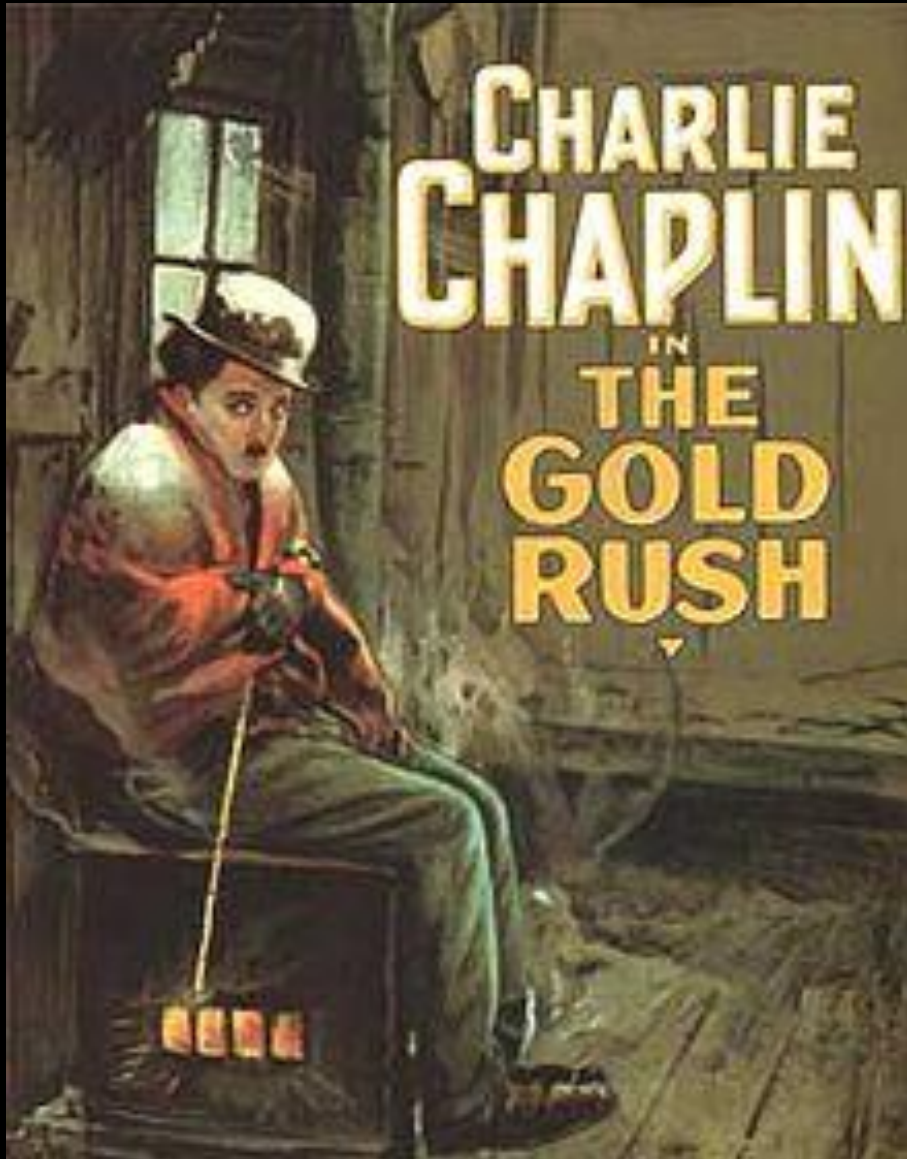
CULTURE

**Aujourd'hui : The Gold Rush (La ruée vers l'or)
C. Chaplin (1889-1977)**

The Gold Rush ([lien](#))

Charles Chaplin (1889 - 1977)

analyse



**1925 (version sonorisée
en 1942)**

Burlesque

69 min.

Réalisation :

Charles Chaplin

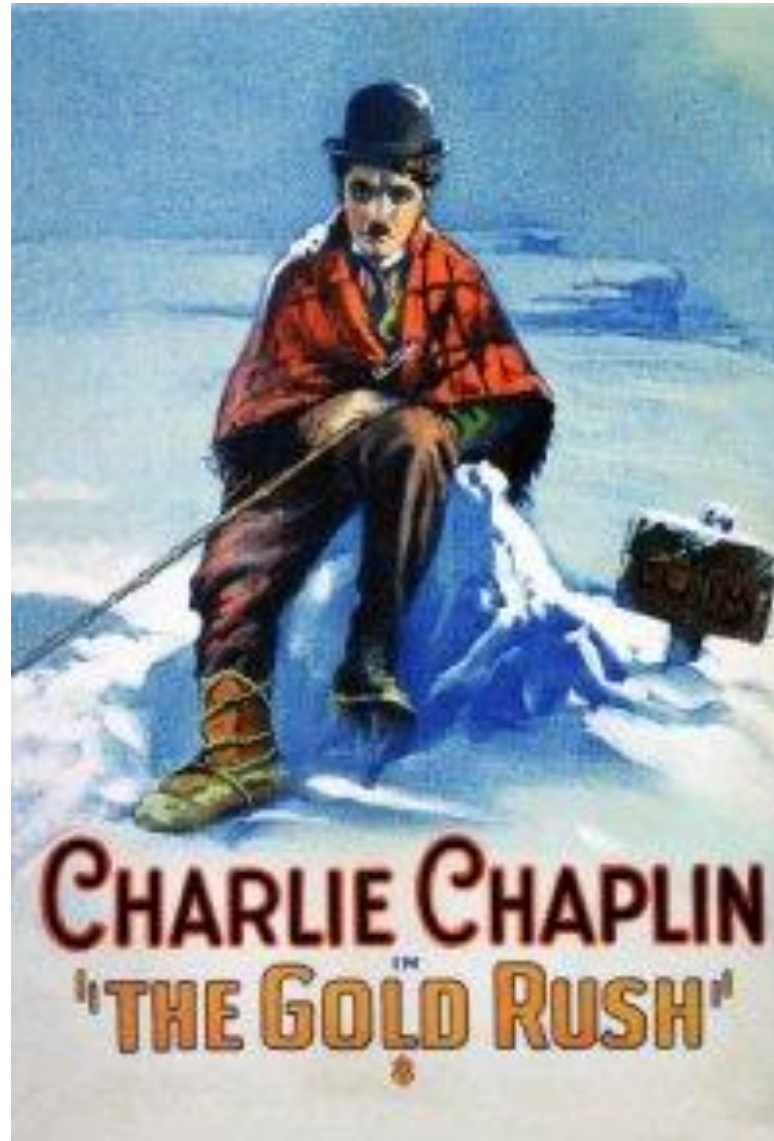
Scénario C. Chaplin

Musique C. Chaplin dirigée par M. Terr

Pays États-Unis

Production C. Chaplin pour la United Artists

**Acteurs principaux : Charles Chaplin,
Georgia Hale, Mack Swain, Tom Murray,
Henry Bergman, Malcolm Waite**



Cliquer sur le chapeau melon : lien vers la bande-annonce du film

culture



La scène du poulet
([lien](#))

Lexique cinématographique
([lien](#))

- Charles Chaplin (V° Chroniqu'art « Le dictateur »)
- Le vocabulaire du cinéma
- Le cinéma muet
- Le burlesque
- La ruée vers l'or



"But I'll dance the
Oceana Roll."

La ruée vers l'or du Klondike,
1896-99
([lien](#))



The Oceana roll dance ([version 1925](#) –
[version 1942](#))

création, expression

**Créer un roman photo présentant
images et des cartons**

Créer les sons d'ambiance d'une séquence muette

**Réaliser le story-board d'une séquence du film (en utilisant le vocabulaire cinématographique
adéquat)**

Réaliser un pantin de Charlot

Mettre en place une chorégraphie sur des musiques de C. Chaplin

Travailler sur le noir et blanc (papier découpé)

Se déguiser et se mettre en scène avec prise de photos du personnage.



Site de référence : [Ecole et Cinéma 92](#) et [Le site Image](#)

rencontres



← • R. Doisneau, Les pains de Picasso, Vallauris, 1952

• Intertextualité : Chaplin/Hergé

• Chaplin : l'héritage (Benny and Joon, J. Chechick, 1993)

