

Une œuvre, une démarche

ANALYSE

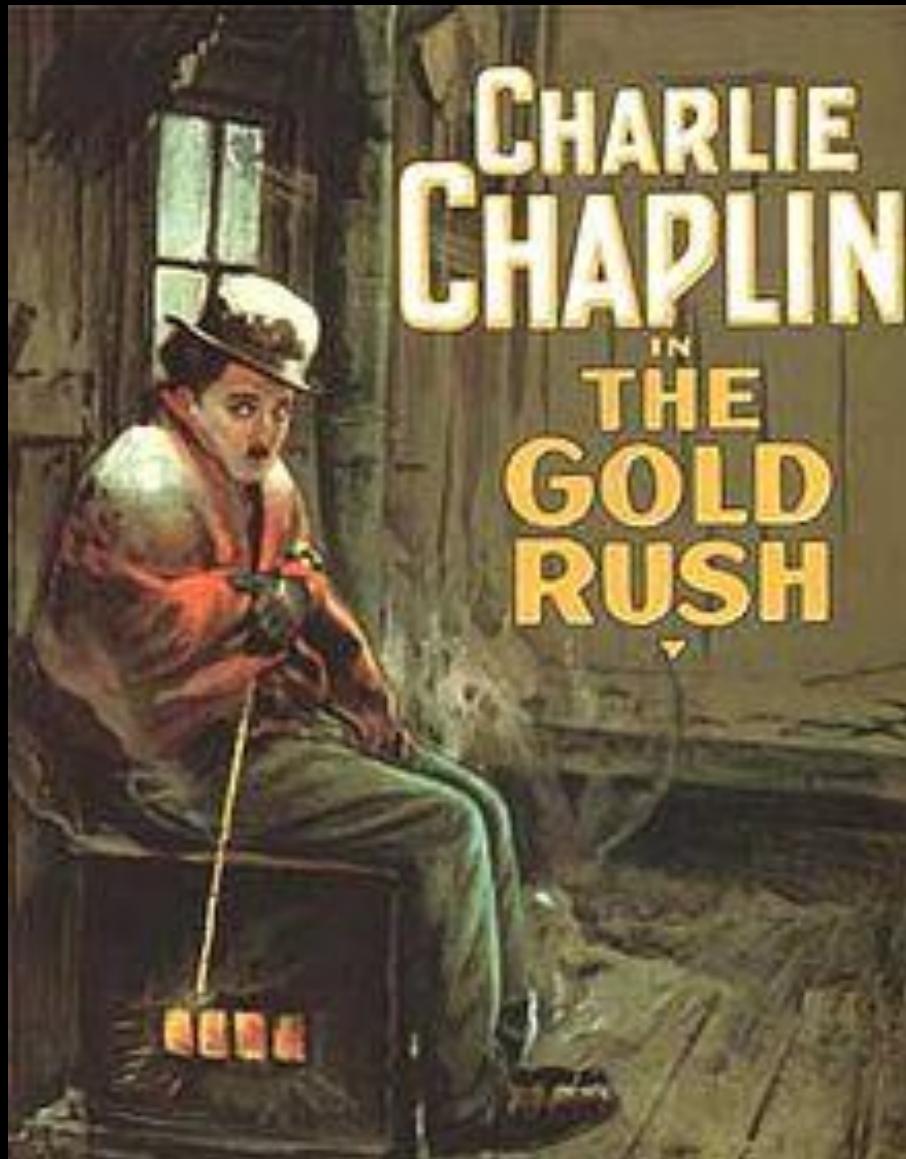
**CREATION,
EXPRESSION**



Aujourd'hui : The Gold Rush (La ruée vers l'or)
C. Chaplin (1889-1977)

The Gold Rush (lien)

Charles Chaplin (1889 - 1977)



analyse

1925 (version sonorisée
en 1942)

Burlesque

69 min.

Réalisation :
Charles Chaplin

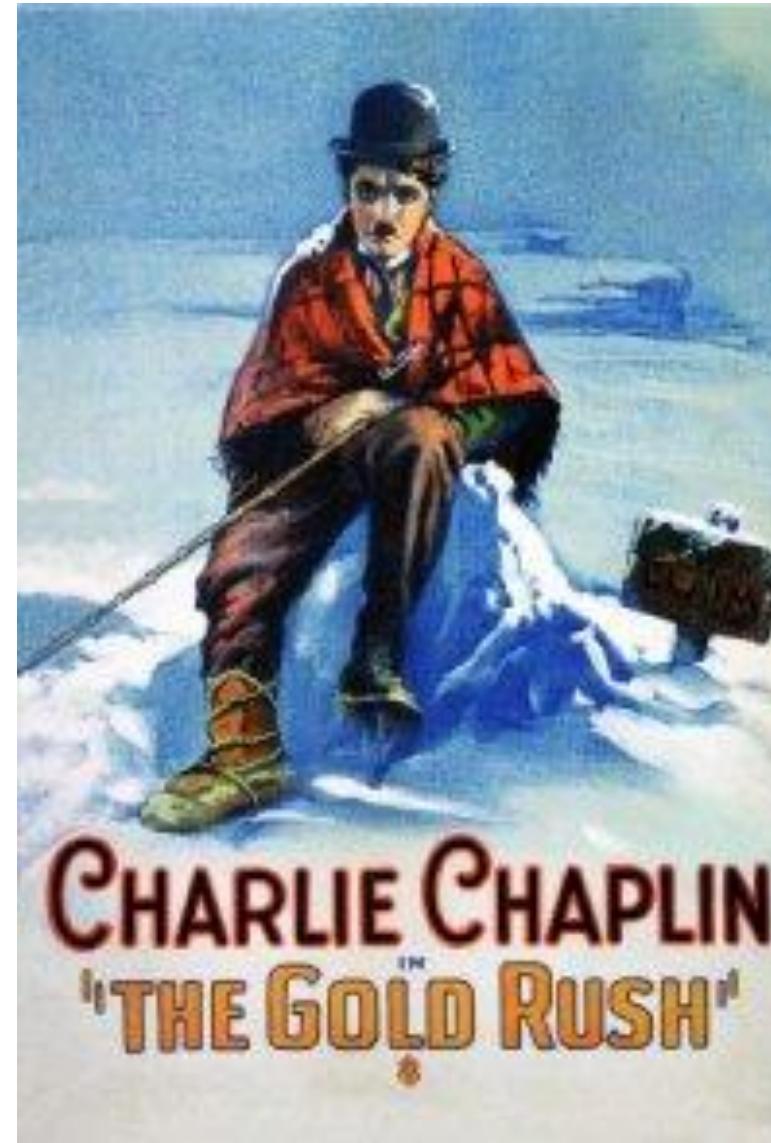
Scénario C. Chaplin

Musique C. Chaplin dirigée par M. Terr

Pays États-Unis

Production C. Chaplin pour la United Artists

Acteurs principaux : Charles Chaplin,
Georgia Hale, Mack Swain, Tom Murray,
Henry Bergman, Malcolm Waite

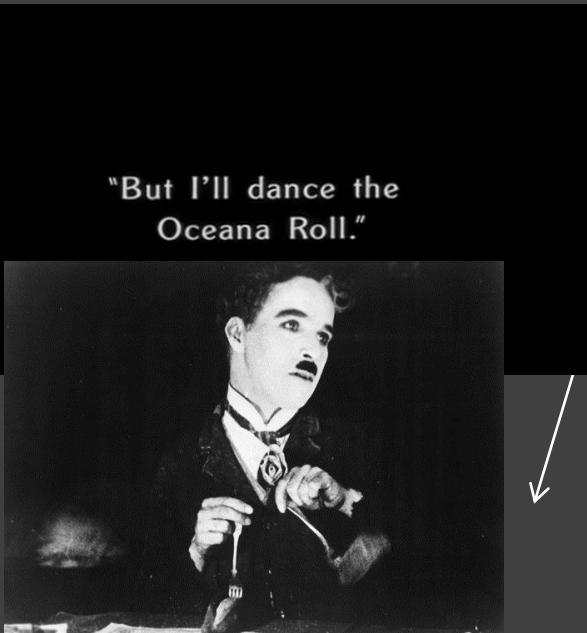


Cliquer sur le chapeau melon : lien vers la bande-annonce du film

culture



Lexique cinématographique [\(lien\)](#)



- **Charles Chaplin (V° Chroniqu'art « Le dictateur »)**
- **Le vocabulaire du cinéma**
- **Le cinéma muet**
- **Le burlesque**
- **La ruée vers l'or**



La scène du poulet [\(lien\)](#)



La ruée vers l'or du Klondike, 1896-99 [\(lien\)](#)

**The Oceana roll dance (version 1925 –
version 1942)**

création, expression

Créer un roman photo présentant images et des cartons



Créer les sons d'ambiance d'une séquence muette

Réaliser le story-board d'une séquence du film (en utilisant le vocabulaire cinématographique adéquat)

Réaliser un pantin de Charlot

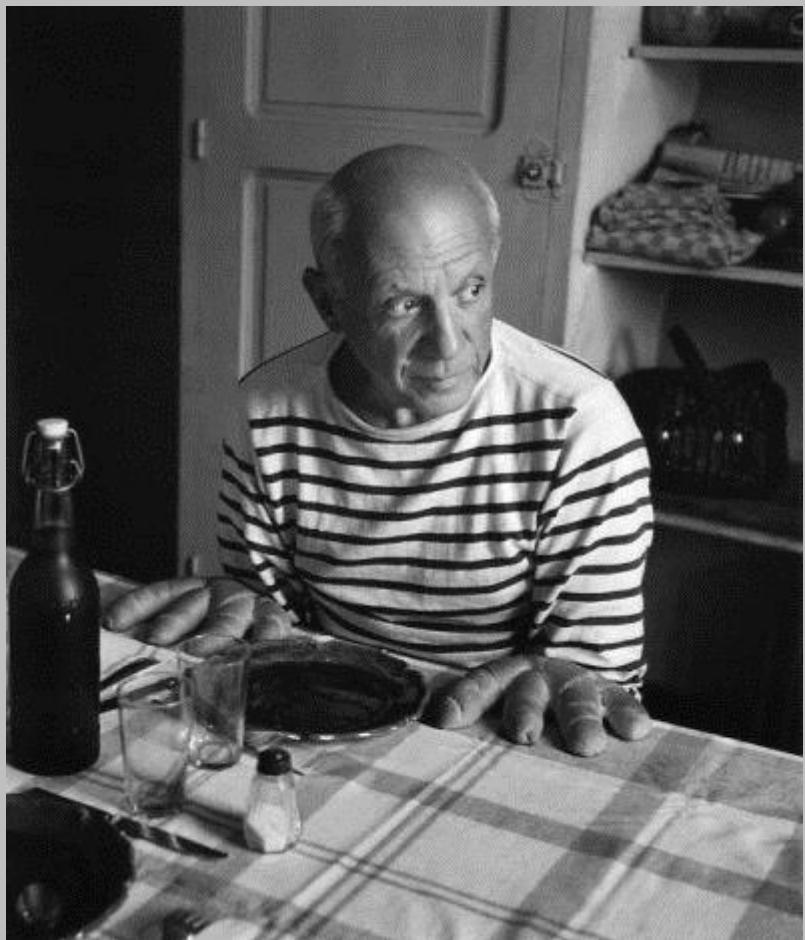
Mettre en place une chorégraphie sur des musiques de C. Chaplin

Travailler sur le noir et blanc (papier découpé)

Se déguiser et se mettre en scène avec prise de photos du personnage.

Site de référence : [Ecole et Cinéma 92](#) et [Le site Image](#)

rencontres



• R. Doisneau, *Les pains de Picasso*, Vallauris, 1952

• Intertextualité : Chaplin/Hergé

• Chaplin : l'héritage ([Benny and Joon](#), J. Chechick, 1993)

