

Une œuvre, une démarche

ANALYSE

CREATION,
EXPRESSION



Aujourd'hui : The Wizard of Oz (Le Magicien d'Oz)
V. Fleming (1883-1949)

The Wizard of Oz (lien)

Victor Fleming (1883 - 1949)

analyse



1939

Comédie musicale

100 min.

Réalisation :

Victor Fleming (et King Vidor)

Scénario N. Langley, F. Ryerson, E.A. Woolf
d'après le livre de Franck BAUM

Musique Harold Arlen

Pays États-Unis

Procédé images 35 mm, noir et blanc et couleurs

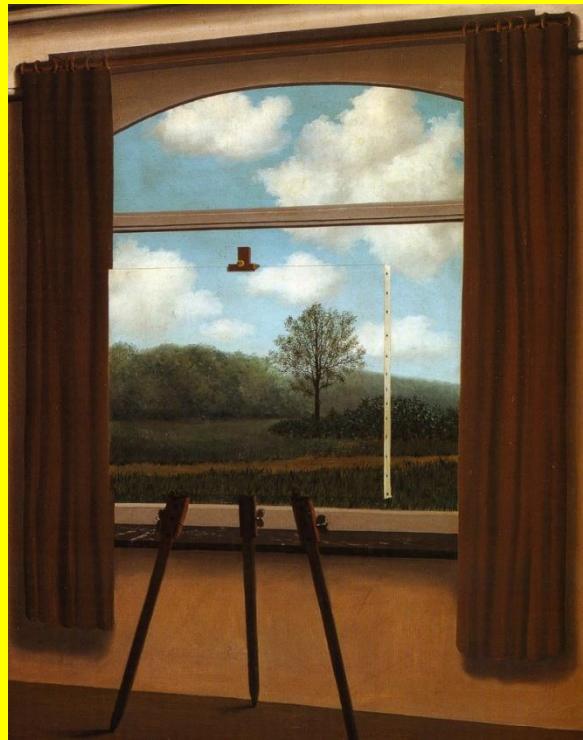
Production M. LeRoy, A. Freed

Acteurs principaux : Judy Garland, Jack Haley,
Ray Bolger, Bert Lahr, Frank Morgan,
Billie Burke, Margaret Hamilton,
The Singer Midgets

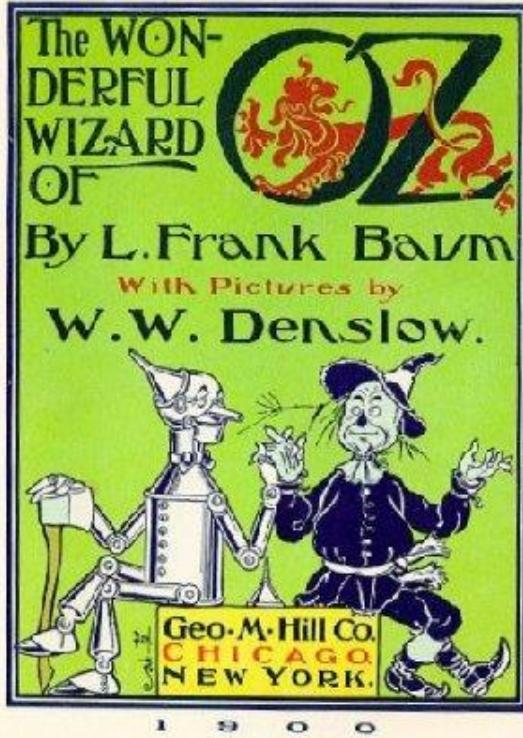


Cliquer sur les coeurs : liens vers des extraits du film

culture

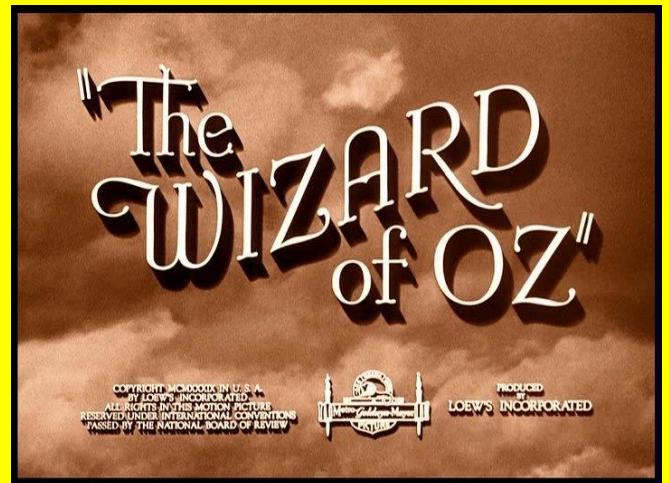


**La Condition humaine,
R. Magritte, 1933, Washington
(lien)**



- **Les voyages initiatiques**
- **Le Surréalisme**
- **Le Noir et Blanc et la Couleur au cinéma**
- **La Comédie musicale**

**The wonderful Wizard of Oz,
Frank Baum, 1900 (lien)**



Générique de The Wizard of Oz (lien 1 et lien 2)



**Peau d'Âne, J. Demy, 1970
(lien)**



**Annie, J. Huston, 1982
(lien)**



création, expression

Ecouter une bande-son et produire d'un paysage sonore ([lien 1](#) et [lien 2](#))

Apprendre des chansons du film (en anglais) ([lien 1](#) et [lien 2](#))

Réaliser en volume le parcours de Dorothy au Pays d'Oz, construire les différents personnages (l'homme en fer blanc, l'épouvantail, le lion...) en utilisant des matériaux divers

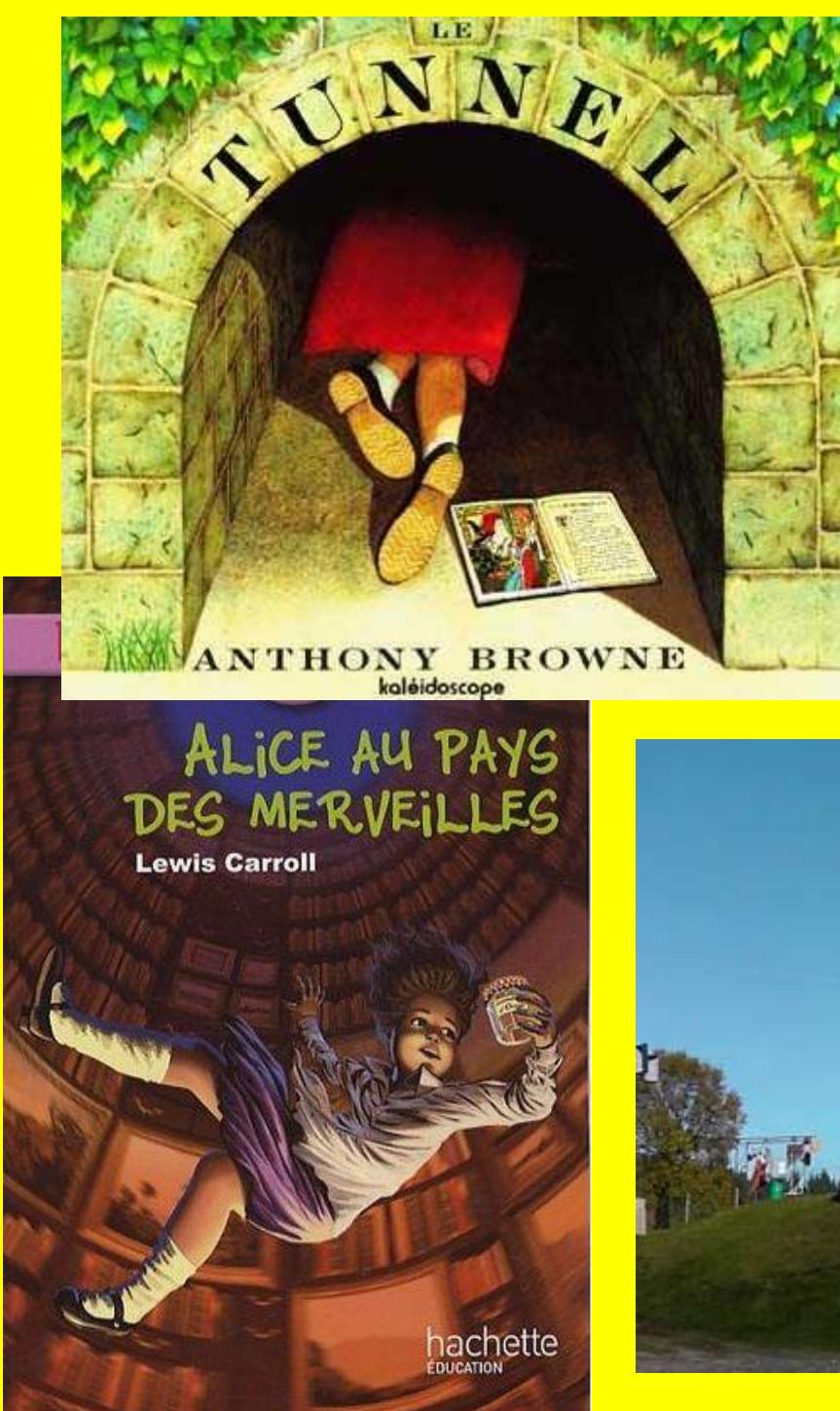
Réaliser un épouvantail

Comparer des traitements cinématographique et littéraire : la scène du passage dans Le Magicien d'Oz ([lien](#))

Créer une bande-annonce du film

Site de référence : [Nanouk](#) et [Canopé](#)

rencontres



- **D'autres voyages oniriques, symboliques, initiatiques dans le cinéma et la littérature** : Le Tunnel, Anthony Browne, Alice au pays des merveilles, L. Carroll...
- **Le surréalisme** : L'univers du Poète ferrailleur
La Ville stéphant 56 460 – LIZIO
poeteferailleur@neuf.fr

