

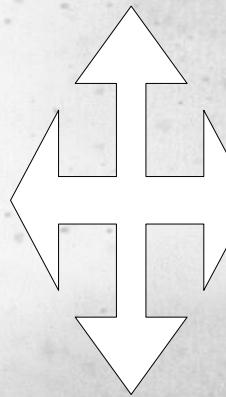
# Une œuvre, une démarche

ANALYSE

CREATION,  
EXPRESSION

RENCONTRE

CULTURE



Aujourd'hui : L'empire des lumières  
René Magritte



**L'empire des lumières**  
(ou la maison des rêves)  
**René Magritte**  
**(1898 – 1967)**

**1954**

**Huile sur toile  
montée sur papier  
146 x 114 cm**

**Bruxelles**

**analyse**



# culture



R. Magritte, Autoportrait (la clairvoyance), 1936, Bruxelles



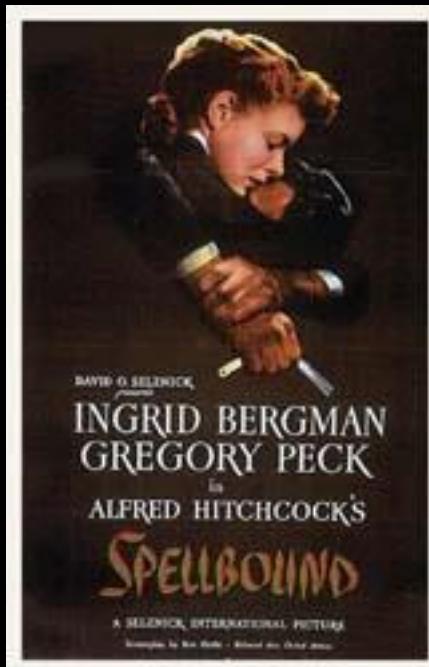
G. Reni, La séparation du jour et de la nuit, v. 1490, Paris

- René Magritte
- Le Surréalisme
- (Mouvement artistique et littéraire qui naît en France : l'orientation esthétique est théorisée en 1924 par l'écrivain André Breton dans *Le premier Manifeste du Surréalisme*..)
- Le jour et la nuit
- Le rêve



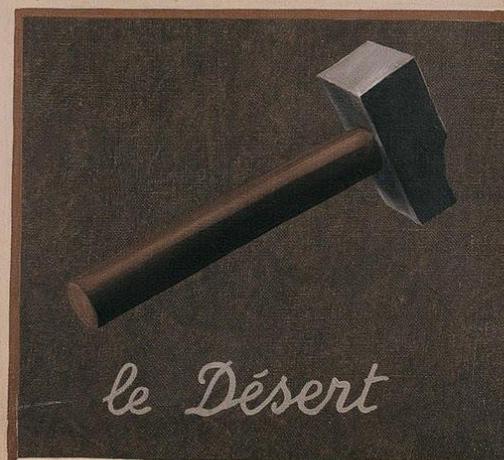
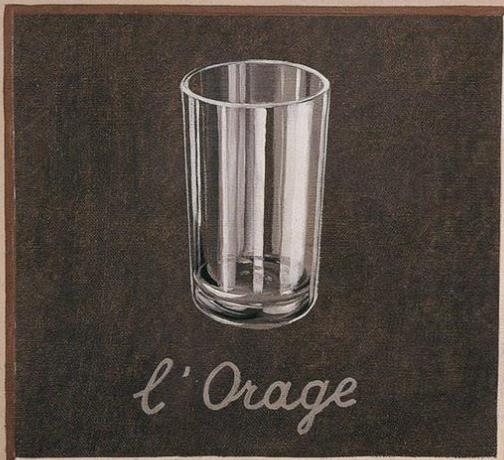
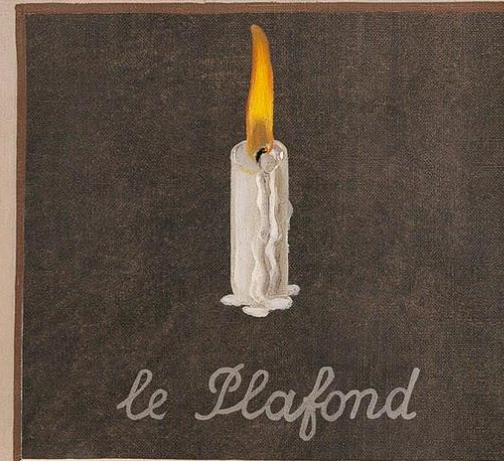
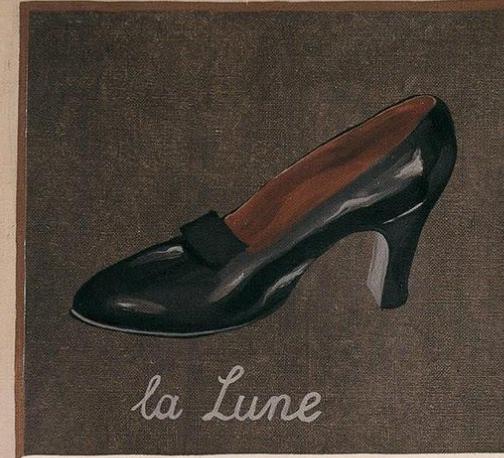
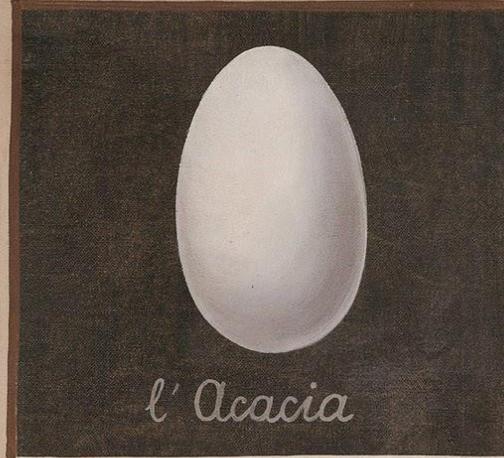
Giorgio de Chirico, *The Enigma of the Hour*, 1910-1911, o/c, 55x71 cm. (ISBN: 0821224999)

G. de Chirico, L'énigme de l'heure, 1910-11, Coll. Part.



A. Hitchcock, S. Dalí, la scène du rêve, Spellbound (La maison du Docteur Edwardes), 1945 [Lien](#)

R. Magritte,  
La clé des songes,  
1930,  
Coll. Part. Paris



# création, expression

**Transformer une scène de jour en scène de nuit (ou vice-versa) par ajout(s) d'éléments dessinés ou collés**

**S'exprimer librement : jeux d'écriture, écriture automatique, cadavres exquis...**

**Expérimenter une technique plastique : le collage**

**Rechercher ce qui pourrait devenir un titre de tableau : réaliser une œuvre plastique à partir de ce titre**

**Prendre comme support une photographie sur laquelle on va dessiner ou peindre un ou plusieurs éléments qui vont en perturber le sens**

**Montrer ce qui est caché et inversement**



**L'empire des lumières, Coll. Part.**



@

- N. Halle, **La nuit, 1753, MBA Quimper**
- **Le musée du Poète Ferrailleur, Lizio (56)**  
[Lien](#)
- M. Ernst, **La forêt, 1925, MBA Nantes**
- Charles Trenet, **Le Soleil et la Lune, 1939**

Rencontres