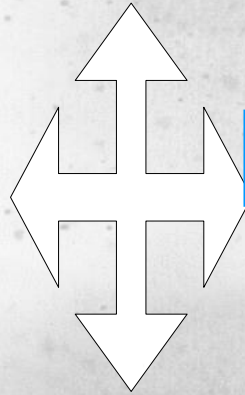


# Une œuvre, une démarche

**ANALYSE**

**CREATION,  
EXPRESSION**



**RENCONTRE**

**CULTURE**

**Aujourd'hui : L'empire des lumières  
René Magritte**



**L'empire des lumières**  
**(ou la maison des rêves)**  
**René Magritte**  
**(1898 – 1967)**

**1954**

**Huile sur toile**  
**montée sur papier**  
**146 x 114 cm**

**Bruxelles**

**analyse**





May 1864

# culture



**R. Magritte, Autoportrait (la clairvoyance), 1936, Bruxelles**

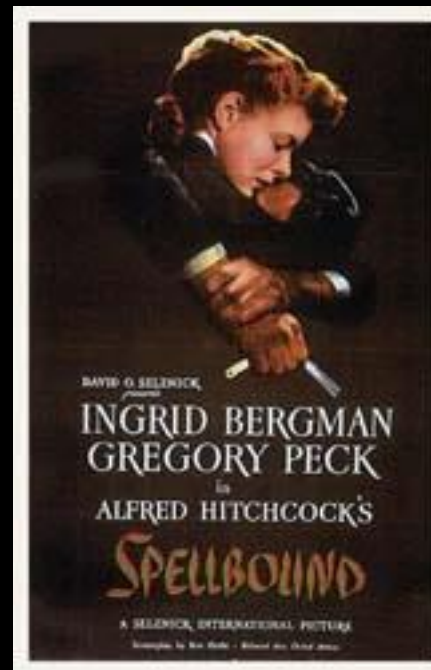


**G. Reni, La séparation du jour et de la nuit, v. 1490, Paris**

- **René Magritte**
- **Le Surréalisme**  
(Mouvement artistique et littéraire qui naît en France : l'orientation esthétique est théorisée en 1924 par l'écrivain André Breton dans *Le premier Manifeste du Surréalisme*..)
- **Le jour et la nuit**
- **Le rêve**



**G. de Chirico, L'énigme de l'heure, 1910-11, Coll. Part.**



**A. Hitchcock, S. Dali, la scène du rêve, Spellbound (La maison du Docteur Edwardes), 1945 [Lien](#)**



R. Magritte,  
La clé des songes,  
1930,  
Coll. Part. Paris



*l'Acacia*



*la Lune*



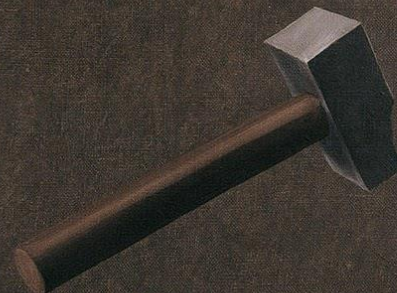
*la Neige*



*le Plafond*



*l'Orage*



*le Désert*

# création, expression

**Transformer une scène de jour  
en scène de nuit (ou vice-  
versa) par ajout(s)  
d'éléments dessinés ou collés**

**S'exprimer librement : jeux  
d'écriture, écriture  
automatique, cadavres  
exquis...**

**Expérimenter une technique  
plastique : le collage**

**Rechercher ce qui pourrait  
devenir un titre de tableau :  
réaliser une œuvre plastique  
à partir de ce titre**

**Prendre comme support une  
photographie sur laquelle on  
va dessiner ou peindre un ou  
plusieurs éléments qui vont  
en perturber le sens**

**Montrer ce qui est caché et  
inversement**



**L'empire des lumières, Coll. Part.**





@

- N. Halle, La nuit, 1753, MBA Quimper
- Le musée du Poète Ferrailleur, Lizio (56)  
[Lien](#)
- M. Ernst, La forêt, 1925, MBA Nantes
- Charles Trenet, Le Soleil et la Lune, 1939

Rencontres