

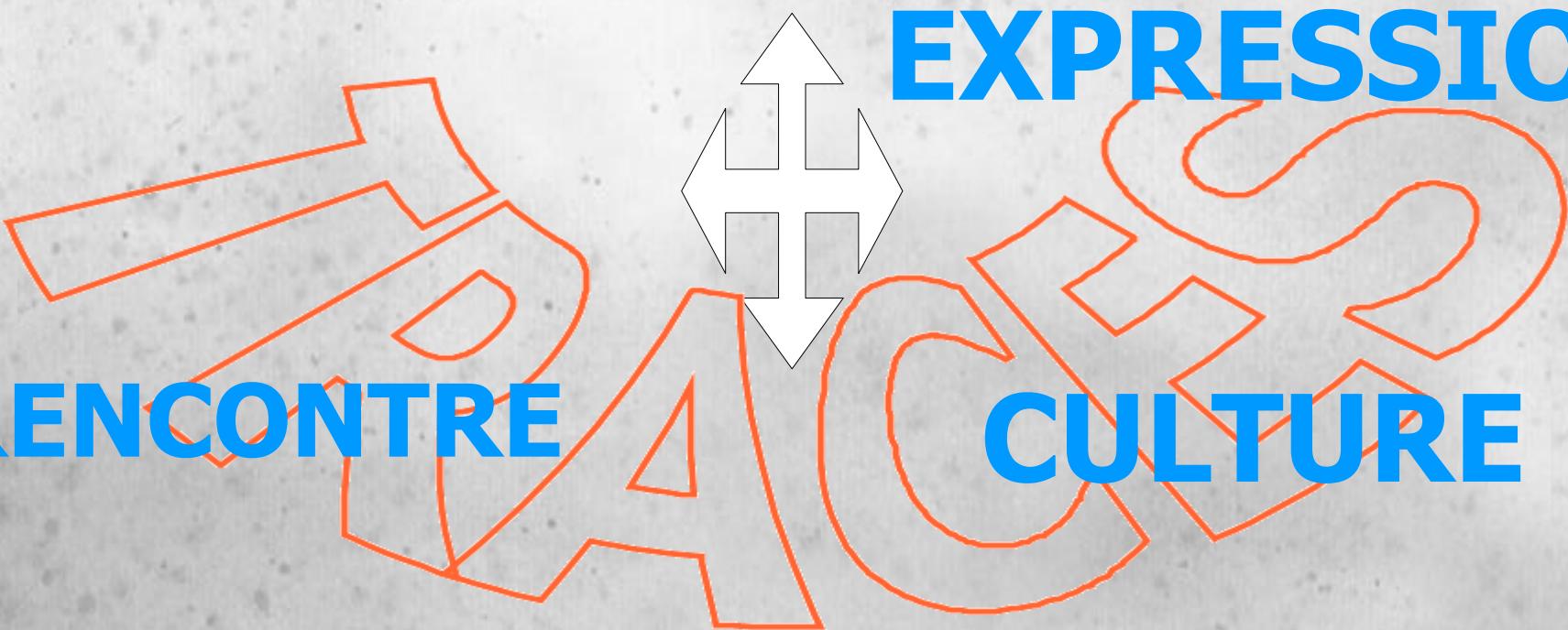
# Une œuvre, une démarche

**ANALYSE**

**CREATION,  
EXPRESSION**

**RENCONTRE**

**CULTURE**



# La mort aux trousses – North by Northwest

## Alfred Hitchcock (1899 - 1980)

## analyse

1959

Thriller en couleur

131 min.

Réalisation

Alfred Hitchcock

Acteurs principaux : Cary Grant

Eva Marie Saint

James Mason

Scénario : Ernest Lehman

Musique : Bernard Herrmann

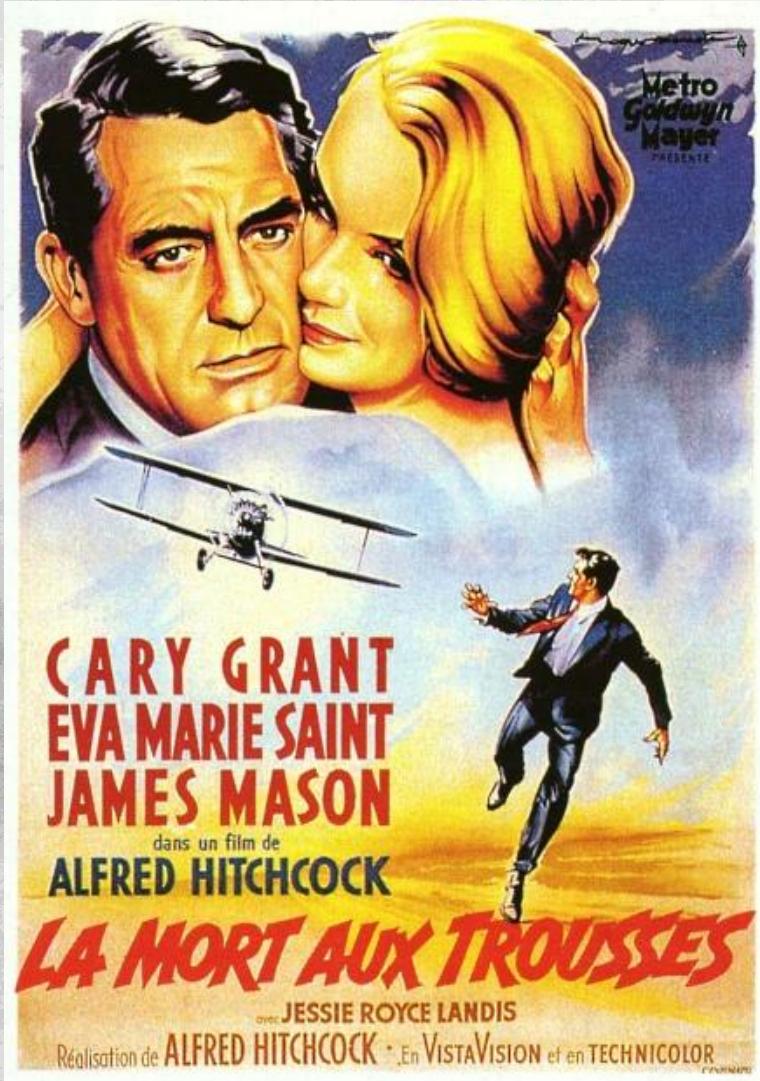
Production : Alfred Hitchcock

Herbert Coleman

Société(s) de production :

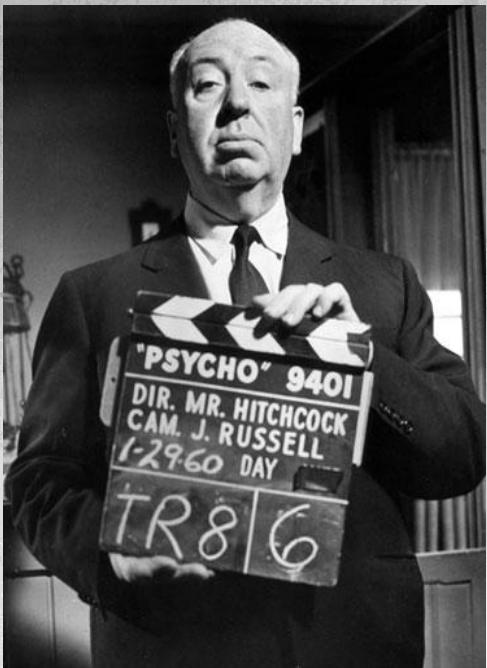
Metro-Goldwyn-Mayer et Loew's Incorporated

Société(s) de distribution : Metro-Goldwyn-Mayer



# culture

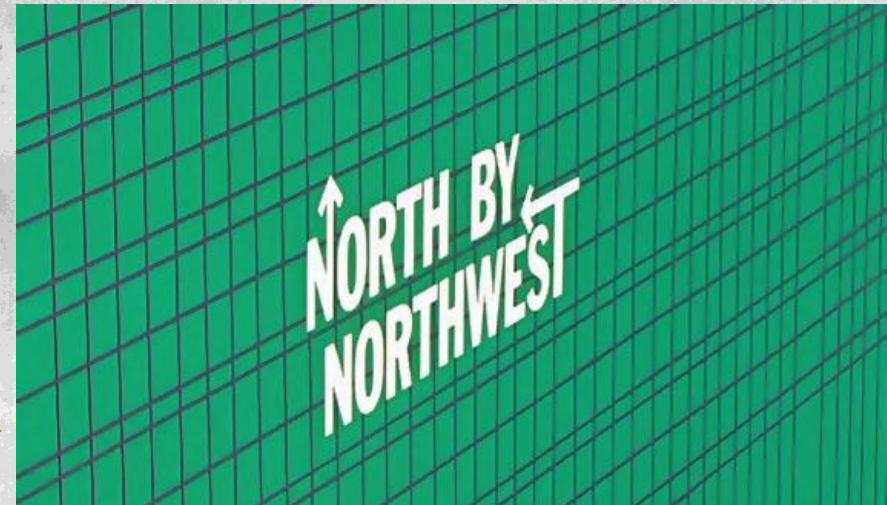
- Alfred Hitchcock
- Le suspense :
- 3 exemples
- L'art au service du cinéma
- Les musiques de Bernard Herrmann



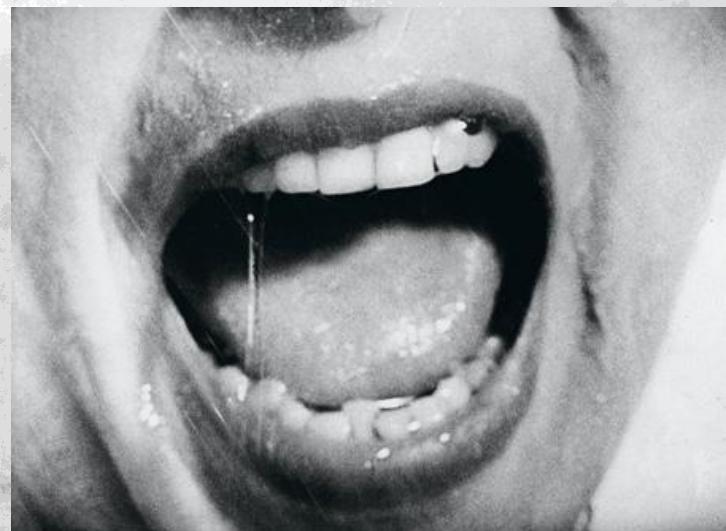
Alfred Hitchcock



La mort aux trousses – Les oiseaux (1958) –  
Sabotage (1936)



Génériques de Saül Bass : La mort aux trousses,  
Sueurs froides (1958) et Psychose (1960) –  
Collaboration avec Salvador Dali :  
La maison du Docteur Edwardes (1945)



Musique de La mort aux trousses et Psychose  
(Extrait du film : Psychose)  
Attention : scène pour public averti)

# création, expression



Autres scènes « hitchcockiennes » très célèbres :

**Notorious (1946) : [la scène de la clé](#)**

**Dial M for murder (1954) : [la scène du meurtre](#)**

**Suspicion (1941) : [la scène du verre de lait](#)**

**Comparer les différentes affiches du film, en créer une nouvelle.**

**La musique de film : créer une B.O. Sur un extrait de film, ...**

**Le scénario et le storyboard : notion de plans et de découpage.**

**Le suspense au cinéma, en littérature. Les genres cinématographiques et littéraires (roman policier, thriller, espionnage...).**

**Le film : recréer une scène extraite d'un film d'Hitchcock avec des comédiens ou des jouets.**

**Travail sur le générique et le dessin : vers le dessin animé.**

# rencontres

- . Un épisode de la série « Alfred Hitchcock présente »**
- . Le suspense en littérature : ex. Un tueur à ma porte, Irina Drozd**
- . La musique de film : Bernard Herrmann**

ALFRED HITCHCOCK  
PRESENTS

