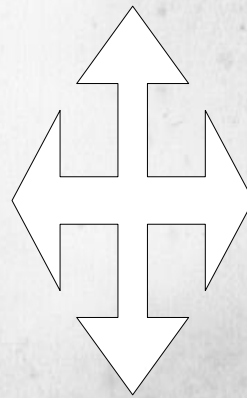


Une œuvre, une démarche

ANALYSE

**CREATION,
EXPRESSION**



RENCONTRE

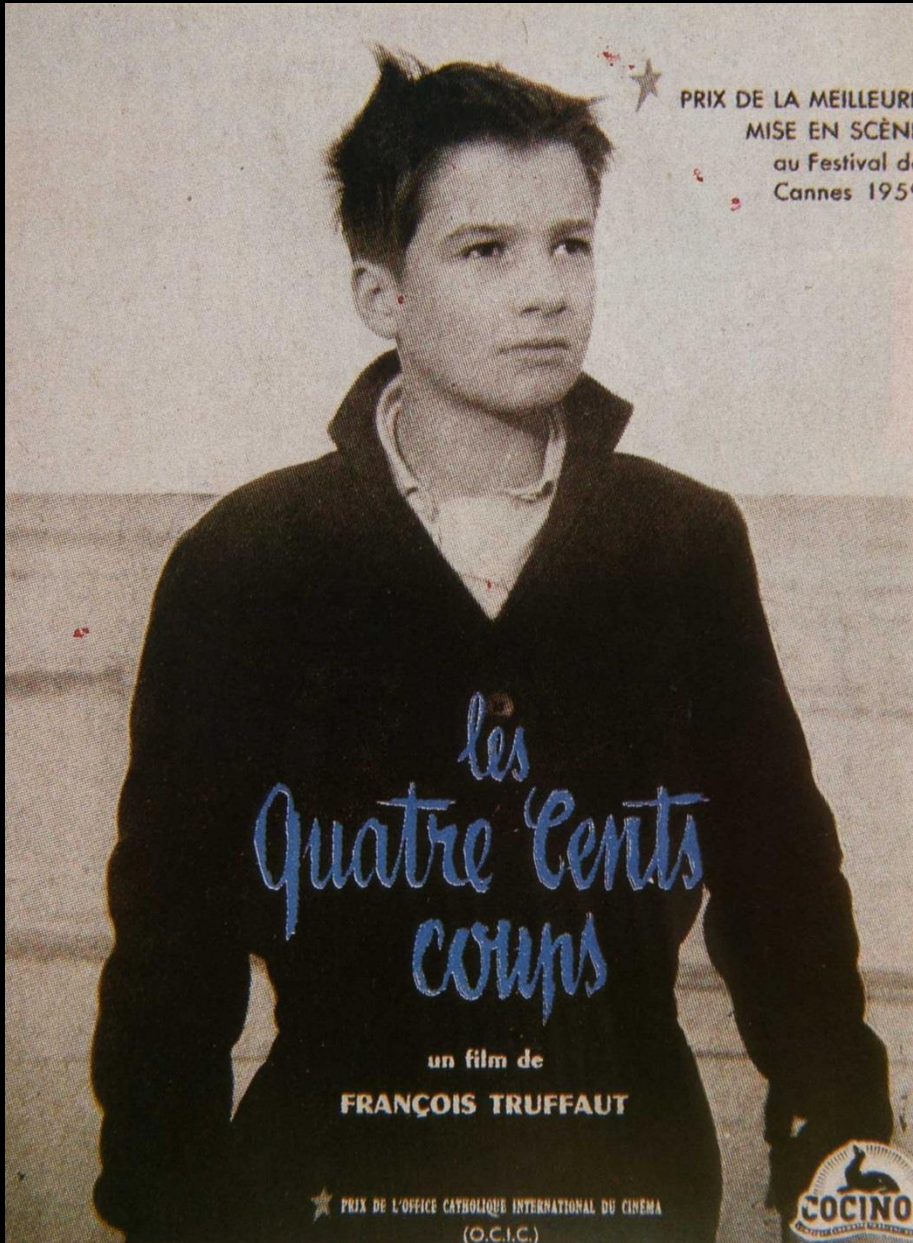
CULTURE

**Aujourd'hui : Les quatre cents coups
F. Truffaut (1932-1984)**

Les quatre cents coups [lien](#)

François Truffaut (1932 - 1984)

analyse



1959

Drame de l'enfance

94 min. – Film en noir et blanc

Réalisation : François Truffaut

Scénario Marcel Moussy – François Truffaut

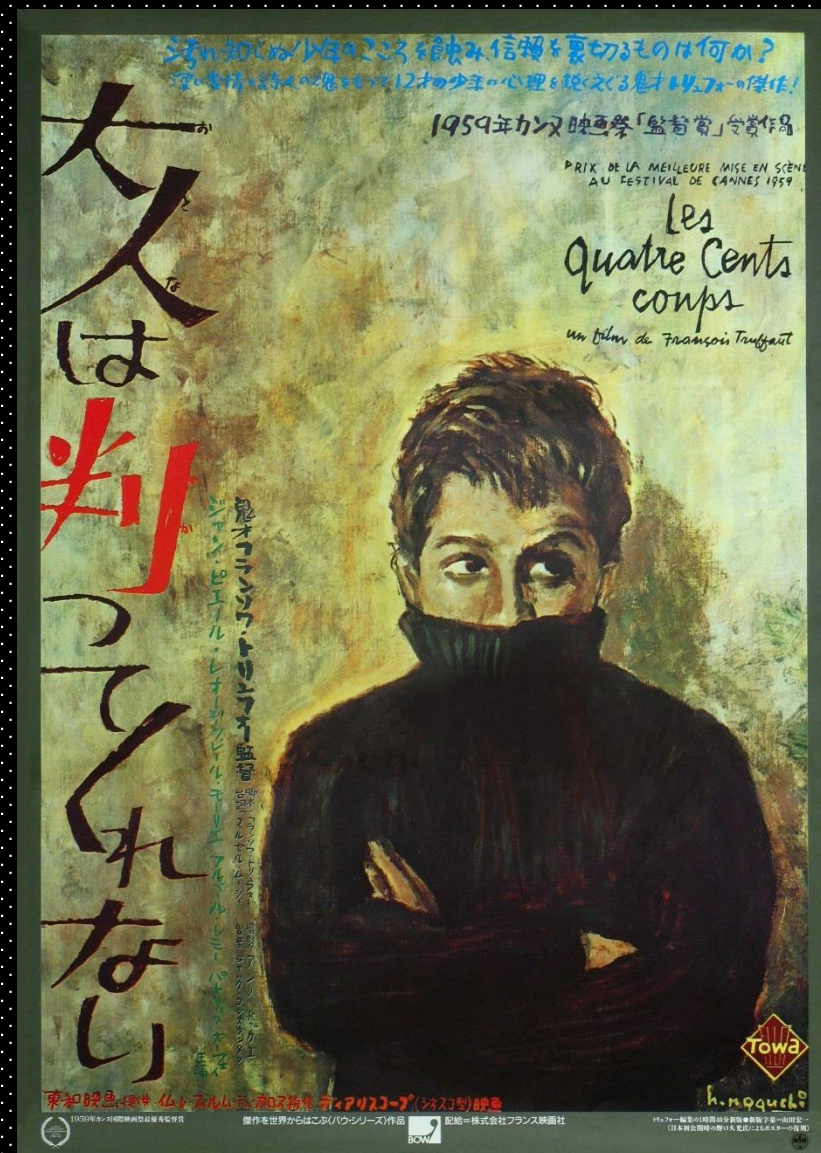
Musique [Jean Constantin](#)

Pays France

Production Les Films du Carosse - Sedif

Acteurs principaux : [Jean-Pierre L  aud](#)

Guy Decomble - Albert Rémy - Patrick Auffray –
Claire Maurier - et avec Jacques Monod,
Jeanne Moreau, Jean-Claude Brialy



D'autres affiches

Liste de titres envisagés par
François Truffaut pour *Les 400
coups*, 1958
La Cinémathèque française
© Succession François Truffaut

LA FUGUE D'ANTOINE

LES QUATRE CENTS COUPS

LES QUATRE JEUDIS

L'AGE INGRAT

~~LES ENFANTS DE PARIS~~

LES ENFANTS OUBLIES

~~LES VAGABONDS DE PARIS~~

LES PETITS COPAINS

Le VAGABONDAGE

LES VAGABONDS ~~LES VAGABONDS~~

LES ENFANTS VAGABONDS

A BAS LA RENTREE

~~LES PETITS ENFANTS~~

LES MAUVAIS GENIES

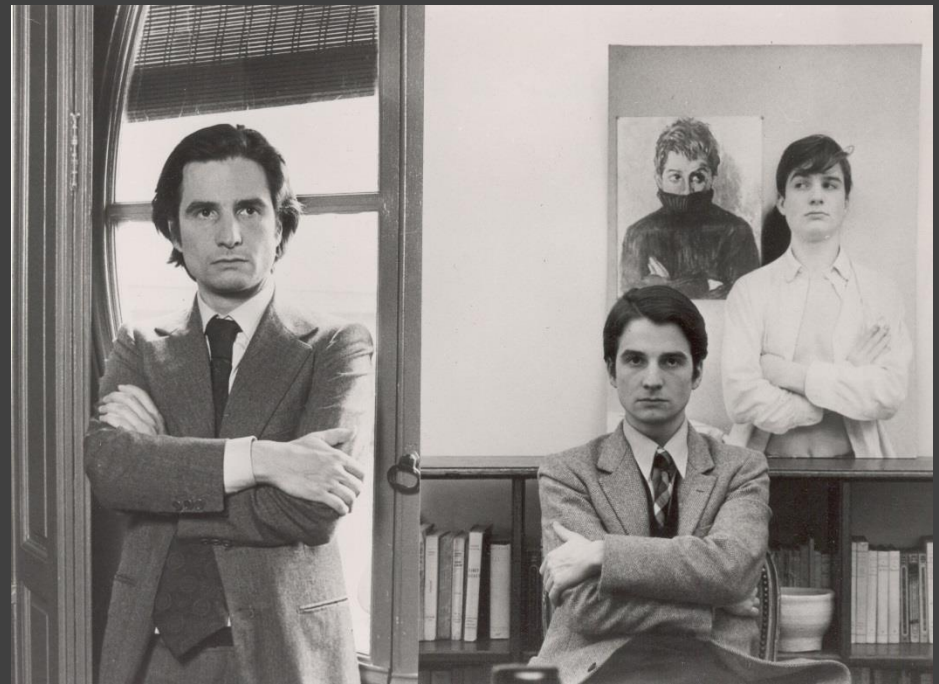
~~LES PETITS ENFANTS~~

LES DINDONS DE LA FARCE - LES PETITS SOLDATS -

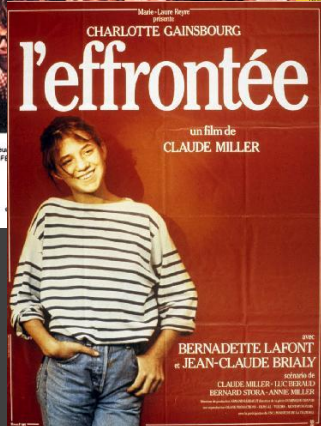
~~LES ENFANTS DU CERTIFICAT~~ - LES ENFANTS DU CERTIFICAT -
- L'AVENTURE BUISSONNIERE -
- LES FUGUEURS -

Les Canards
sauvages -

culture



- François Truffaut
- Les personnages récurrents au cinéma et dans la littérature (ici, [Antoine Doinel](#))
- L'enfance dans l'art
- Le langage cinématographique



création, expression



Réaliser le story-board d'une séquence du film (en utilisant le vocabulaire cinématographique adéquat)

Comment filmer un personnage qui se déplace ?

Réaliser un roman-photo sur les 400 coups d'un élève d'aujourd'hui

Illustrer des termes de prises de vue (travelling, panoramique, plans...) à l'aide d'un petit film d'animation.

Réaliser un reportage photographique sur la vie de la classe

En expression théâtrale, « jouer » un casting imaginaire (pour un personnage préalablement choisi)



rencontres

← .Les Artisans Filmeurs Associés (pour
 .sensibiliser différents publics au langage
 cinématographique et encadrer des projets de
 création audiovisuelle) : accompagnement de
 projets de réalisation ou d'éducation à l'image,
 Vannes (56)



← . Cinémathèque de Bretagne, Collecter, préserver,
 transmettre la mémoire filmée de la Bretagne, Brest
 (29)

← . Du texte à l'image, de l'image au texte : L'enfant
 sauvage, F. Truffaut, 1970 (inspiré de l'histoire de
 Victor de l'Aveyron) – Victor, l'enfant sauvage, M.H.
 Delval →

