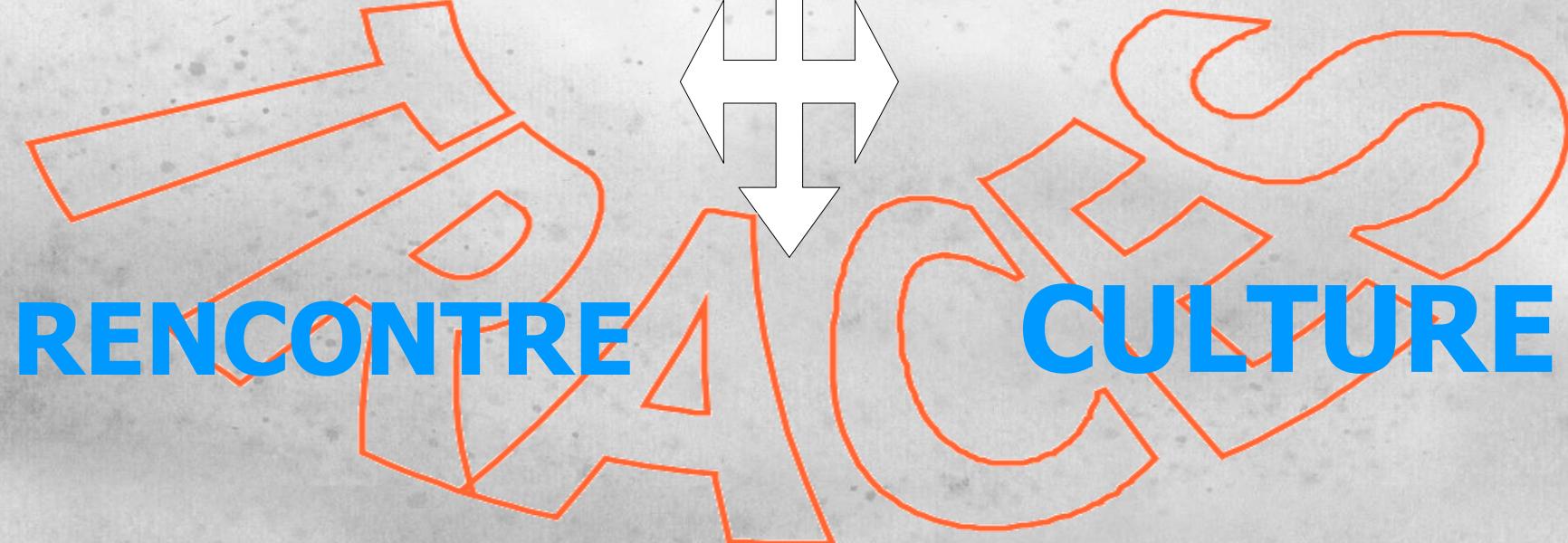


Une œuvre, une démarche

ANALYSE

**CREATION,
EXPRESSION**



Aujourd'hui : Anthropométrie (époque bleue) – 1960 – Yves Klein

Anthropométrie de l'époque bleue

Yves Klein (1928 – 1962)

1960

**Pigment pur et résine synthétique
sur papier monté sur toile**

155x281 cm

Musée d'Art Moderne - Paris

analyse







Grand nu, 1917 - Modigliani



Monochrome bleu, 1960 – Yves Klein

- **Le corps**
- **Le nu**
- **Le bleu**



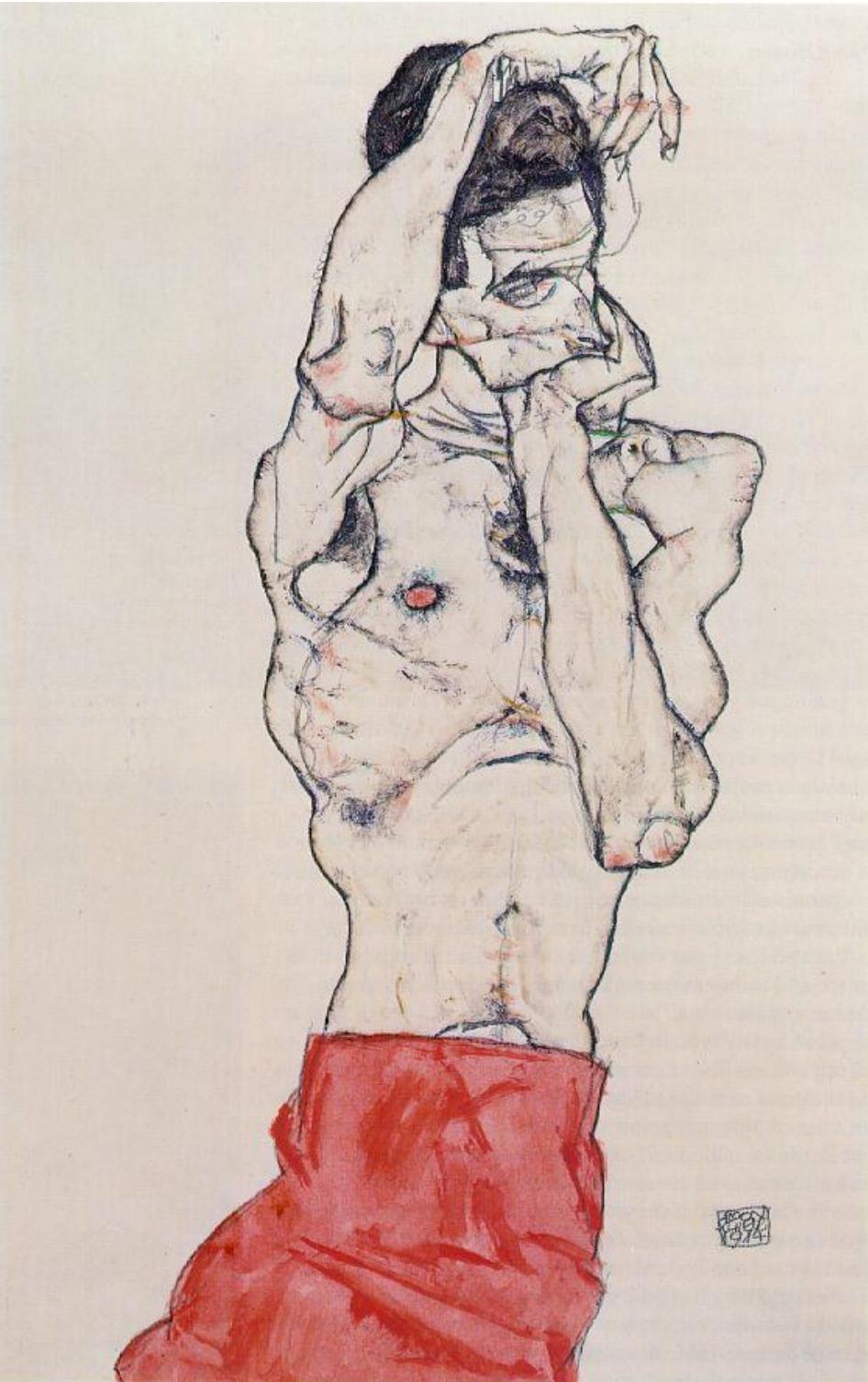
David, 1501-04 - Michel-Ange

culture

création, expression

- **Fabriquer une grande variété de tons de bleu en mélangeant au bleu primaire (cyan) du blanc, du noir ou d'autres bleus ;**
- **Créer des formes plastiques à partir d'empreintes faites par la main ;**
- **Isoler des traces laissées sur un support quelconque ;**
- **Laisser « ses marques » personnelles et retrouver les gestes premiers ;**
- **S'inspirer de la réalité pour monter un projet artistique ;**
- **Dessiner des parties du corps : main, pied, haut du dos...**

**Nu à la serviette rouge,
Schiele, 1914**



rencontres

- Jeune Gaulois prisonnier, Mme Bertaux, 1867, Musée de Nantes
- Composition bleue sur fond blanc, Sam Francis, 1960, Musée de Rennes
- Bleus mouvants, F. Kupka, 1923-24, Musée de Rennes

