

Une œuvre, une démarche

ANALYSE

**CREATION,
EXPRESSION**

RENCONTRE

CULTURE

Aujourd'hui : Identical Twins, Roselle, New-Jersey
Diane Arbus

analyse



**Identical Twins,
Roselle, New
Jersey, 1967
Photographie argentique**

**Diane Arbus
(1923-1971)**

**1967
37.8 x 37 cm
Chicago**



Hommages ?



S. Kubrick, Shining (les jumelles), 1980

@



S. Miller, John Malkovitch, d'après la photo de Diane Arbus / Identical Twins, Roselle, New Jersey (1967), 2014

Diane Arbus



D. Arbus,
Child with Toy Hand
Grenade in Central
Park, N.Y.C.,
1962



D. Arbus,
Teenage Couple
Hudson Street NYC,
1963

D. Arbus,
A young Brooklyn
family going on a
Sunday outing,
1966





D. Arbus,
A Jewish Giant
at Home
with His Parents
in The Bronx, N.Y.,
1970

culture

@



Diane Arbus, Double autoportrait avec sa fille Doon, 1945

- . Diane Arbus
- . La gémellité
- . Mythologie : les Dioscures, Remus et Romulus...
- . Le double



R. Ballen, Dresie and Casie, Twins, 1993



La louve du Capitole, VI^e siècle av. J.C., Rome



J. Cocteau, Les Dioscures, 1958



F. Kahlo, Las dos Fridas, 1939

création, expression



D. Arbus, Triplets in their bedroom, New jersey, 1963

**Réaliser des compositions jumelles
(travail autour de la symétrie)**

Prendre une photographie « sur le vif » et essayer de la reproduire à l'identique

Réaliser un travail plastique spontané puis le reproduire à l'identique

Réaliser un autoportrait (monotype) et créer un rythme visuel

Représenter deux fois un même visage réduit à l'essentiel en inversant les couleurs et en respectant une symétrie axiale.

Reproduire son visage à l'identique sous forme d'un masque (moulage, bandes plâtrées, ...)

Les Demoiselles de Rochefort, Jacques Demy, 1967



La chanson des jumelles

CATHERINE DENEUVE • GEORGE CHAKIRIS • FRANÇOISE DORLEAC

Les Demoiselles de Rochefort

un film de JACQUES DEMY



Franscope
Eastmancolor

musique de MICHEL LEGRAND

chorégraphie NORMAN MAEN

MICHEL PICCOLI • JACQUES PERRIN • GROVER DALE • GENEVIEVE THENIER

avec le concours de GENE KELLY

et la participation de DANIELLE DARRIEUX

Directeur de la Photo : Ghislain CLOQUET • Chef décorateur : Bernard EVELIN • Directeur de la Production : Philippe DUSSART

Une production MAG BODARD - GILBERT DE GOLDSCHMIDT

. G. Asse, Au fil des jours, 2003, MBA Vannes



. P.J. Flandrin, Portrait d'Hippolyte et de Paul
Flandrin, 1842, MBA Nantes

. Pleucadeuc, le village des jumeaux
(Morbihan)



rencontres