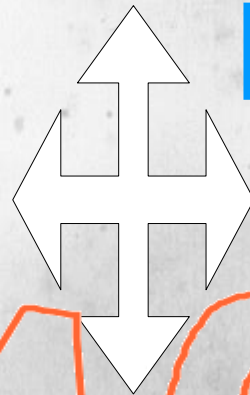


# Une œuvre, une démarche

**ANALYSE**

**CREATION,  
EXPRESSION**



**RENCONTRE**

**CULTURE**

**Aujourd'hui : Identical Twins, Roselle, New-Jersey  
Diane Arbus**

analyse

**Identical Twins,  
Roselle, New  
Jersey,  
1967**

**Photographie argentique**

**Diane Arbus  
(1923-1971)**

**1967**

**37.8 x 37 cm**

**Chicago**







# Hommages ?



S. Kubrick, Shining (les jumelles), 1980 @



S. Miller, John Malkovitch, d'après la photo de Diane Arbus / Identical Twins, Roselle, New Jersey (1967), 2014

# Diane Arbus



D. Arbus,  
Child with Toy Hand  
Grenade in Central  
Park, N.Y.C.,  
1962





D. Arbus,  
Teenage Couple  
Hudson Street NYC,  
1963

D. Arbus,  
A young Brooklyn  
family going on a  
Sunday outing,  
1966







D. Arbus,  
A Jewish Giant  
at Home  
with His Parents  
in The Bronx, N.Y.,  
1970



# culture

@

- . Diane Arbus
- . La gémellité
- . Mythologie : les Dioscures, Remus et Romulus...
- . Le double



**R. Ballen, Dresie and Casie, Twins, 1993**



**F. Kahlo, Las dos Fridas, 1939**



**J. Cocteau, Les Dioscures, 1958**



**La louve du Capitole, Vème siècle av. J.C., Rome**



**Diane Arbus, Double autoportrait avec sa fille Doon, 1945**

# création, expression



**D. Arbus, Triplets in their bedroom, New jersey, 1963**

**Réaliser des compositions jumelles  
(travail autour de la symétrie)**

**Prendre une photographie « sur le  
vif » et essayer de la  
reproduire à l'identique**

**Réaliser un travail plastique  
spontané puis le reproduire à  
l'identique**

**Réaliser un autoportrait  
(monotype) et créer un rythme  
visuel**

**Représenter deux fois un même  
visage réduit à l'essentiel en  
inversant les couleurs et en  
respectant une symétrie  
axiale.**

**Reproduire son visage à  
l'identique sous forme d'un  
masque (moulage, bandes  
plâtrées, ...)**



# Les Demoiselles de Rochefort, Jacques Demy, 1967



## La chanson des jumelles

CATHERINE DENEUVE • GEORGE CHAKIRIS • FRANÇOISE DORLEAC

# Les Demoiselles de Rochefort

un film de JACQUES DEMY



Franscope  
Eastmancolor

musique de MICHEL LEGRAND

chorégraphie NORMAN MAEN

MICHEL PICCOLI • JACQUES PERRIN • GROVER DALE • GENEVIEVE THENIER

avec le concours de GENE KELLY

et la participation de DANIELLE DARRIEUX

Directeur de la Photo : Ghislain CLOQUET • Chef décorateur : Bernard EVEIN • Directeur de la Production : Philippe DUSSART

Une production MAG BODARD - GILBERT DE GOLDSCHMIDT

PUEL A. MICARD

1967

DISTRIBUTION  
1967

. G. Asse, *Au fil des jours*, 2003, MBA Vannes →

. P.J. Flandrin, *Portrait d'Hippolyte et de Paul Flandrin*, 1842, MBA Nantes

. Pleucadeuc, le village des jumeaux (Morbihan)



rencontres