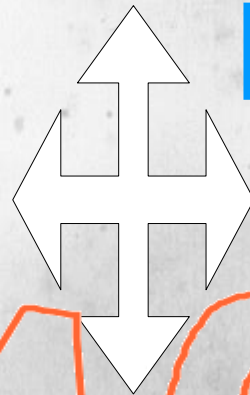


Une œuvre, une démarche

ANALYSE

**CREATION,
EXPRESSION**



RENCONTRE

CULTURE

**Aujourd'hui : Vendredi ou la vie sauvage
Michel Tournier (1924-2016)**

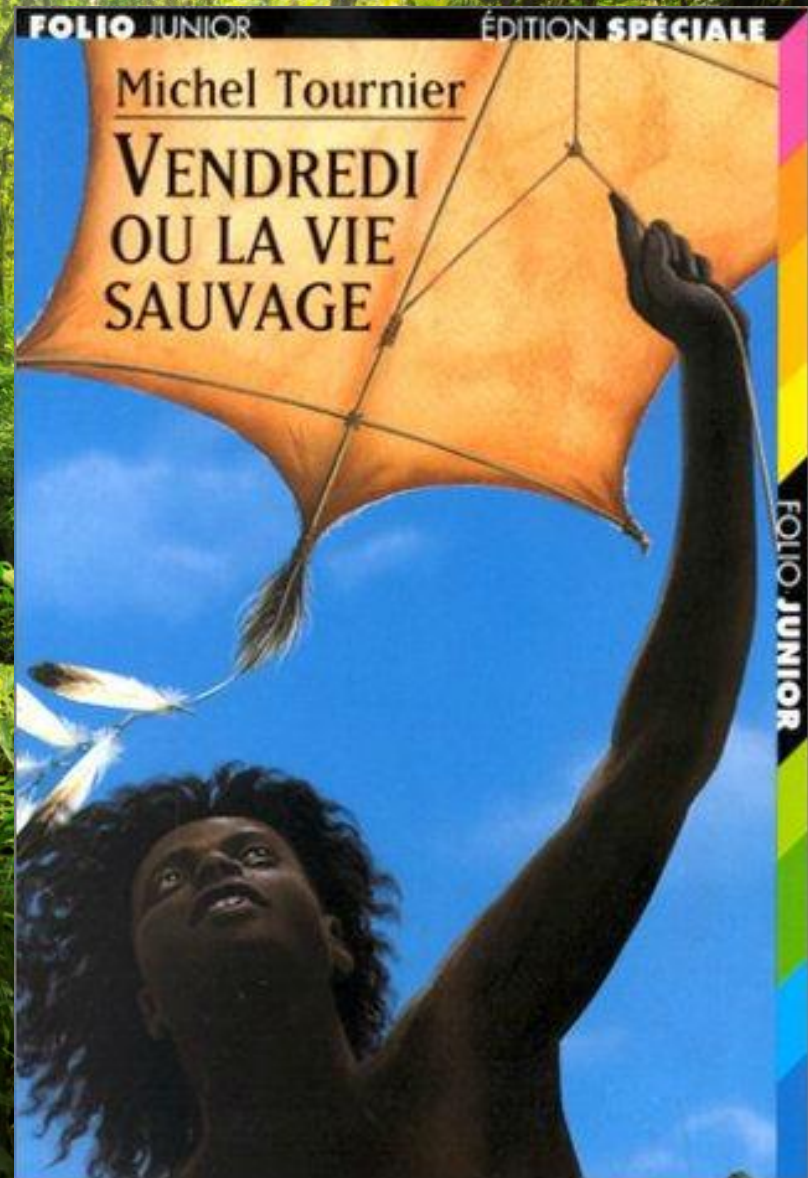
Vendredi ou la vie sauvage Michel Tournier (1924 - 2016)

1971

Roman d'aventures

Editeur : Gallimard

analyse



TEXTES CLASSIQUES

Vendredi ou la vie sauvage

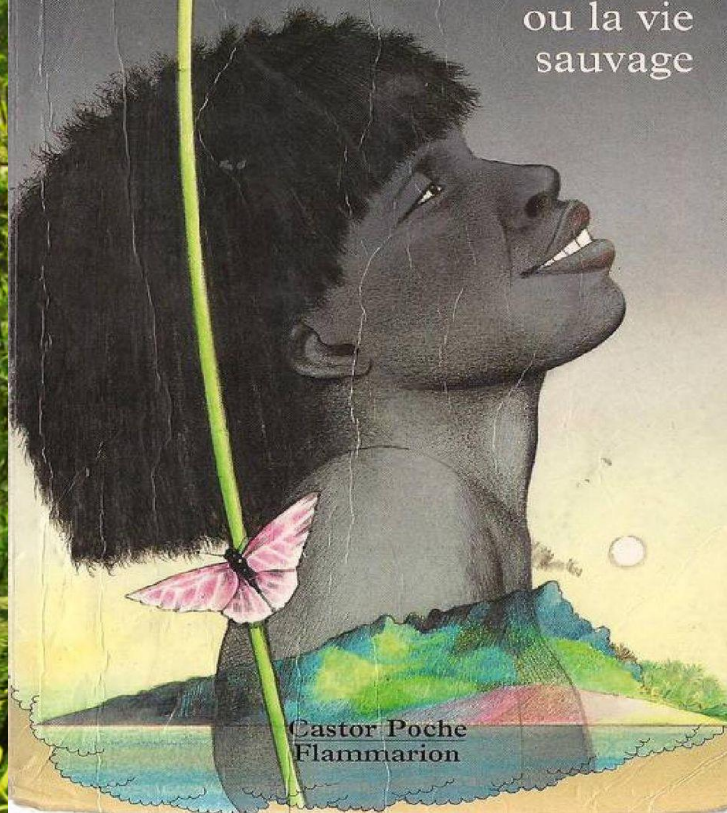
Michel Tournier

Illustrations de Jean-Claude Götting



MICHEL TOURNIER

Vendredi ou la vie sauvage



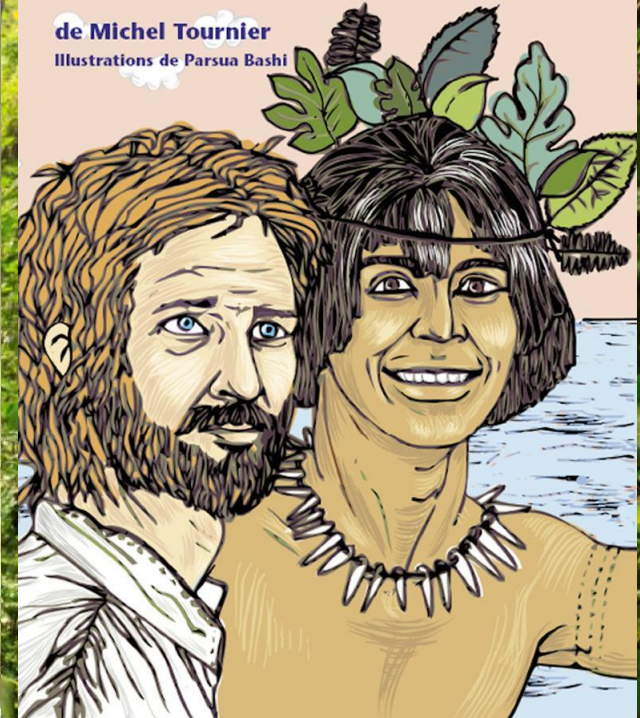
sjw
OSL
ESG

2281

Vendredi ou La vie sauvage

de Michel Tournier

Illustrations de Parsua Bashi



Vendredi ou la vie sauvage

Lu par Michel Tournier
Michel Tournier



Inspiré par



THE
L I F E,
And STRANGE SURPRISING
ADVENTURES
OF
ROBINSON CRUSOE
OF YORK, MARINER
Who lived eight and twenty Years all
an uninhabited Island on the Coast of
near the Mouth of the Great River of
Having been cast on Shore by Shipwreck
in all the Men perished but himself
With an ACCOUNT how he was
strangely deliver'd by PYRATES.
Written by Himself.
The Fourth Edition.
To which is added a Map of the World,
Delineating the Voyages of ROBINSON CRUSOE.
LONDON: Printed for W. TAYLOR at the
Ship in Pall-mall-Road. MDCCLXXXIX.

Robinson
Crusoe –
Daniel Defoe -
1719

Adapté de

VENDREDI

ou les Limbes
du Pacifique

roman

nrf

Vendredi ou
Les Limbes du
Pacifique –
Michel
Tournier - 1967

Adapté en



Téléfilm
(Vendredi ou la
vie sauvage –
G. Vergez –
1981)

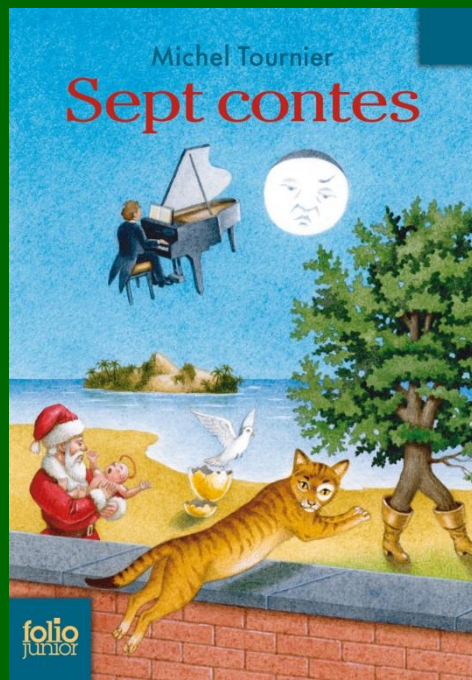
Michel Tournier

Michel Tournier, né le 19 décembre 1924 à Paris et mort le 18 janvier 2016 à Choisel, dans les Yvelines, est un écrivain français, auteur de plusieurs romans remarquables dont *Le Roi des aulnes*, qui a obtenu le prix Goncourt en 1970.

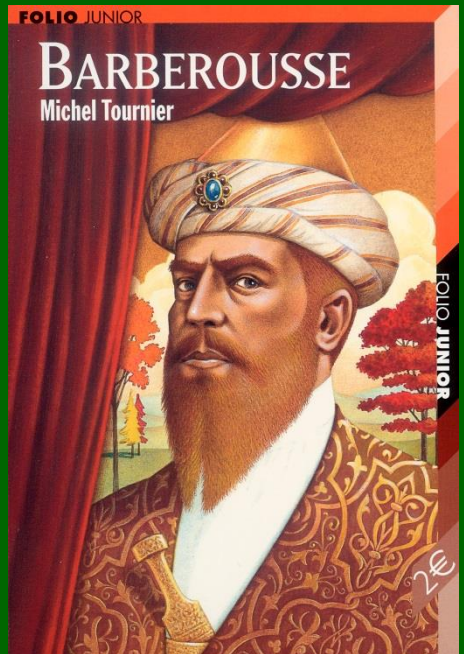
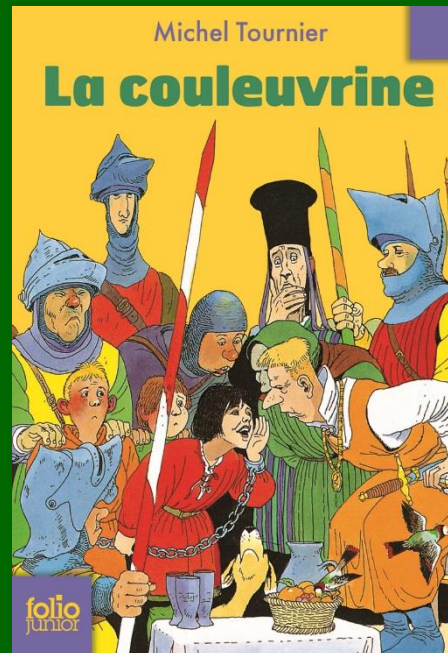
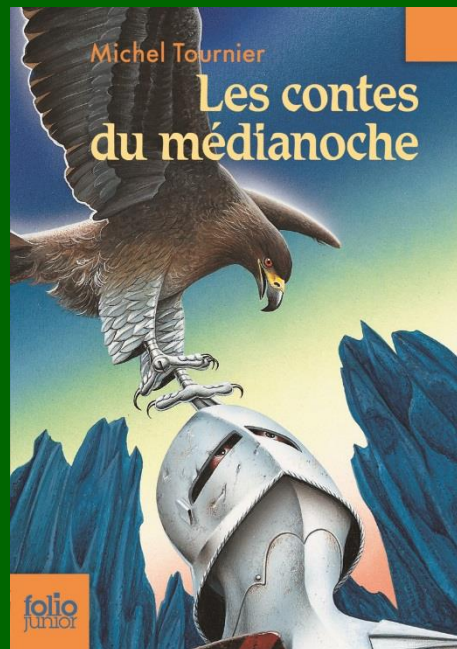
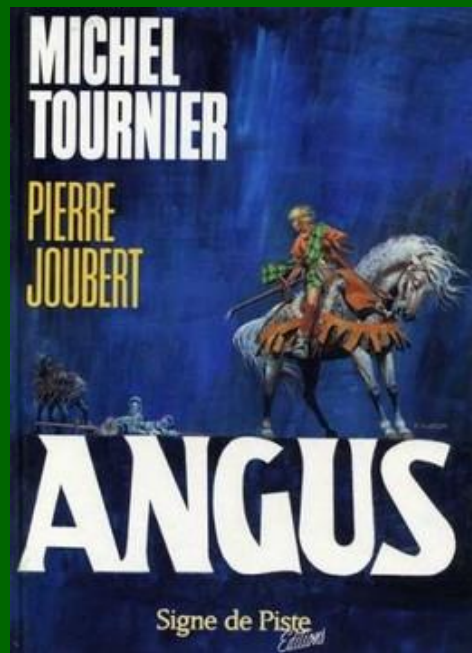
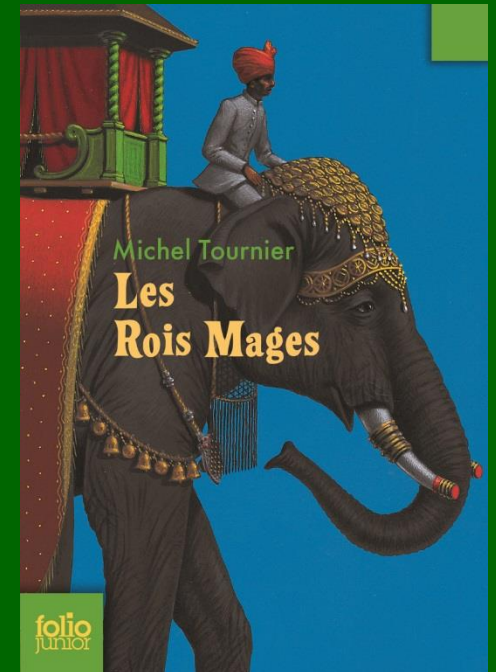
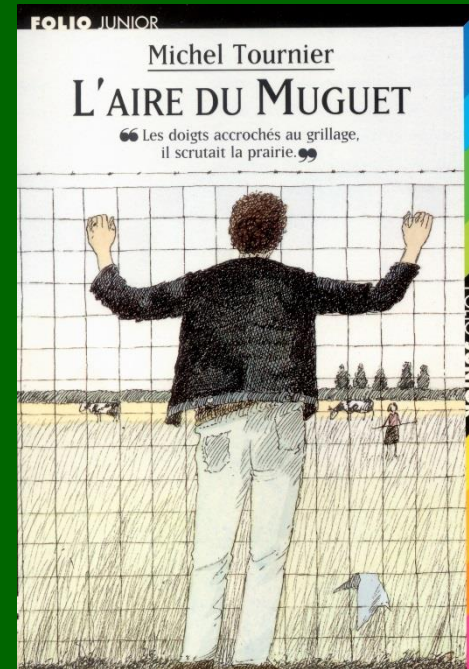
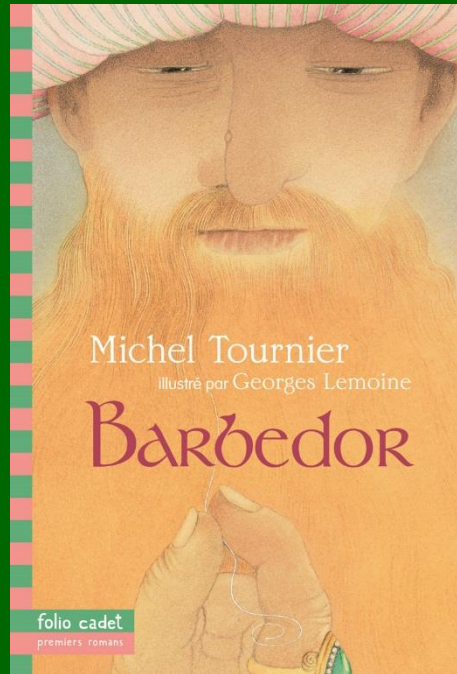
Il est aussi un conteur et un romancier pour la jeunesse avec *Vendredi ou la Vie sauvage* (1971), réécriture de son premier roman *Vendredi ou les Limbes du Pacifique*.



Michel Tournier, auteur pour la jeunesse



"Pierrot ou les secrets de la nuit",
"Amandine ou les deux jardins", "La Fugue
du Petit Poucet",
"La fin de Robinson Crusoé", "Barbedor",
"La Mère Noël", "Que ma joie demeure"



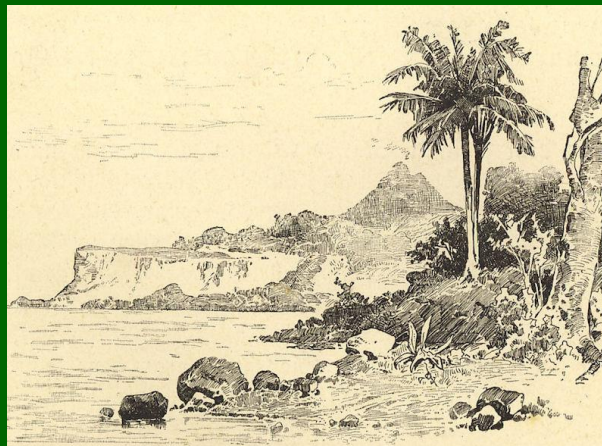
Robinson Crusoé, un mythe universel

Robinson Crusoé est un roman d'aventures écrit par Daniel Defoe et publié en 1719.

Le titre complet de l'œuvre est :

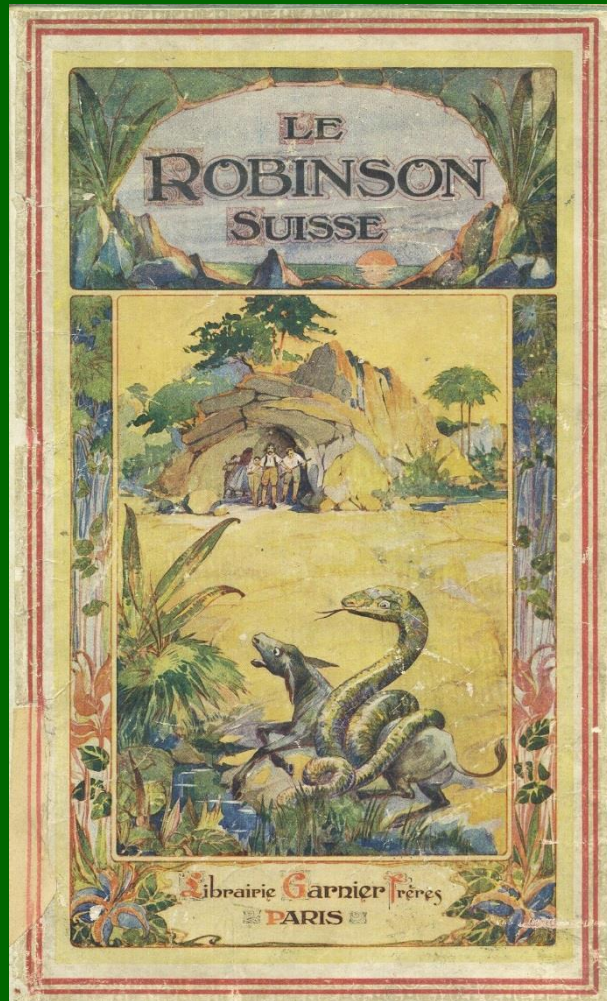
La vie et les aventures étranges et surprenantes de Robinson Crusoé de York, marin, qui vécut 28 ans sur une île déserte sur la côte de l'Amérique, près de l'embouchure du grand fleuve Orénoque, à la suite d'un naufrage où tous périrent à l'exception de lui-même, et comment il fut délivré d'une manière tout aussi étrange par des pirates. Écrit par lui-même.

Robinson Crusoé aurait été inspiré par l'histoire du marin écossais Alexandre Selkirk qui survécut quatre ans sur une île déserte.

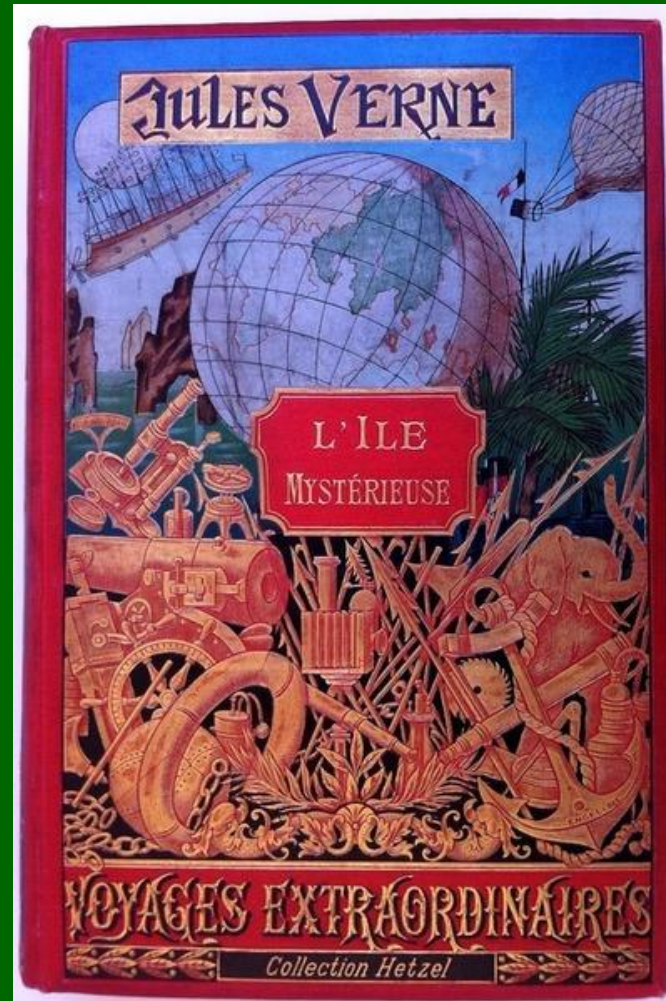


Suite au naufrage de son navire, le personnage principal, Robinson Crusoé, s'échoue sur une île déserte sur laquelle il passera vingt-huit ans. Au cours de son séjour, Robinson Crusoé rencontre un indigène qu'il nomme Vendredi, avec lequel il entretiendra une relation de maître à esclave.

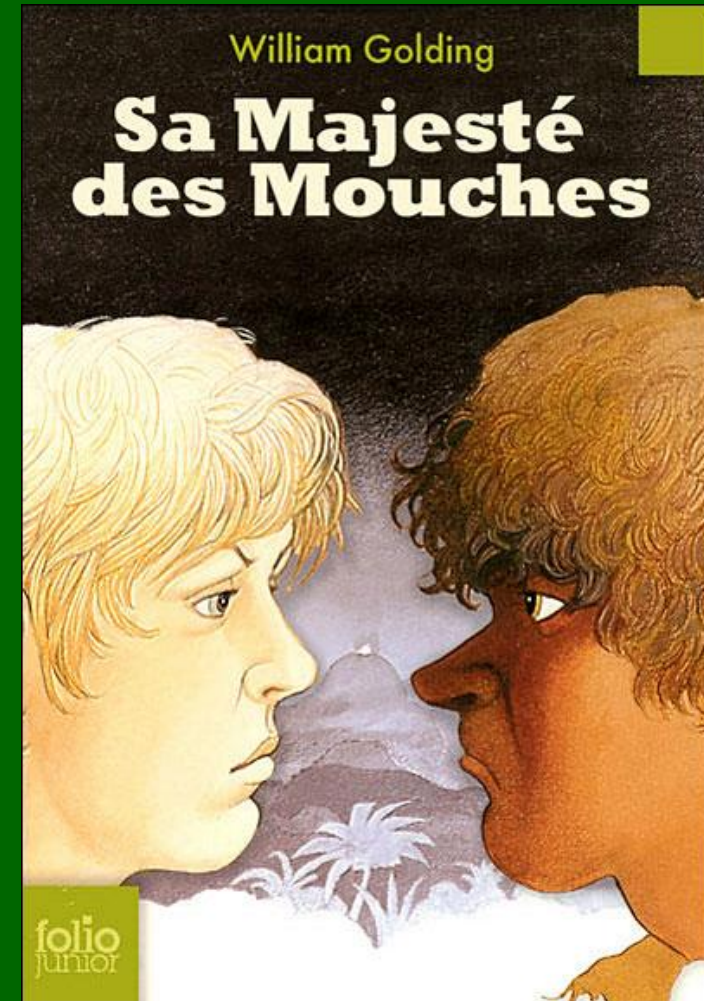
Depuis sa parution, l'œuvre de Defoe n'a cessé de susciter de nouvelles variations sur le thème, ou robinsonnades.



Le Robinson suisse de
Johann David Wyss (1812)



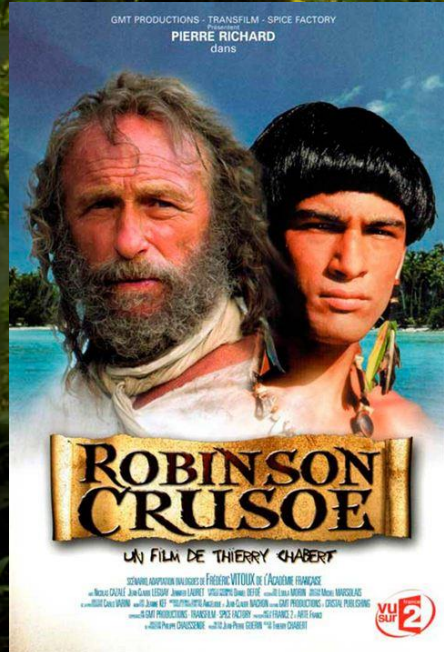
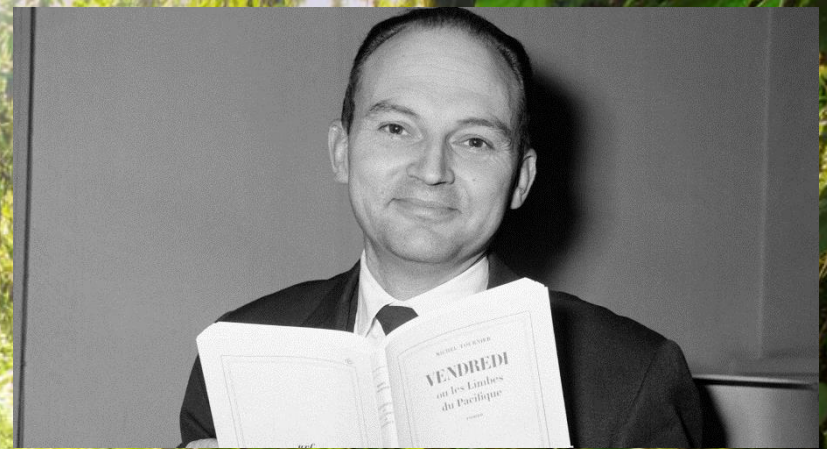
L'Île mystérieuse de Jules Verne
(1874)



Sa Majesté des mouches de
William Golding (1954)

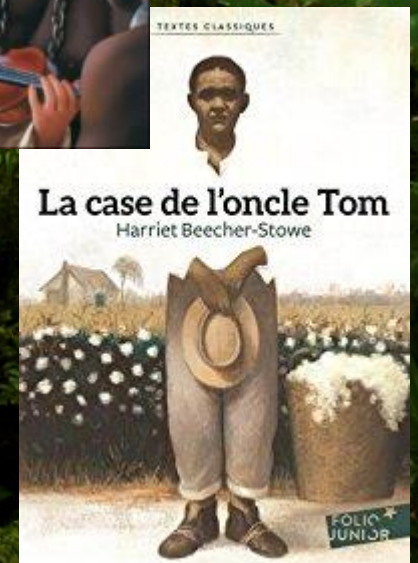
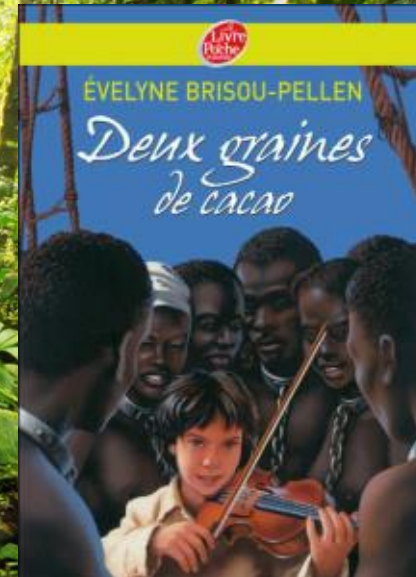
culture

- Michel Tournier
- Le mythe du Robinson
- Les îles dans l'art
- Esclavage et commerce triangulaire



Christo et Jeanne-Claude, Surrounded Islands, 1980-83

Les îles de la baie de Biscayne à Miami
sont encerclées d'une ceinture en
polypropylène rose fuchsia pour deux
semaines en mai 1983.



création, expression

Réaliser les plans, les
maquettes d'îles imaginaires

Illustrer un passage de Vendredi
ou la vie sauvage en bande-
dessinée ou en film
d'animation (stop motion)

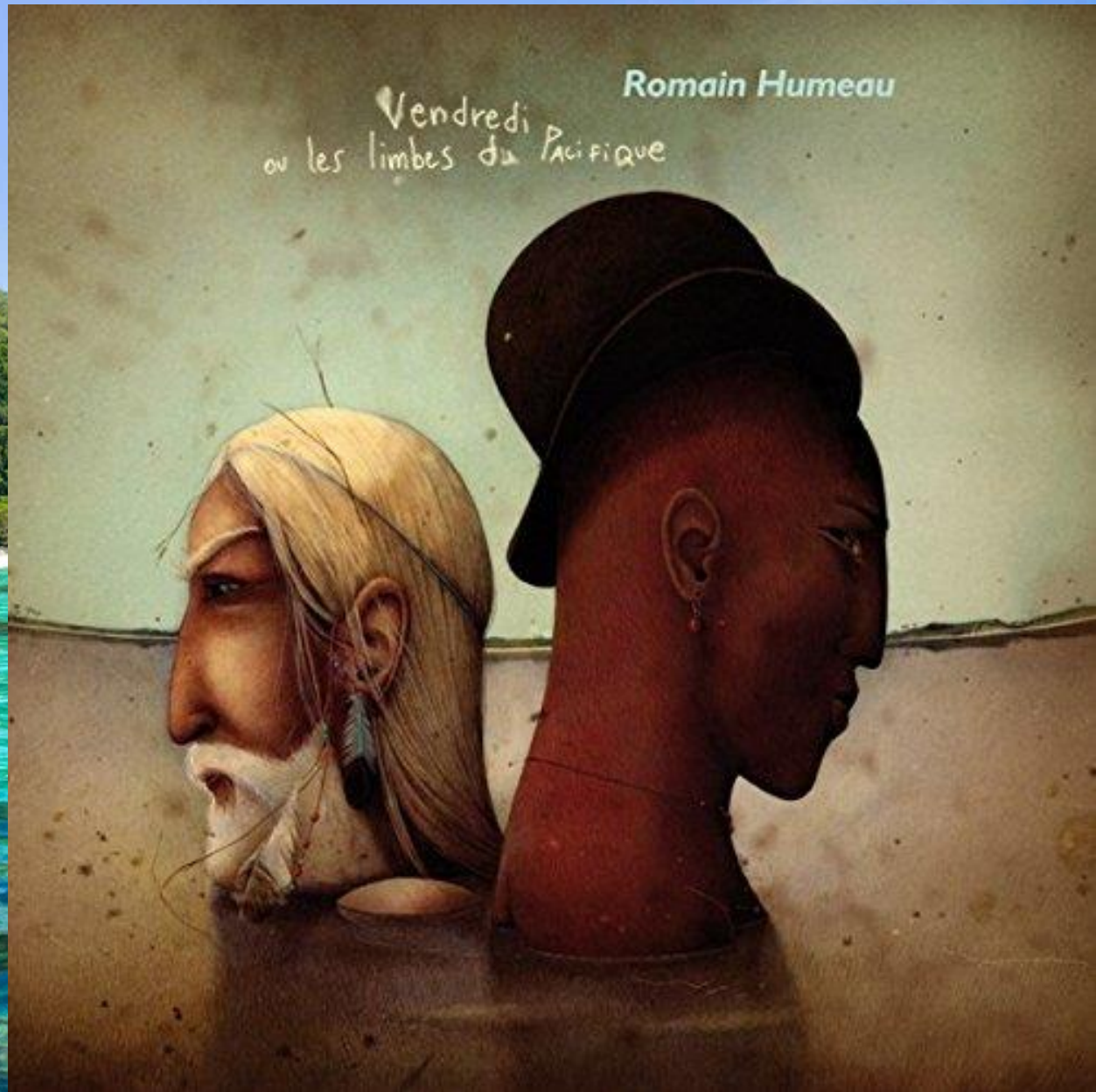
Créer autour de contraires :
liberté/asservissement,
culture/nature,
raison/folie...

Monter un spectacle de
marionnettes (ou créer un
kamishibai) autour du mythe
de Robinson

Imaginer des bouteilles à la mer
originales

Inventer des instruments de
musique avec des éléments
naturels à l'instar de
Vendredi

Créer et illustrer un recueil de
portraits araucans en 5
touches





Les îles de Bretagne

Musée de la Compagnie des Indes, Lorient

rencontres



Krzysztof Wodiczko, Mémorial de l'abolition de l'esclavage, 2012, Nantes



Musée Jules Verne, Nantes