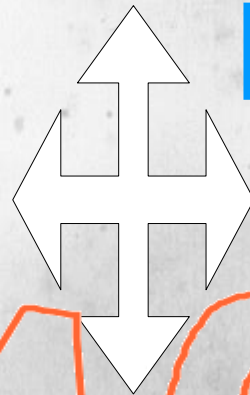


Une œuvre, une démarche

ANALYSE

**CREATION,
EXPRESSION**



RENCONTRE

CULTURE

**Aujourd'hui : Tenue de scène de D. Bowie pour Aladdin Sane
Tour, Kansai Yamamoto, 1973**

ANALYSE



Kansai Yamamoto, 1973
Tenue de scène de D. Bowie
pour Aladdin Sane Tour



David Bowie

DAVID BOWIE, 1995



Arts visuels et maîtrise de la langue

Cycle 3 : Les mots/les habits

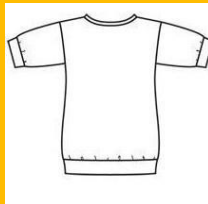
Mettre en images des expressions qui utilisent des mots en référence aux vêtements : Prendre des gants, retourner sa veste, etc..

Liste d'idiomatismes vestimentaires : @

Arts visuels et graphismes

Cycle 1 et 2 : Motifs et répétitions

- Repérer des motifs dans l'environnement proche, dans des magazines, sur des animaux.
- Les reproduire en noir et blanc sur des formats plus ou moins grands. Créer une « motifothèque »
- Remplir de motifs des gabarits de vêtements.



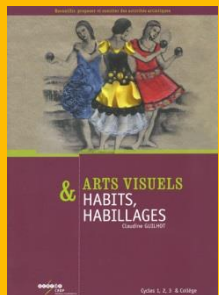
CREATION, EXPRESSION

Arts Visuels et mode

Cycle 3 : Créer un nouveau vêtement

- Réaliser de nouveaux vêtements en associant différents patrons ou différentes images d'habits.
- A partir de chutes de tissus noirs et blancs, réaliser les vêtements prévus (format miniature ou réel)
- Nommer ces créations

Pour prolonger les recherches sur la mode :
Arts visuels et habits, habillages. Sceren



CULTURE



Frise chronologique de la mode



David Bowie



Défilé Marc Jacobs pour Louis Vuitton. Eté 2013

RENCONTRES



Musée Bigouden. Pont Labbé



Musée de Bretagne aux Champs Libres. Rennes