

# Une œuvre, une démarche

ANALYSE

CREATION,  
EXPRESSION

RENCONTRE

CULTURE

Aujourd'hui : Tenue de scène de D. Bowie pour Aladdin Sane  
Tour, Kansai Yamamoto, 1973

# **ANALYSE**



**Kansai Yamamoto, 1973**  
Tenue de scène de D. Bowie  
pour Aladdin Sane Tour





DAVID BOWIE, 1995



## Arts visuels et maîtrise de la langue

### Cycle 3 : Les mots/les habits

Mettre en images des expressions qui utilisent des mots en référence aux vêtements : Prendre des gants, retourner sa veste, etc..

Liste d'idiomatismes vestimentaires : @

## Arts visuels et graphismes

### Cycle 1 et 2 : Motifs et répétitions

- Repérer des motifs dans l'environnement proche, dans des magazines, sur des animaux.
- Les reproduire en noir et blanc sur des formats plus ou moins grands. Créer une « motifothèque »
- Remplir de motifs des gabarits de vêtements.

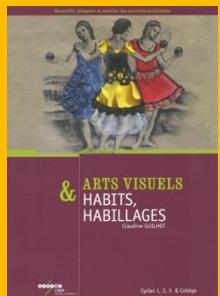


# CREATION, EXPRESSION

## Arts Visuels et mode

### Cycle 3 : Créer un nouveau vêtement

- Réaliser de nouveaux vêtements en associant différents patrons ou différentes images d'habits.
- A partir de chutes de tissus noirs et blancs, réaliser les vêtements prévus (format miniature ou réel)
- Nommer ces créations



Pour prolonger les recherches sur la mode :  
Arts visuels et habits, habillages. Sceren



# CULTURE



Frise chronologique de la mode

@



David Bowie

@



@



Défilé Marc Jacobs pour Louis Vuitton. Eté 2013

Oskar Schlemmer - Das Triadische Ballet. 1922

# RENCONTRES



@

Musée Bigouden. Pont Labbé



@



@

Musée de Bretagne aux Champs Libres. Rennes