

Une œuvre, une démarche

ANALYSE

**CREATION,
EXPRESSION**

RENCONTRE

CULTURE

Aujourd'hui : Parcours Rimbaud
Ernest Pignon-Ernest (1942-)

analyse

Rimbaud dans Paris

(Parcours Rimbaud, images du poète sur les murs de Paris et de Charleville, ville natale de Rimbaud.)

E. Pignon-Ernest (1942-)

**Photocollage, épreuve
gélatino-argentique**

1978

Paris





Culture

- . Ernest Pignon-Ernest
- . L'art urbain ou street art
- . Arthur Rimbaud



E. Carjat, Portrait
d'Arthur Rimbaud, 1871

@



.E. Pignon-Ernest, Soweto-Warwick-Durban,
Afrique du Sud. Le fléau du sida en Afrique,
2002

@

Holy Tryptich, JR, Bethléem, 2006



Ma bohème

Je m'en allais, les poings dans mes poches crevées ;
Mon paletot aussi devenait idéal ;
J'allais sous le ciel, Muse ! et j'étais ton féal ;
Oh ! là ! là ! que d'amours splendides j'ai rêvées !

Mon unique culotte avait un large trou.

- Petit-Poucet rêveur, j'égrenais dans ma course
Des rimes. Mon auberge était à la Grande-Ourse.
- Mes étoiles au ciel avaient un doux frou-frou

Et je les écoutais, assis au bord des routes,
Ces bons soirs de septembre où je sentais des gouttes
De rosée à mon front, comme un vin de vigueur ;

Où, rimant au milieu des ombres fantastiques,
Comme des lyres, je tiraïs les élastiques
De mes souliers blessés, un pied près de mon cœur !

Arthur Rimbaud



Arthur Rimbaud lors d'un de ses séjours
à Harar, en Ethiopie.

création, expression

Reproduire l'ensemble, ou une partie des éléments d'une œuvre figurative

A partir d'un thème, répartir les tâches, opérations plastiques nécessaires à une réalisation collective

Réaliser un parcours artistique (et/ou poétique) dans la ville

Découvrir le graff, investir un espace et le couvrir de graff

Représenter des silhouettes, taille réelle, les « habiller » plastiquement et poétiquement puis les afficher

Produire une œuvre avec l'ordinateur et simuler son installation dans la ville sur la base de photographies numériques (copier/coller)



E. Pignon-Ernest, Extases, 2010

rencontres



@



- Villeglé, Boulevard du Montparnasse, 1964, MBA Rennes

- Liliwenn, Street Art, Brest

- Collectif, Fresque urbaine (250 m), Rennes

@

