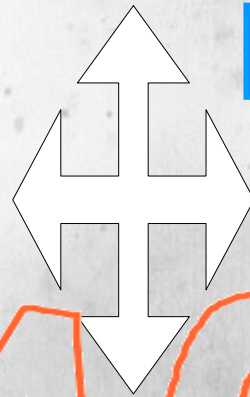


# Une œuvre, une démarche

**ANALYSE**

**CREATION,  
EXPRESSION**



**RENCONTRE**

**CULTURE**

**Aujourd'hui : Parcours Rimbaud  
Ernest Pignon-Ernest (1942-)**

# analyse

## **Rimbaud dans Paris**

(Parcours Rimbaud, images du poète sur les murs de Paris et de Charleville, ville natale de Rimbaud. )

**E. Pignon-Ernest (1942- )**

**Photocollage, épreuve  
gélantino-argentique  
1978**

**Paris**





# culture

- . Ernest Pignon-Ernest
- . L'art urbain ou street art
- . Arthur Rimbaud



E. Carjat, Portrait  
d'Arthur Rimbaud, 1871

Holy Tryptich, JR, Bethléem, 2006



.E. Pignon-Ernest, Soweto-Warwick-Durban,  
Afrique du Sud. Le fléau du sida en Afrique,  
2002



## Ma bohème

Je m'en allais, les poings dans mes poches crevées ;  
Mon paletot aussi devenait idéal ;  
J'allais sous le ciel, Muse ! et j'étais ton féal ;  
Oh ! là ! là ! que d'amours splendides j'ai rêvées !

Mon unique culotte avait un large trou.  
- Petit-Poucet rêveur, j'égrenais dans ma course  
Des rimes. Mon auberge était à la Grande-Ourse.  
- Mes étoiles au ciel avaient un doux frou-frou

Et je les écoutais, assis au bord des routes,  
Ces bons soirs de septembre où je sentais des gouttes  
De rosée à mon front, comme un vin de vigueur ;

Où, rimant au milieu des ombres fantastiques,  
Comme des lyres, je tirais les élastiques  
De mes souliers blessés, un pied près de mon cœur !

Arthur Rimbaud



Arthur Rimbaud lors d'un de ses séjours  
à Harar, en Ethiopie.

# création, expression

**Reproduire l'ensemble, ou une partie des éléments d'une œuvre figurative**

**A partir d'un thème, répartir les tâches, opérations plastiques nécessaires à une réalisation collective**

**Réaliser un parcours artistique (et/ou poétique) dans la ville**

**Découvrir le graff, investir un espace et le couvrir de graff**

**Représenter des silhouettes, taille réelle, les « habiller » plastiquement et poétiquement puis les afficher**

**Produire une œuvre avec l'ordinateur et simuler son installation dans la ville sur la base de photographies numériques (copier/coller)**



**E. Pignon-Ernest, Extases, 2010**

# rencontres



↖ . Villeglé, Boulevard du Montparnasse, 1964, MBA  
Rennes

• Liliwenn, Street Art, Brest

• Collectif, Fresque urbaine (250 m), Rennes

