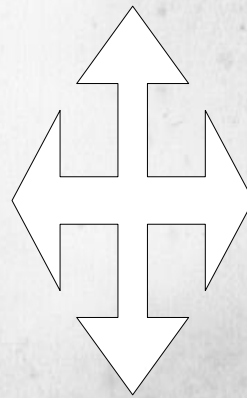


# Une œuvre, une démarche

**ANALYSE**

**CREATION,  
EXPRESSION**



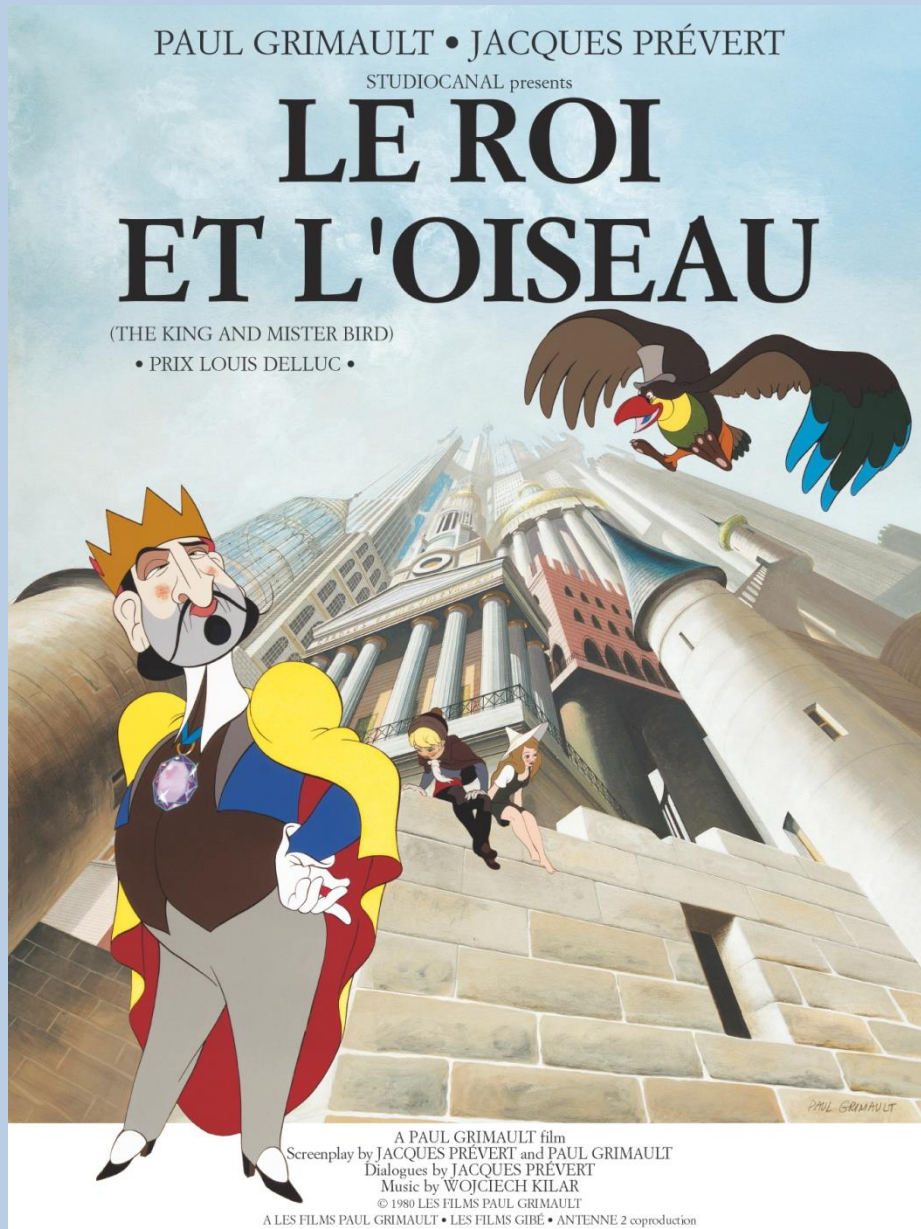
**RENCONTRE**

**CULTURE**

**Aujourd'hui : Le Roi et l'Oiseau  
P. Grimault (1905-1994)**

# Le Roi et l'Oiseau Paul Grimault (1905 - 1994)

# analyse



**1980 (1947-50 / 1977-79)**

**Film d'animation**  
**87 min. - Couleur**

**Réalisation : Paul Grimault**  
**Scénario : Jacques Prévert et Paul Grimault** d'après le conte  
d' Andersen, *La bergère et le ramoneur*  
**Musique** W. Kilar et J. Kosma

**Pays** France

**Production** Les Films Paul Grimault,  
Les films Gébé et Antenne 2



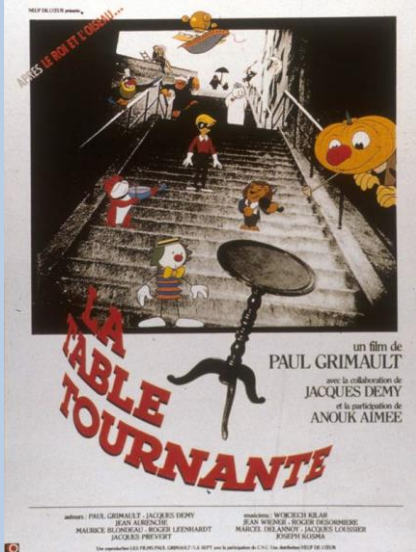
« C'est l'histoire d'un roi très mauvais qui a des ennuis avec un oiseau très malin et plein d'expérience ; il y aussi des animaux qui sont très gentils, deux amoureux et beaucoup de gens épouvantables. »

J. Prévert





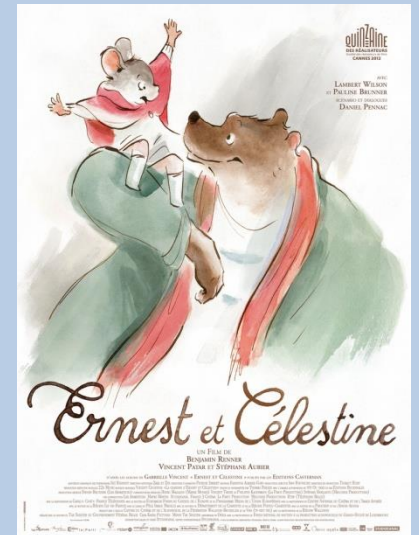
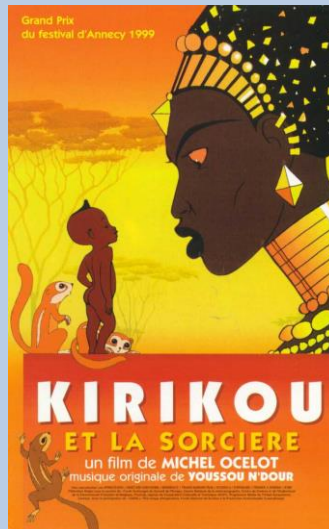
# culture



**Paul Grimault** ([lien](#))



**Jacques Prévert** au guéridon, R. Doisneau, 1955 ([lien](#))



**Le cinéma d'animation en France : Kirikou et la sorcière, M. Ocelot, 1998 – Les Triplettes de Belleville, S. Chomet, 2003 – Ernest et Célestine, B. Renner, 2012**

**Hans Christian Andersen**



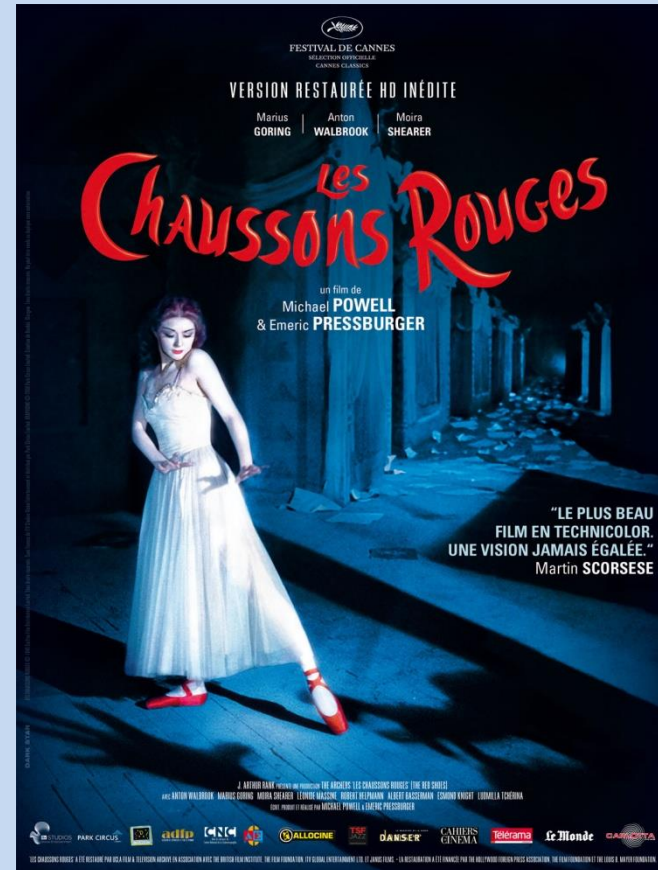
# Les contes d'Andersen [\(lien\)](#)



La petite marchande d'allumettes, J. Renoir, 1928  
[\(lien\)](#)



Les chaussons rouges (The red shoes), M. Powell  
et E. Pressburger, 1948 [\(lien\)](#)



Le petit soldat, P. Grimault et J. Prévert, 1947 [\(lien\)](#)





# création, expression

Réaliser un « flip book », un thaumatrope... ([lien](#) ou [lien](#))

Apprendre des chansons du film ([lien](#))

Travailler le schéma narratif du conte et vérifier si on le retrouve dans le film ; comparer le conte d'Andersen et le film

Débattre : Autour des thèmes du film (oppression, tyrannie, asservissement, liberté....)

Travailler plastiquement autour des thèmes du film : la répétition (travail à la chaîne [lien](#)), l'accumulation (le château), les machines infernales ([lien](#))

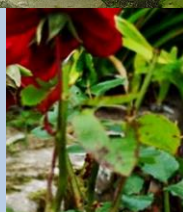
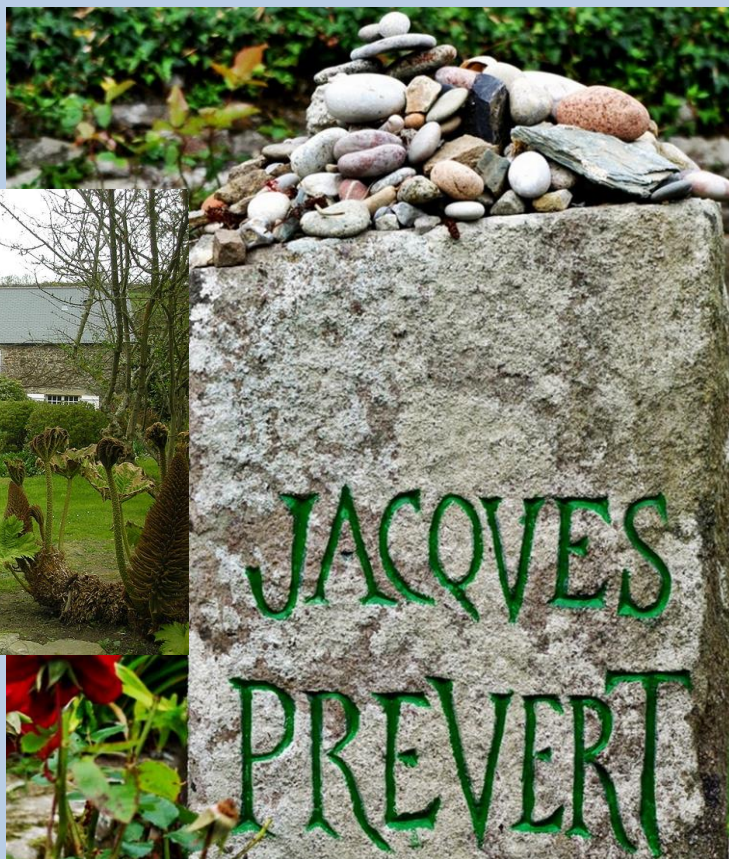
Mettre en écho le film et la poésie de Jacques Prévert

Site de référence : [Ecole et Cinéma 92](#) et [Le site Image](#)

. Festival National du Film d'Animation (Bruz-Rennes Métropole) – [\(lien\)](#)

# rencontres

. La maison de Jacques Prévert, Omonville-la-Petite (50) – [\(lien\)](#)



. Sur les traces de Jacques Prévert à Brest

