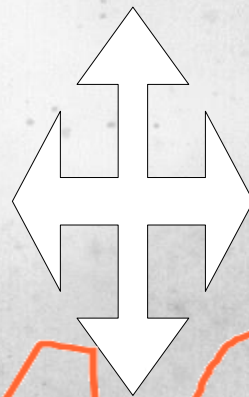


Une œuvre, une démarche

ANALYSE

**CREATION,
EXPRESSION**



RENCONTRE

CULTURE

Aujourd'hui : Enrok, Jean-Michel Basquiat, 1982

analyse

Sans Titre (Ernok)

**Jean-Michel
Basquiat
(1960 - 1988)**

1982

**Acrylique et
crayon gras sur tissu
support bois et ficelle**

212 x 152 cm

Coll. particulière





culture



Jean-Michel BASQUIAT

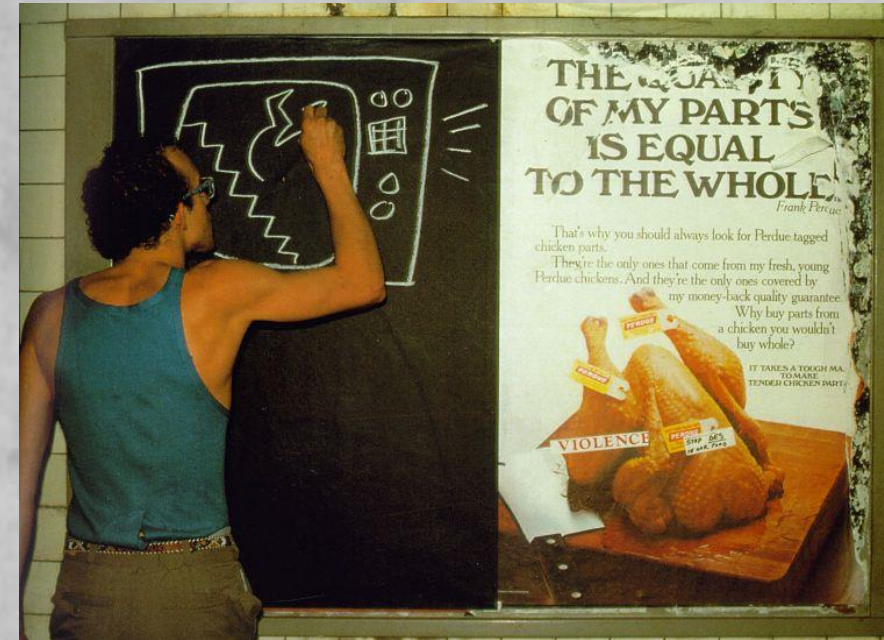
**Jean-Michel
Basquiat**

**Le graffiti (art
de rue)**

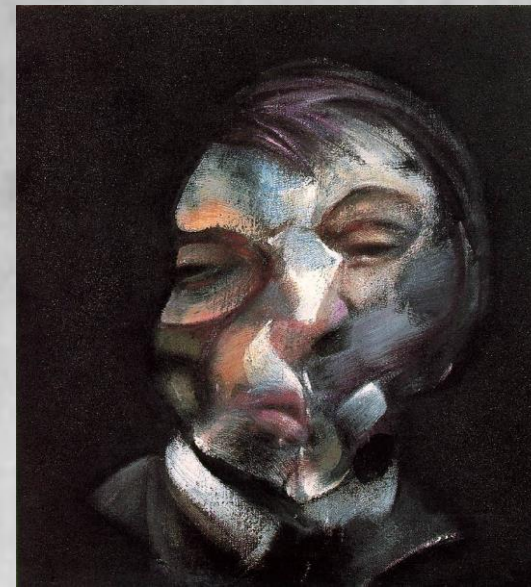
Autoportrait



Rembrandt , Autoportrait, 1634



**Keith Haring dessinant dans le metro
New-Yorkais**



**Francis
Bacon,
Autoportrait,
1971**

création, expression



- Représenter un (ou des personnages) réels ou imaginaires selon différents points de vue ;
- Répéter une forme quelconque de façon à créer un lien entre fond et forme ;
- Mettre en relation signes graphiques et couleurs se rapportant à des structures réelles ;
- Poser des aplats de peinture qui se recouvrent totalement ou partiellement ;
- Rechercher des traces ou des marques laissées par le passage d'un être, d'un animal ou d'un objet ;
- Dessiner son autoportrait, l'accompagner de signes et symboles personnels...

Autoportrait, 1982.

Acrylique, crayon gras, peinture en bombe sur toile (193 x 238.8 cm)

Collection Bo Franzen

Graffitis, Rennes

**J. Mahe De LA VILLEGLE,
Boulevard du Montparnasse, 1964,
MBA Rennes**

**J-M Basquiat, Marche aux esclaves,
1982, Centre Pompidou, Paris**

rencontres

