

Une œuvre, une démarche

ANALYSE

**CREATION,
EXPRESSION**



Aujourd'hui : Edward Scissorhands (Edward aux mains d'argent)
Tim Burton (né en 1958)

Edward Scissorhands

Tim Burton (né en 1958)



analyse

1990
Fantastique
105 min.
Réalisation :
Tim Burton

Scénario Caroline Thompson d'après une histoire
de Tim Burton et Caroline Thompson
Musique Danny Elfman
Pays États-Unis
Production 20th Century Fox

**Acteurs principaux : Johnny Depp,
Winona Ryder, Dianne Wiest, Vincent Price**



A promotional poster for the movie "Edward Scissorhands". The background is a dark, blue-toned winter scene with falling snow. In the upper right, a close-up profile of Johnny Depp's face is visible, looking down at a pair of large, metallic scissorhands held in his gloved hands. The title "edward." is written in a white, cursive font above the word "SCISSORHANDS", which is in a larger, bold, white serif font. The overall mood is mysterious and somber.

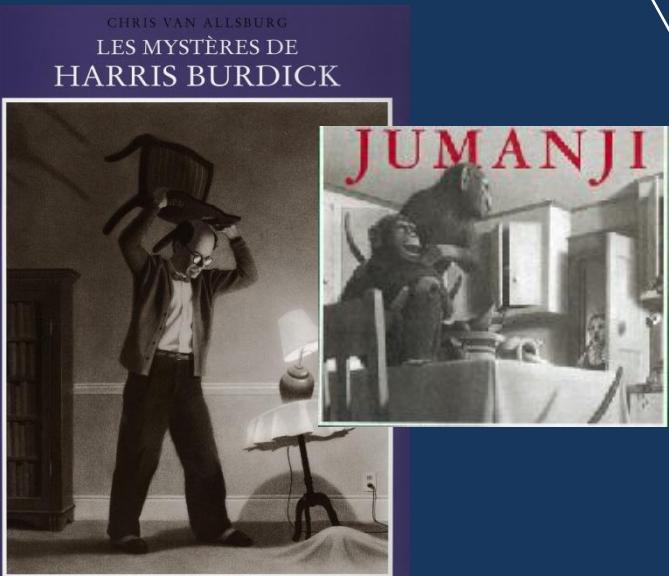
edward.
SCISSORHANDS

Wallflowers Society

Culture



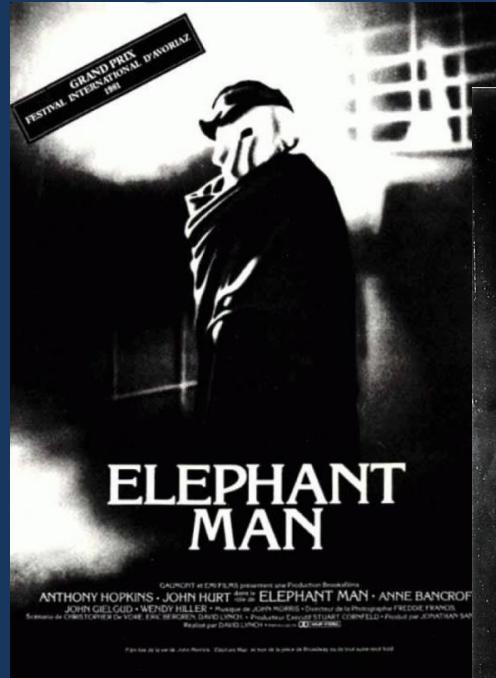
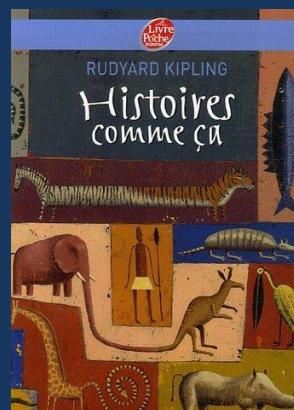
Tim Burton ([lien](#))



Chris Van Allsburg ([lien](#))

ÉDITION PORTFOLIO

**Histoires comme ça,
R. Kipling**

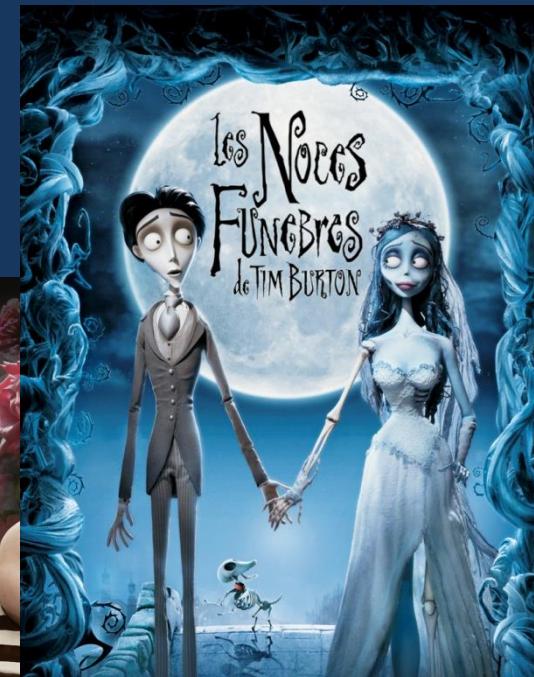


**Elephant Man, D. Lynch – La
Belle et la Bête, J. Cocteau**



Frankenstein (M. Shelley) Pinocchio (C. Collodi)

- Tim Burton
- Les monstres dans la littérature et le cinéma
- Le fantastique, un genre littéraire
- Créateurs et créatures
- Les contes des origines ou contes étiologiques



Les mondes de Tim Burton



Hommage à Edward ?

Jeff Koons, Split Rocker et Puppy





création, expression

Travailler le volume

Créer une maquette de ville en s'inspirant de la ville du film

Réaliser le story-board d'une séquence du film (en utilisant le vocabulaire cinématographique adéquat)

Transformer un portrait en modifiant la coiffure, modifier sa propre coiffure et réaliser une galerie de portraits

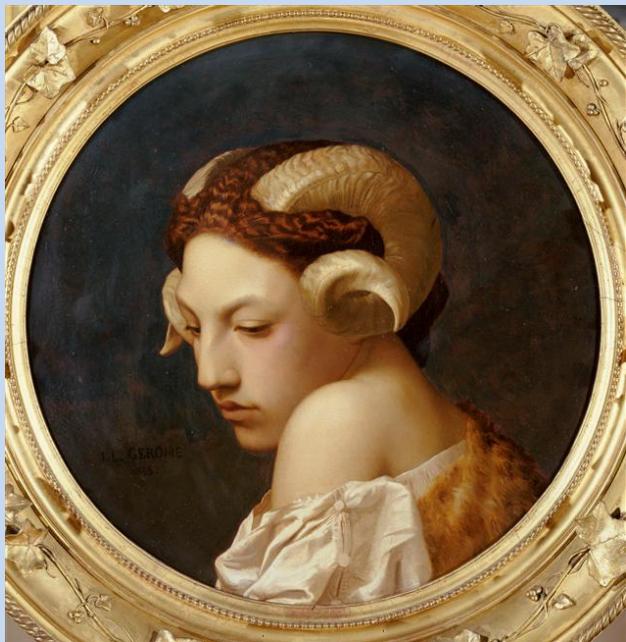
Créer des êtres hybrides (dessin, collage, sculpture...)

Créer une bande-son sur un extrait du film

Photographier les mains

Site de référence : Ecole et Cinéma 92 , Le site Image et CRDP Limousin

rencontres



• J.L. Gérôme, *La Bacchante*, 1853, MBA Nantes

- Yan Dargent, *Les lavandières de la nuit*, 1899, MBA Quimper
- Les jardins à la Française (Remparts de Vannes)

