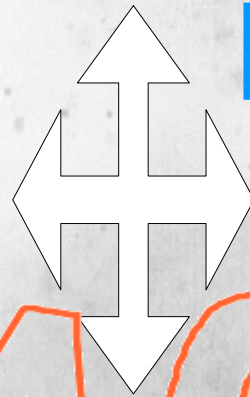


# Une œuvre, une démarche

**ANALYSE**

**CREATION,  
EXPRESSION**



**RENCONTRE**

**CULTURE**

**Aujourd'hui : Thomas Grünfeld, Misfits, 2000**

# ANALYSE



**Thomas Grünfeld  
Misfits, (Taxidermie),  
2000**









# CULTURE



César. Le Centaure. 1983-1985  
Place Michel Debré, Paris, France



Victor Brauner . Loup-table, 1939-1947



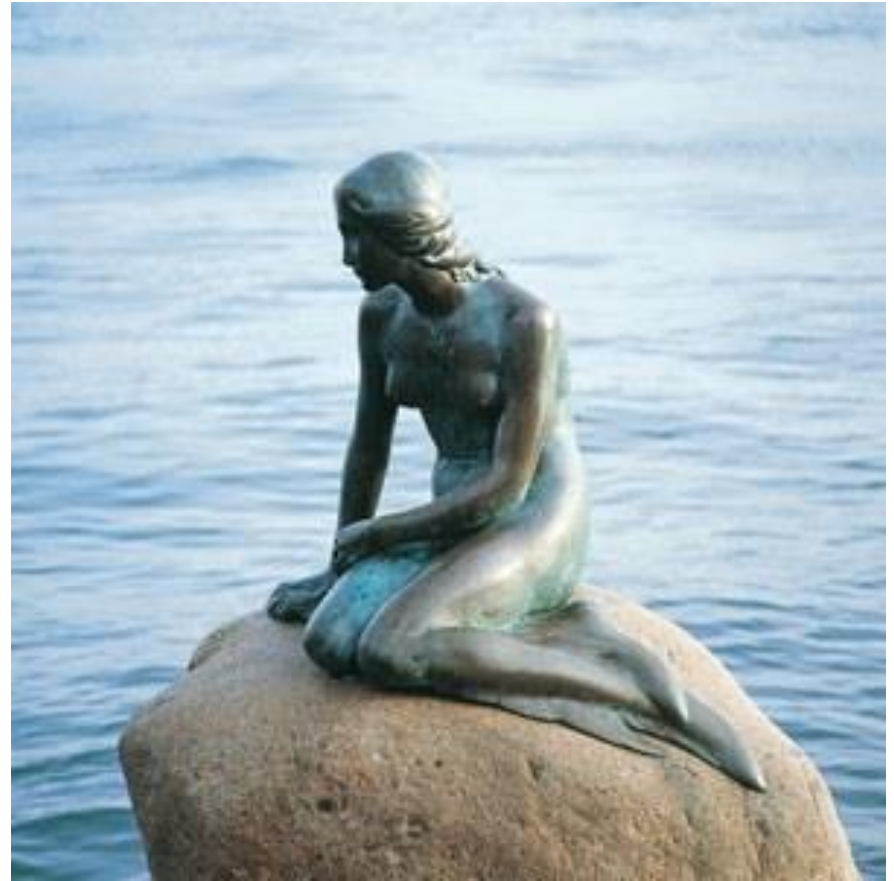
Jackalope - animal imaginaire du  
folklore américain



Jérôme Bosch, Triptyque  
des Tentations de Saint  
Antoine, vers 1502



Gaëlle Villedary- Chimère d'Automne. 2014



La petite sirène. Edvard Eriksen. Copenhague. 1913

## Arts plastiques : Cycle 1, 2 ou 3

Produire une association de portions d'animaux d'espèces différentes pour créer une chimère :

- par le dessin : crayons, craies, peinture, etc.

Imaginer le décor, l'habitat, les proies, etc.

- par le découpage/collage. Idem.

- par la manipulation informatique : approche numérique de l'image.

Produire des chimères en laissant une place au hasard ou à la contrainte: cadavre exquis, compositions en groupe, figure(s) imposée(s) par le voisin, etc.

Produire des portions d'animaux prêtes à être associées, comme des pièces de dominos. Inventer un jeu de société en fonction de ces pièces : association par forme, par espèce, par couleur, jeu de domino, de loto, de memory...

[http://web.ac-bordeaux.fr/dsden64/fileadmin/fichiers/circos/biarritz/JPMERCE/oeuvre-du-mois/decembre\\_2013\\_misfit\\_grunfeld.pdf](http://web.ac-bordeaux.fr/dsden64/fileadmin/fichiers/circos/biarritz/JPMERCE/oeuvre-du-mois/decembre_2013_misfit_grunfeld.pdf)

# CREATION, EXPRESSION

## Arts plastiques et langage

Créer des chimères 'langagières' : associer des syllabes de mots d'animaux pour créer de nouvelles espèces.

Produire une carte d'identité de l'espèce ainsi créée: imaginer son lieu de vie, sa nourriture, ses modes de déplacements, son schéma anatomique, etc.



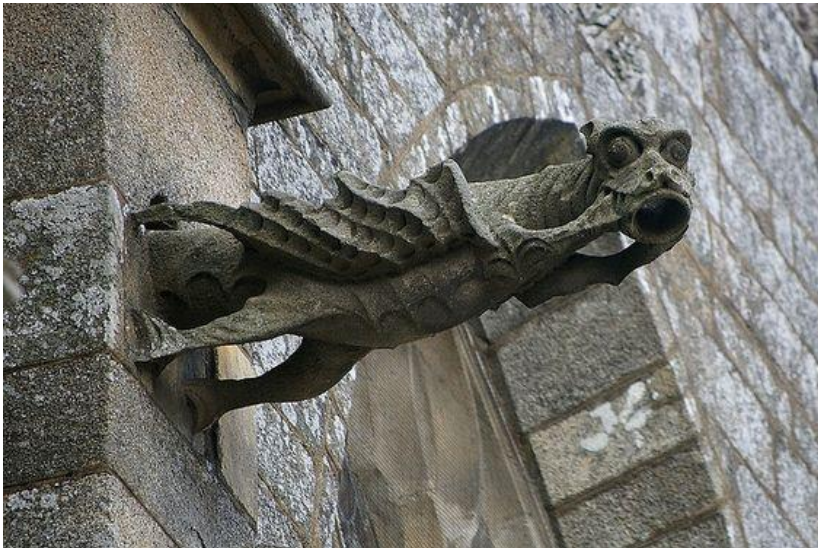
# RENCONTRE



Antoine DIEU (Paris, vers 1662 - Paris, 1727)  
*Pan et Syrinx*  
Musée de Bretagne. Rennes



Maximélo des animaux. Ed. Nathan



Eglise St-Armel. Ploermel.