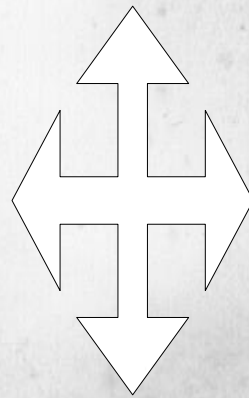


Une œuvre, une démarche

ANALYSE

**CREATION,
EXPRESSION**



RENCONTRE

CULTURE

•Aujourd'hui : Chashitsu Tetsu – La maison de thé, 2005
Terunobu Fujimori (1946 -)

ANALYSE



Terunobu FUJIMORI (1946 -)

«Chashitsu Tetsu, La maison de thé »

2005, Japon





CREATION, EXPRESSION

Arts visuels :

1. Créer des volumes à partir de contraintes :
 - de formes géométriques: pavé, cube, cylindre, cône,...
 - de matériel et de verbes : tissus, cartons ondulés, calque,.../plier, enrouler, déchirer,...
 - d'objets : fourchettes, baguettes de bois, branches,...
2. Réaliser les plans et les maquettes de cabanes à partir de thématiques :
 - cabane de la lumière, cabane de la peur, cabane mobile, cabane animale,...
3. Les réaliser à échelle humaine

Littérature :

- A partir des cabanes réalisés, s'inspirer du livre « Graines de Cabanes » pour écrire un texte poétique ou narratif sur l'existence d'une cabane

Les cabanes

CULTURE



Richard Greaves,
Québec, 2005



A.Pradels et G.Chombard,
La Syllogie, 2012



Gilles Barbier,
La cabane, 2008



Peter Sharpe,
La cabane de Freya, 2012



Charlie Chaplin,
La ruée vers l'or, 1925

CULTURE

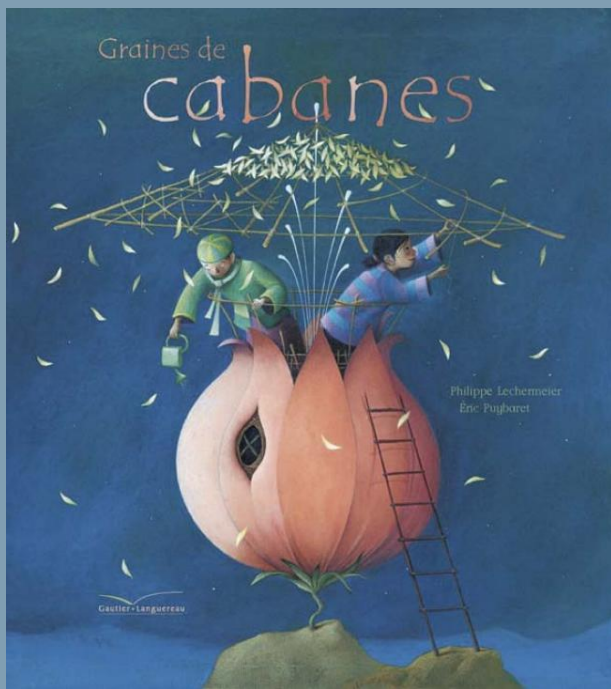


@

Stéphane Thidet, Le refuge, 2007

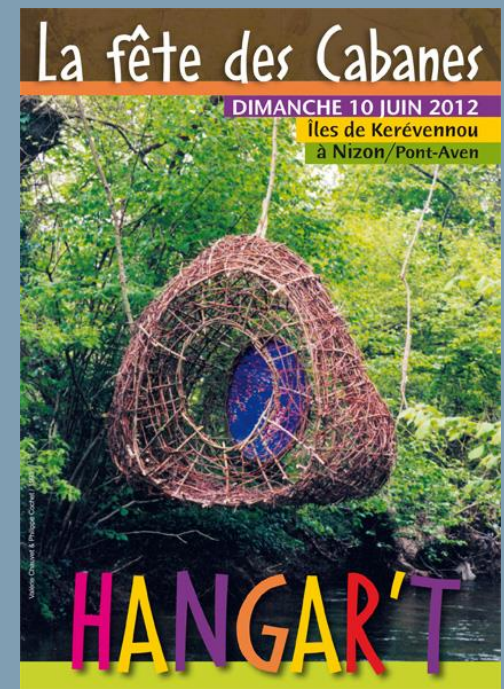


Daniel Buren,
Les trois cabanes éclatées en une ou La cabane éclatée aux trois peaux,
2000



Philippe Lechermeier et Éric Puybaret
Editeur Gautier-Languereau, 2005

RENCONTRE



La fête des cabanes, Nizon, 29



Le jardin étoilé, de K. Maruyama, Paimboeuf, 44



Mimesis, Julien Laforge, 2012,
Parc de Kerguéhennec, Bignan