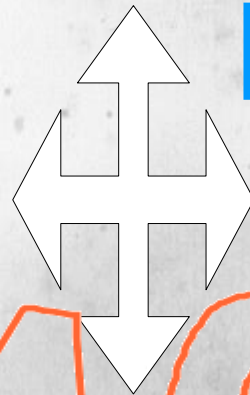


Une œuvre, une démarche

ANALYSE

**CREATION,
EXPRESSION**



RENCONTRE

CULTURE

BAILES

Aujourd'hui : Sinfonia Nordestina de Béatriz Milhazes (1960)

Sinfonia Nordestina

Béatriz Milhazes (Rio de Janeiro 1960)



2008

**Acrylique sur
toile**

246 x 368 cm

New-York

analyse





culture



Cercles de boue de Garonne, 1990 – R. Long



Peinture sur bâche, 1978 – C. Viallat

→
.Artistes et modèles

←
.Le cercle

. Le motif dans l'art

. les jardins du monde



Cercles, 1926 – V. Kandinsky



Le jardin de Narcisse, Y. Kusama, Parc Inhotim, Brésil

[Lien](#)

création, expression

**Partir à la recherche des formes
rondes qui nous entourent**

Assembler et superposer

**Dessiner des lignes
concentriques**

**Utiliser la technique de la
décalcomanie**

**Réaliser les feuilles colorées
d'un arbre imaginaire et les
disposer in situ**

**Imaginer et créer un pan de
tapisserie avec des motifs
récurrents**

**Créer des jardins secrets
personnels avec des objets,
des images, des textes, des
photos**

**Imaginer un jardin de Paradis
contemporain**



rencontres



- Un cercle en Bretagne, R. Long, 1986, Bignan (Parc de Kerguéhennec)
- R. Jacobsen, Hommage à Léon Degand, 1958, MBA, Rennes
- T. Le Saëc, Sans titre, 2010, MBA, Vannes
- Tropical Parc, Saint Jacut les Pins



[Lien](#)