

# Une œuvre, une démarche

**ANALYSE**

**CREATION,  
EXPRESSION**

**RENCONTRE**

**CULTURE**

**Aujourd'hui : Sinfonia Nordestina de Béatrice Milhazes (1960)**

# Sinfonia Nordestina

Béatriz Milhazes (Rio de Janeiro 1960)



2008

Acrylique sur  
toile

246 x 368 cm

New-York

analyse





# culture



**Cercles de boue de Garonne, 1990 – R. Long**



**Peinture sur bâche, 1978 – C. Viallat**

- .Artistes et modèles
- .Le cercle
- . Le motif dans l'art
- . les jardins du monde



**Cercles, 1926 – V. Kandinsky**



**Le jardin de Narcisse, Y. Kusama, Parc Inhotim, Brésil**

[Lien](#)

**Partir à la recherche des formes rondes qui nous entourent**

**Assembler et superposer**

**Dessiner des lignes concentriques**

**Utiliser la technique de la décalcomanie**

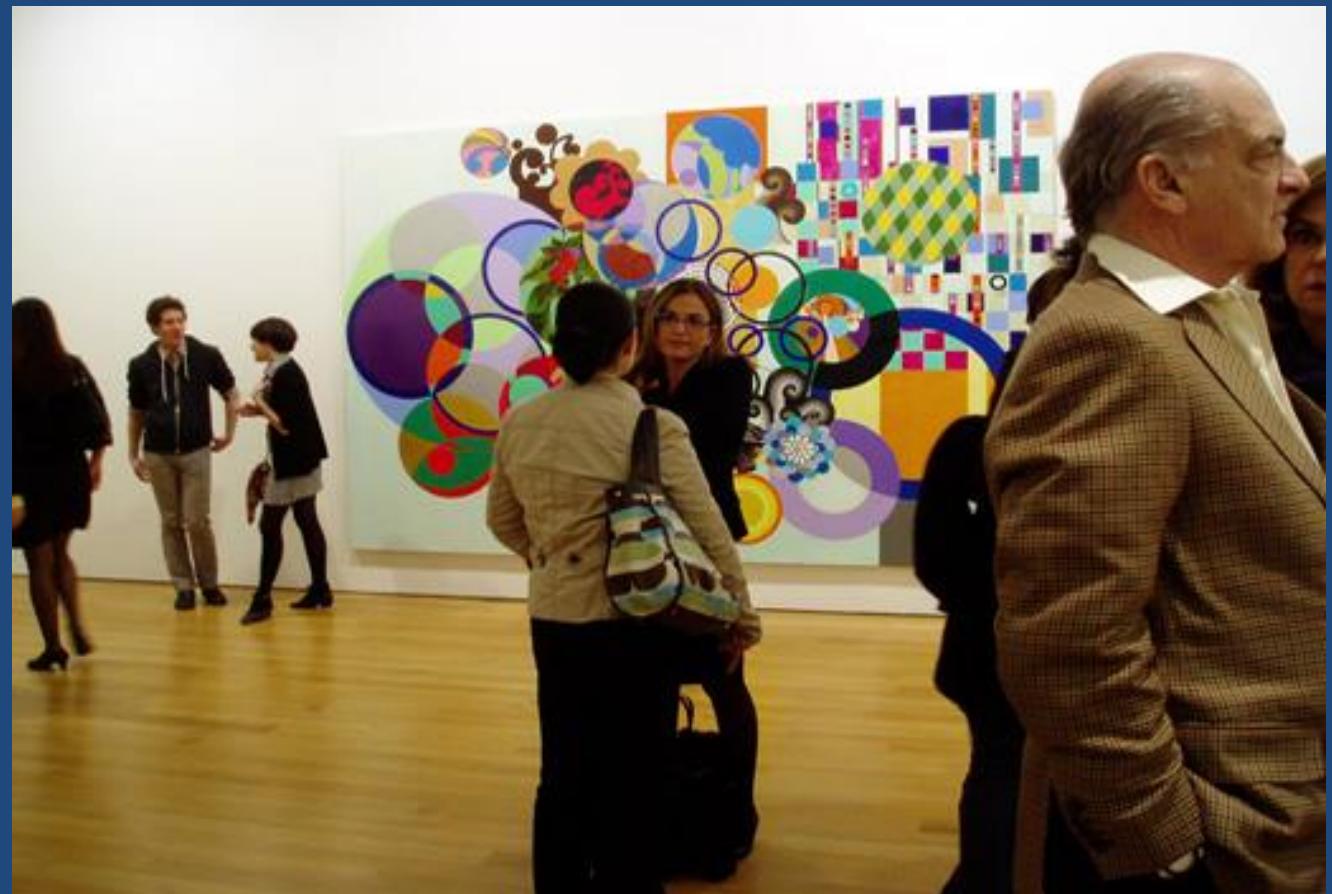
**Réaliser les feuilles colorées d'un arbre imaginaire et les disposer in situ**

**Imaginer et créer un pan de tapisserie avec des motifs récurrents**

**Créer des jardins secrets personnels avec des objets, des images, des textes, des photos**

**Imaginer un jardin de Paradis contemporain**

# création, expression



# rencontres



- ↖ . Un cercle en Bretagne, R. Long, 1986, Bignan (Parc de Kerguéhennec)
- . R. Jacobsen, Hommage à Léon Degand, 1958, MBA, Rennes
- . T. Le Saëc, Sans titre, 2010, MBA, Vannes
- . Tropical Parc, Saint Jacut les Pins →



[Lien](#)

